



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 Departamento: Comunicación  
 Area: Area 7:Estrategias de Producción

(Programa del año 2015)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 29/10/2015 10:58:37)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TECNOLOGIA DE LA COMUNICACION I	LIC.EN PERIODISMO	013/09	2015	2° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
PONCE, VIVIANA MERCEDES	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
ORO, PABLO MARTIN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	2 Hs	Hs	2 Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
B - Teoria con prácticas de aula y laboratorio	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
10/08/2015	20/11/2015	15	60

### IV - Fundamentación

La convergencia de las telecomunicaciones, Internet y la informática han favorecido el surgimiento de nuevas tecnologías de creación, redacción y distribución de noticias. El periodista actual se encuentra ante nuevas posibilidades que, como producto de la tecnología digital, redefinen su rol, el de los medios y también el de los usuarios.

Como parte de las competencias requeridas se incluye la búsqueda, selección, evaluación, registro, creación y procesamiento de los datos que se encuentran dispersos en Internet, disponibles para ser abiertos y distribuidos a sus lectores, en formatos multimediales y de base de datos.

En este sentido y desde esta asignatura se realiza una indagación profunda sobre los procesos de investigación en la WWW y sus variantes: superficial, profunda y semántica, así también como un primer acercamiento a los procesos de construcción, análisis y sistematización de datos periodísticos noticiosos mediante el uso de herramientas y software adecuado.

El propósito es poder acompañar y contribuir en los procesos que en nuestros alumnos posibilitan la realización del periodismo en la red, entre ellas, de investigación, multimedial y de base de datos.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Reconocer la importancia de los avances tecnológicos y sus alcances en los procesos de creación, redacción y distribución de noticias.
- Reconocer y operar con los diversos tipos de buscadores de información en la Web Superficial y Profunda, seleccionando el que más se adecue en función de una investigación concreta.
- Operar con la información mediante un adecuado reconocimiento, registro y evaluación de su veracidad y calidad.

- Operar con el periodismo de base de datos, reconociendo sus tipologías informativas y aplicando técnicas que permitan la localización de los datos, su extracción, elaboración y análisis estadístico.
- Elaborar un artículo informativo basado en el periodismo de base de datos y complementarlo con la producción multimedial que mas se adecue según el caso (imagen en Adobe Photoshop, audio en Adobe Audition o vídeo en Adobe Premiere).

## VI - Contenidos

### **Unidad 1: La tecnología y su impacto en el periodismo.**

Nuevas formas de creación, redacción y distribución de noticias. Nuevos medios, nuevos usuarios y nuevos profesionales.

### **Unidad 2: Búsqueda de información en la WWW: Superficial, Invisible y Semántica**

Investigación en Internet: definición, características y mitos en torno a las búsquedas. Buscadores de información: definición, características, formas de buscar y tipologías más frecuentes: por palabra clave, por directorio y buscadores de buscadores. La WWW Visible, Invisible y Semántica: definición, características, buscadores que proveen y estrategias de búsqueda simples y avanzadas.

### **Unidad 3: Fuentes, Registro y Evaluación de la información de las WWW: Superficial, Invisible y Semántica**

Fuentes de información digitales: definición, características y tipologías: primarias, secundarias y terciarias. Registro de sitios web en línea y fuera de línea. Criterios de evaluación para determinar calidad y veracidad de un sitio web: por autor, por contenido y por calidad de sitio web.

### **Unidad 4: Periodismo de base de datos**

Periodismo de base de datos en Internet: definición, características y procesos incluidos: de búsqueda, extracción, procesamiento y visualización de grandes volúmenes de información. Tipologías informativas: artículos basados en datos, visualizaciones interactivas, conjunto de datos abiertos, aplicaciones de noticias. Visualización con Tableau Public y Google Fusion Tables.

### **Unidad 5: Software's para la elaboración de contenidos digitales informativos**

Imágenes: definición, características, creación y edición en Adobe Photoshop. Audios: definición, características, creación y edición en Adobe Audition. Vídeos: definición, características, creación y edición en Adobe Premiere.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se compone de una serie de Prácticos Parciales correspondientes a cada uno de los temas centrales de esta asignatura, así también como de un Proyecto Parcial Práctico, que los integra.

La denominación de los Prácticos Parciales es la siguiente:

- Práctico 1: "Investigación en Internet- Parte I".
- Práctico 2: "Investigación en Internet- Parte II".
- Práctico 3: "Registro, Fuentes y Evaluación de sitios web".
- Práctico 4: "Periodismo de base de datos".
- Práctico 5: "Adobe Illustrator".
- Práctico 6: "Adobe Photoshop".
- Práctico 7: "Adobe Audition".
- Práctico 8: "Adobe Premiere".

La composición del Proyecto Final Práctico se divide en cuatro etapas:

- Etapa 1: "Búsqueda y Registro de información".
- Etapa 2: "Evaluación y Redacción de la noticia asociada a los datos".
- Etapa 3: "Extracción de datos, Procesamiento y Visualización en la Web".
- Etapa 4: "Presentación de los datos en el CD".

## VIII - Regimen de Aprobación

Para la promoción de la materia el alumno deberá:

- Aprobar 1 (un) parcial práctico, en modalidad oral, correspondiente a las Etapas 1, 2, 3 y 4 del Proyecto Parcial Práctico, con una nota mayor o igual que 7 (siete).

- Aprobar 1 (un) parcial teórico, en modalidad escrita, correspondiente a los contenidos teóricos de la asignatura, con una nota mayor o igual que 7(siete).

Para la regularización de la materia el alumno deberá:

- Aprobar 1 (un) parcial práctico, en modalidad oral, correspondiente a las Etapas 1, 2, 3 y 4 del Proyecto Final Práctico, con una nota entre 4 (cuatro) y 7 (siete).

- EXAMEN LIBRE: De acuerdo a las condiciones de la materia intrínsecamente prácticas esta asignatura no podrá rendirse en calidad de alumno libre (por RES: 916/010 y RES: 155/14) salvo algún caso excepcional, debidamente justificado, y que la Cátedra considere pertinente.

## IX - Bibliografía Básica

[1] Reig, R. (2015): "Crisis del sistema, crisis del periodismo: contexto estructural y deseos de cambio". Gedisa, España.

[2] Bernal Triviño, A. I. (2014): "Herramientas digitales para periodistas". UOC, España.

[3] Arriaga, E. (2013): "Tsunami digital". Patagonia, Chile.

[4] Pellicer, M. & Franco, M. (2014): "Optimismo para periodistas

[5] Claves para entender los nuevos medios de comunicación en la era digital". UOC, España.

[6] Navarra Zamora, L. (2013): "Elementos de ciberperiodismo". Fundación Manuel Buendía

[7] Jaramillo, M. (2012): "Guías Google para periodistas 2012- 1. Guía general de herramientas". Disponible en:

<http://www.mauriciojaramillo.co/2/post/2012/04/guias-google-para-periodistas-2012-1-guia-general-de-herramientas.html>

[8] Informe: "Los retos de la era digital". Elaborado por el Observatorio de la Ilustración Gráfica. Fadip, Madrid. Disponible en: <http://www.fadip.org/archivos/2010RetosDigital-Observatorio.pdf>

[9] Gray & Otros (2011): "The Data Journalism Handbook". Traducción al español disponible en:

<http://interactivos.lanacion.com.ar/manual-data/>

[10] Crucianelli, S. (2010): "Herramientas digitales para periodistas". Centro Knight para el Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas. Disponible en: <https://knightcenter.utexas.edu/hdpp.pdf>

[11] Jódar Marín, J. A. (2010): "La era digital: nuevos medios, nuevos usuarios y nuevos profesionales". En Razón y palabra, V. 15, N° 71. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514914045>

[12] Cordón García J. & Otros (2010): "Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la Web 2.0". Madrid: Editorial Pirámide.

[13] Stallman & Otros (2008): "Contra el Copyright". Ediciones Tumbona. Disponible en:

<http://www.tumbonaediciones.com/vs-copyright.pdf>

[14] Briggs, M. (2007): "Periodismo 2.0. Una guía de alfabetización digital". Centro Knight para el Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas. Disponible en: [https://knightcenter.utexas.edu/Periodismo\\_20.pdf](https://knightcenter.utexas.edu/Periodismo_20.pdf)

[15] Pavlik, J. (2005): "El periodismo y los nuevos medios de comunicación". Paidós. Bs. As.

[16] Bowman, S. & Willis, C. (2003). "Nosotros el medio". The Media Center del American Press Institute. Disponible en: [http://www.hypergene.net/wemedia/download/we\\_media\\_espanol.pdf](http://www.hypergene.net/wemedia/download/we_media_espanol.pdf)

[17] González & Otros (2003): "Periodismo de investigación: los medios recuperan su rol". Santiago, Chile. Disponible en: [http://www.archivochile.com/tesis/10\\_tmdec/10tmdec0001.pdf](http://www.archivochile.com/tesis/10_tmdec/10tmdec0001.pdf)

[18] Olivan & Otros (1999). "Criterios para evaluar la calidad de las fuentes de información en Internet". Disponible en: [www.iberid.eu/ojs/index.php/scire/article/download/1119/1101](http://www.iberid.eu/ojs/index.php/scire/article/download/1119/1101)

[19] [Buscadores de información en la Web Superficial]:

[20] Google: <http://www.google.com.ar>

[21] Dmoz: <http://www.dmoz.org>

[22] Google Noticias: [news.google.com.ar](http://news.google.com.ar)

[23] Google Maps: <https://maps.google.com.ar/>

[24] Google Blogs: <http://www.google.com/blogsearch>

[25] Google Imágenes: <http://www.google.es/imghp>

[26] Google Videos: <http://www.google.es/videohp>

[27] Google Scholar: <http://scholar.google.es>

[28] Bing: <http://www.bing.com/?setlang=es>

[29] Social Mention: <http://www.socialmention.com>

- [30] Twitterfall [http:// www.twitterfall.com](http://www.twitterfall.com)
- [31] Ixquick: <http://ixquick.com/esp/>
- [32] The Info: <http://www.theinfo.com/>
- [33] Dogpile: <http://www.dogpile.com>
- [34] [Buscadores de información en la Web Profunda]:
- [35] Scielo: [www.scielo.org/php/index.php?lang=es](http://www.scielo.org/php/index.php?lang=es)
- [36] Infomine: <http://infomine.ucr.edu/>
- [37] Wayback Machine: <http://archive.org/web/web.php>
- [38] Scirus: <http://www.scirus.com>
- [39] [Buscadores de información en la Web Semántica]:
- [40] Wolfram Alpha <http://www.wolframalpha.com/>
- [41] Twine <http://www.twine.com/>
- [42] Swoogle <http://swoogle.umbc.edu>
- [43] [Registro de Sitios o Contenido Web]
- [44] Favoritos online: <http://www.favoritosonline.net>
- [45] Delicious: <https://delicious.com>
- [46] Free Drive: <http://www.freedrive.com>
- [47] Google Drive: <https://drive.google.com>
- [48] Dropbox: <https://www.dropbox.com/es>
- [49] [Extracción de datos]
- [50] Zamzar: [http:// www.zamzar.com](http://www.zamzar.com)
- [51] OCR [http:// www.onlineocr.net](http://www.onlineocr.net)
- [52] Tabula: <http://tabula.technology>
- [53] [Visualización de datos interactivos]
- [54] Tableau Public: [http:// public.tableausoftware.com](http://public.tableausoftware.com)
- [55] Datawrapper: <https://datawrapper.de>
- [56] Google Fusion Tables: <https://support.google.com/fusiontables/answer/2571232>
- [57] [Manuales]
- [58] Adobe Photoshop Cs 3: Guía del usuario: [http://help.adobe.com/archive/es\\_ES/photoshop/cs3/photoshop\\_cs3\\_help.pdf](http://help.adobe.com/archive/es_ES/photoshop/cs3/photoshop_cs3_help.pdf)
- [59] Adobe Audition 3: Guía del usuario: [http://help.adobe.com/archive/es\\_ES/audition/3/audition\\_3\\_help.pdf](http://help.adobe.com/archive/es_ES/audition/3/audition_3_help.pdf)
- [60] Adobe Premiere Pro Cs 3: Guía del usuario: <http://es.scribd.com/doc/15055172/Manual-Adobe-Premiere-Pro-CS3>
- [61] Otros Manuales de Adobe: <http://www.adobe.com/la/>
- [62] [Blogs]
- [63] Periodismo de base de datos: <http://periodismodebasededatos.blogspot.com.ar/> Un espacio para encontrar recursos, herramientas e información sobre periodismo de base de datos en español. Dedicado a la comunidad periodística de habla hispana.

## **X - Bibliografía Complementaria**

- [1] Noguera Vivo, J. M. (2012): "Redes y periodismo : cuando las noticias se socializan". UOC, España.
- [2] Cebrián Herreros, M. (2011): "Desarrollos del periodismo en Internet". Comunicación social, Ediciones y Publicaciones.
- [3] Pastor, L. (2010): "Periodismo zombi en la era de las audiencias participativas"
- [4] La gestión periodística del público". UOC, España.
- [5] López García, X. (2010): "La metamorfosis del periodismo"
- [6] Historia de lo que permanece y de lo que cambia en el ciberperiodismo del tercer milenio". Comunicación social, Ediciones y Publicaciones.
- [7] Camus (2009). "Tienes 5 segundos". Santiago, Chile. Disponible en: <http://www.tienes5segundos.cl/>
- [8] Nuria, F. & Pérez Montoro, M. (2009): "Búsqueda y recuperación de la información". Editorial UOC.
- [9] Polo García, J. D. (2009): "Twitter para quien no usa Twitter". Bubok, Madrid, España. Disponible en: <file:///D:/Mis%20Cosas/Mis%20documentos/Twitter-para-quien-no-usa-Twitter-BN.pdf>
- [10] Fernández García, J. J. (2008): "Más allá de Google". Libros Infonomia. Disponible en: [http://www.infonomia.com/pdf/Mas\\_alla\\_de\\_Google\\_2008.pdf](http://www.infonomia.com/pdf/Mas_alla_de_Google_2008.pdf)
- [11] López García, G. (2008). "Comunicación local y nuevos formatos periodísticos en Internet: cibermedios, confidenciales y weblogs". España. Disponible en: <http://www.cibermediosvalencianos.es/ComunicacionLocal.pdf>

- [12] De Ugarte, David (2007): “El poder de las redes”. Biblioteca de las Indias Electrónicas, Madrid.
- [13] Livros LabCom (2007). “Webnoticia: propuesta de modelo periodístico para la WWW”. Serie Série: Estudos em Comunicação. Disponible en: [http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110823-canavilhas\\_webnoticia\\_final.pdf](http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110823-canavilhas_webnoticia_final.pdf)
- [14] Canavilhas (2007): “Webnoticia: propuesta de modelo periodístico para la WWW”. Livros LavCom. Disponible en: [www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110823-canavilhas\\_webnoticia\\_final.pdf](http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110823-canavilhas_webnoticia_final.pdf)
- [15] CSIC (2006): “La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional”.
- [16] Potter, D. (2006): “Manual de periodismo independiente”. Disponible en: [http://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-spanish/handbook\\_journalism-sp.pdf](http://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-spanish/handbook_journalism-sp.pdf)
- [17] Pla-Santamaría, D. (2005): “Localización de información específica en la Web”. Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia.

## **XI - Resumen de Objetivos**

- Reconocer la importancia de los avances tecnológicos y sus alcances en los procesos de elaboración de noticias.
- Reconocer y operar adecuadamente con los buscadores de información de la WWW y sus tipologías.
- Operar con el periodismo de base de datos, reconociendo sus tipologías informativas y elaborando y difundiendo un artículo informativo basado en esta modalidad periodística.
- Reconocer y operar con las herramientas básicas de los programas de edición de imágenes, audios y vídeos.

## **XII - Resumen del Programa**

Unidad 1: La tecnología y su impacto en el periodismo.

Nuevas formas de creación, redacción y distribución de noticias. Nuevos medios, nuevos usuarios y nuevos profesionales.

Unidad 2: Definición, características y mitos de las búsquedas en Internet. Buscadores de información en la WWW. La WWW Visible, Invisible y Semántica y sus buscadores.

Unidad 3: Fuentes, Registro y Evaluación de la información.

Fuentes de información digitales. Registro de sitios web. Criterios de evaluación para determinar calidad y veracidad de un sitio web.

Unidad 4: Periodismo de base de datos

Periodismo de base de datos en Internet: definición, características y procesos incluidos. Tipologías informativas.

Visualización con Tableau Public y Google Fusion Tables.

Unidad 5: Software's para la elaboración de contenidos digitales informativos

Imágenes: Adobe Photoshop. Audios: Adobe Audition. Vídeos: Adobe Premiere.

## **XIII - Imprevistos**

## **XIV - Otros**

**ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA****Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: