



**Ministerio de Cultura y Educación**  
**Universidad Nacional de San Luis**  
**Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias**  
**Departamento: Ciencias Agropecuarias**  
**Area: Producción y Sanidad Vegetal**

**(Programa del año 2015)**

**I - Oferta Académica**

<b>Materia</b>	<b>Carrera</b>	<b>Plan</b>	<b>Año</b>	<b>Período</b>
(Cursos Optativos Ingeniería Agronómica - Plan Ord. N° 011/04) Optativa: Parques y Jardines y Floricultura	Ingeniería Agronómica	011/0	2015	1° cuatrimestre

4

**II - Equipo Docente**

<b>Docente</b>	<b>Función</b>	<b>Cargo</b>	<b>Dedicación</b>
SCAPPINI, ELENA GLORIA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
GOMEZ, MIRTA MABEL	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
FURLAN, ZUNILDA ELISABETH	Auxiliar de Práctico	JTP Exc	40 Hs

**III - Características del Curso**

<b>Credito Horario Semanal</b>				
<b>Teórico/Práctico</b>	<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas de Aula</b>	<b>Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.</b>	<b>Total</b>
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

<b>Tipificación</b>	<b>Periodo</b>
A - Teoría con prácticas de aula y campo	1° Cuatrimestre

<b>Duración</b>			
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Cantidad de Semanas</b>	<b>Cantidad de Horas</b>
16/03/2015	26/06/2015	15	60

**IV - Fundamentación**

El programa de la asignatura Parques, Jardines y Floricultura, está dirigido a estudiantes de quinto año de la Carrera de Ingeniería Agronómica, contribuyendo sus contenidos a la formación específica del alumno ya que proporciona los elementos teóricos y prácticos fundamentales para el análisis e interpretación de los espacios verdes. Todo esto basado en conceptos adquiridos en otras asignaturas: Manejo y Conservación de Suelos, Botánica Morfológica y Sistemática, Mejoramiento Genético Vegetal, Hidrología Agrícola, Topografía.

**V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje**

- Interpretar la relación del hombre con los espacios verdes a lo largo de la historia y de cómo la realidad social influye en el manejo de esos sitios.
- Practicar una metodología específica para la planificación del espacio verde, traduciéndolo en una serie ordenada de tareas que le permitan arribar al proyecto de un tema sugerido.
- Comprender los aspectos teóricos para la "lectura" de los espacios verdes.

- Conocer los distintos elementos que deben ser tenidos en cuenta para la construcción de un espacio verde.
- Analizar la importancia de los espacios verdes en el ámbito público y privado.
- Identificar las especies leñosas, semileñosas y herbáceas utilizadas en los espacios verdes. Revalorizar el uso de las especies autóctonas.
- Valorar la importancia del arbolado urbano, conociendo las pautas para una buena planificación y posterior manejo.

## **VI - Contenidos**

### **Unidad N° 1: Introducción.**

**Historia de los espacios verdes. Los espacios verdes y la realidad política y social de cada época. Distintos estilos. Concepto actual de espacio verde. El paisajismo en nuestro país.**

### **Unidad N° 2: Especies ornamentales leñosas**

**Árboles y arbustos. Clasificación por: tamaño, forma, ciclo vegetativo. Valorización estética por textura de follaje, floración, fructificación, tronco, color del follaje permanente y en período otoñal. Revalorización de las leñosas autóctonas.**

### **Unidad N° 3. Especies ornamentales herbáceas**

**Herbáceas anuales y perennes. Valorización estética. Multiplicación. Exposición. Especies recomendadas según las características del espacio verde. Césped.**

### **Unidad N° 4: Simbología.**

**Distintos símbolos utilizados para la representación en el plano de diseño. Elementos vivos y no vivos. Escalas. Sombras.**

### **Unidad N° 5. Planeamiento.**

**Etapas de la planificación. Elementos a tener en cuenta. Relevamiento de elementos existentes en el terreno. Anteproyecto. Proyecto definitivo y memoria**

### **Unidad N° 6: Elementos valorativos del paisaje**

**Apreciación del paisaje. Gusto, sensibilidad, estilo y aptitud paisajista. Composición. Simetría, equilibrio y balance. Valorización. Armonía.**

#### **Unidad N° 7: Sectorización.**

**Importancia de la sectorización de un espacio verde. Sector social. Sector servicios y sector público. Ubicación más conveniente para cada uno de ellos. Materiales de construcción. Riego. Iluminación.**

#### **Unidad N° 8: Combinaciones por formas y colores.**

**Combinaciones armónicas y desarmónicas. Colores fríos y colores cálidos. La forma en las combinaciones. Contrastes. Mezclas óptimas.**

#### **Unidad N° 9: Estacionamiento, Asoleamiento y proyección de sombras.**

**Senderos, Caminos, Enlaces. Accesos. Maniobras. Estacionamiento. Triángulo de maniobra.**

Importancia de las sombras en el diseño de un espacio verde, en invierno y en verano. Formas de calcular la incidencia de las sombras según época del año.

#### **Unidad N° 10: Tratamiento paisajista de obras viales. Arbolado urbano.**

**Las calles, las rutas y el paisaje. Función del árbol en las ciudades y en las redes viales. Normas básicas para el tratamiento del arbolado urbano y el de las obras viales. Aspecto estético. Composición.**

#### **Unidad N° 11: Planificación de espacios verdes.**

**Distintos ejemplos de espacios verdes. Casas quintas. Campos deportivos. Hospitales. Escuelas. Cementerios parques, etc. Análisis de cada situación.**

### **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

- Trabajo práctico N°1: Reconocimiento de distintos estilos de parques y jardines.(T. P. aula)
- Trabajo práctico N° 2: Reconocimiento de especies leñosas (Trabajo Práctico de campo. Espacios verdes de la ciudad de Villa Mercedes) Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 3: Reconocimiento de especies herbáceas. (Trabajo Práctico de campo. Vivero de la Ciudad). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 4: Planeamiento: Etapas de la planificación. Escalas. Representación en el plano de elementos animados e inanimados. (Trabajo práctico de aula). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 5: Planeamiento: Definición de los distintos grupos vegetales: Ocultamiento, estéticos y de protección. (Trabajo práctico de aula). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 6: Planeamiento. Sectorización. Materiales de construcción. (Trabajo práctico de aula). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 7: Planeamiento. Combinaciones de formas y colores. Armonías y contrastes. (Trabajo práctico de aula). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 8: Planeamiento. Estacionamiento, accesos, caminos, senderos y maniobras. Asoleamiento. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo Práctico N° 9: Arbolado de calles, accesos y rutas. Planificación y manejo. (Trabajo Práctico de campo. Calles y

accesos de la ciudad de Villa Mercedes). Práctica profesional.

## VIII - Regimen de Aprobación

Para regularizar la asignatura Parques, Jardines y Floricultura los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Asistir al 80 % de las clases teórico-prácticas.

Asistir al 100% de los trabajos prácticos de campo.

Aprobar el 100% de los trabajos prácticos.

Aprobar los dos exámenes parciales con, al menos, el 70% de los puntos. Cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio que se aprueba con 70%

Aprobación del curso para alumnos regulares:

El régimen de aprobación es por examen final oral, con presentación de proyecto final, que se aprueba con un mínimo de 40 puntos.

Aprobación del curso para alumnos libres:

Los alumnos libres rendirán con el programa del último curso y deberán cumplimentar las siguientes etapas:

Aprobar una evaluación escrita con 70 puntos.

Aprobar un trabajo práctico que consistirá en: la identificación de 10 (diez) especies leñosas arbóreas, con 70 puntos.

Aprobar un examen oral, examen final oral, con presentación de proyecto final, con al menos 40 puntos.

## IX - Bibliografía Básica

[1] - Bellón, Carlos. 1981 Estudio metodológico del planeamiento paisajista. U.N.R.C.

[2] - Bellón, Carlos. 1987 Planificación de espacios verdes. Fac. de Agronomía. UBA.

[3] - Bellón, Carlos. 1976. Fundamentos del Planeamiento paisajista. Fascículo 31. Enciclopedia Argentina de Agricultura y jardinería. Editorial ACME

[4] - Alonso, S y Montes, L. Árboles y arbustos. Claves para su reconocimiento. U. N. de Mar del Plata.

[5] - Booth, Norman y Hiss, James. Arquitectura del paisaje residencial. Diseño y proceso. Pearson Educación. México. 2001

[6] - Del Cañizo y González Andrew. 1984 Jardines. Diseño. Proyecto y Plantación. De. Mundi Prensa.

[7] - Herwing, Stehling. 1987. Diseño de jardines. Ed. Blume.

[8] - Farber Vega. Proyecto de jardines. Ed. Construcciones. Bs. As.

[9] - El Jardín en Argentina. Publicación trimestral. Buenos Aires

## X - Bibliografía Complementaria

[1] • Evereth, T. Manual de jardinería. Editorial Contemporánea.

[2] • Johnson, H. Los árboles. Ed. Blume.

[3] • Phillips, R. Los árboles. Ed. Blume.

[4] • Herwing, R. Así se cultivan las plantas de jardín. Ed Parramon.

[5] • Cozzo, Domingo Árboles para parques y jardines. Editorial Suelo Argentino

## **XI - Resumen de Objetivos**

Que el alumnos pueda interpretar el diseño de espacios públicos y privados.

Que sea capaz de realizar nuevos diseños.

## **XII - Resumen del Programa**

Especies arbóreas.

Especies arbustivas.

Especies herbáceas.

Planificar un espacio verde.

## **XIII - Imprevistos**

Ante condiciones climáticas adversas, se trabajará en el aula.

## **XIV - Otros**