Ministerio de Cultura y Educación **(Programa del año 2014)**
Universidad Nacional de San Luis **(Programa en trámite de aprobación)**
Facultad de Psicologia **(Presentado el 08/10/2014 13:03:01)**
Departamento: Formación Básica, General y Complementaria
Area: Modelos Teóricos

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PSICOANALISIS ESCUELA FRANCESA	PROF. EN PSICOLOGIA	002/07	2014	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
TRIOLO, FELIPA CONCEPCION	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
DELFINO, DIANA ANDREA	Responsable de Práctico	P.Adj Exc	40 Hs
BOWER, NILDA LORENA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
3 Hs	Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	2º Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
04/08/2014	14/11/2014	15	50

IV - Fundamentación

Esta Asignatura aporta una perspectiva teórica que brindará una herramienta para el futuro psicólogo. Lacan propone una lectura de la experiencia clínica que amerita el conocimiento de los conceptos aprehendidos en la Asignatura: Psicoanálisis (Freud) ya que estos constituyen la base crítica que permite los desarrollos posteriores. La construcción de los conceptos psicoanalíticos se co-implican y anudan con la praxis psicoanalítica; desde esta última, se interpelan y abrochan dando sustento a «un Psicoanálisis» tal como nos orientó Lacan en la inauguración de la Sesión Clínica en Vincennes, al responder: « ¿Qué es la clínica? No es complicado…tiene una base: es lo que se dice en un Psicoanálisis… un Psicoanálisis no implica el decir del analizante ni el decir del analista: sino ambos decires». Asimismo, podemos aseverar que no hay aproximación posible al campo de la clínica sin un orden conceptual que lo fundamente ni una práctica «responsable», es decir, sin un corpus teórico que la sustente. En esta primera aproximación introductoria a la teoría del maestro francés, intentaremos des-anudar algunos conceptos del corpus teórico que construyó. Nos sustentaremos en la trama «textura del fundamento» (Harari, R. «De que trata la clínica lacaniana». Catálogos. 1993); re-escritura de los textos lacanianos seleccionados por las articulaciones intra e inter textuales realizadas en el recorrido.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

a) Objetivos Generales:
1. Transmitir ciertas categorías conceptuales en su anclaje freudo-lacaniano, destacando el aporte de la teoría lacaniana al campo del Psicoanálisis.

2. Ofrecer un recorrido desde los pilares fundamentales que sirven de soporte a los fundamentos.
3. Posibilitar que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para acceder a los textos lacanianos, con una actitud crítica y de interrogación permanente.
b) Objetivo inter-cátedra
1. Favorecer en los alumnos la adquisición de conocimientos que puedan complementarse con los contenidos ya desarrollados y/o a desarrollar en otros cursos evitando la yuxtaposición conceptual.
c) Objetivo intra-cátedra
1. Promover la formación de recursos humanos en el área de docencia mediante la implementación de becas y pasantías para alumnos que favorezcan la profundización y operativización de los conocimientos teóricos adquiridos.
2. Fomentar la permanente vigilancia de la propia práctica docente así como la creación de espacios de encuentro entre los docentes como táctica de discusión interna y de evaluación de los avances en la formación del conjunto de la Cátedra.

VI - Contenidos

Unidad I:
Lacan y el retorno a (al sentido de) Freud. Los fundamentos teóricos del retorno a Freud. Principales referencias teóricas y su utilización en Psicoanálisis. El concepto de estructura en J. Lacan. La extracción de los registros: imaginario, simbólico y real. La dialéctica del deseo: necesidad-demanda-deseo.
Unidad II:
Lo inconsciente freudiano y el nuestro. Los conceptos fundamentales (Gründbegriff) del Psicoanálisis. Concepto de hiancia. La causa. Lo inconsciente como: hallazgo, como no-realizado, como tropiezo, como falla, como fisura.
Unidad III:
La estructura del lenguaje y el descubrimiento freudiano. El sujeto, el significante y el significado, algoritmo. Metáfora, metonimia. El axioma lacaniano: «Lo inconsciente es estructurado como un lenguaje».
Unidad IV:
El estadio del espejo: Construcción de lo imaginario. Prematuración del nacimiento. Maduración precoz de la percepción visual. La teoría del narcisismo: la constitución del cuerpo, el Yo y la realidad. El cuerpo unificado y el cuerpo fragmentado. El espejo fratricida: agresividad, transitivismo, identificación e imágenes arcaicas.
Unidad V:
La emergencia del sujeto. El sujeto que subvierte el Psicoanálisis. El co-nacimiento sujeto/objeto. El acceso a lo simbólico. Operaciones de causación del sujeto del inconsciente: alienación (afánisis, fading) y separación.
Unidad VI:
Complejo de Edipo como hecho de discurso. El complejo de Edipo y el complejo de castración. Lectura del Edipo lacaniano: el significante del Nombre- del- Padre. La metáfora paterna y la significación fálica. El Padre como sanción significante. Los tres tiempos del Edipo.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se estipula la asistencia obligatoria de los alumnos a tres trabajos prácticos que se desarrollaran en un total de 8 clases. Los alumnos deberán realizar una lectura previa de los textos seleccionados por los docentes a cargo.
En el Práctico se conformarán pequeños grupos de discusión con el fin de:
1) Situar el texto en el contexto de la obra del autor.
2) Analizar críticamente y sistematizar los principales conceptos del texto en estudio.
3) Elaborar conclusiones que serán expuestas por medio de la técnica del panel a través de los representantes de cada grupo.
Trabajo Práctico Nº 1:
Lectura-textura del texto:
a) Ragué, M. J. « Entrevista a Jacques Lacan por Madelaine Chapsal ». En: Freud y el Psicoanálisis. Buenos Aires, Argentina, Ed. Salvat. 1973.
Cantidad de Clases: 2 (dos).
Trabajo Práctico Nº 2:
Lectura-textura del texto:
a) Lacan, J., Escritos I « El estadio del espejo como formador de la función del Yo (Je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica». México, Siglo XXI Ed., 1988.
Cantidad de Clases: 3 (tres).
Trabajo Práctico Nº 3:

Lectura-textura de los textos:
a) Lacan, J., Seminario XI « Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis». Buenos Aires, Argentina, Paidós. 1992. Capítulo XVI: «El sujeto y el Otro: la alienación».
b) Lacan, J., Seminario XI « Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis». Buenos Aires, Argentina, Paidós. 1992. Capítulo XVII: « El sujeto y el Otro (II): la afánisis»
Cantidad de Clases: 3 (tres).

VIII - Regimen de Aprobación

Condiciones de aprobación para el Alumno Regular
Según lo establecido por la Ordenanza Consejo Directivo Nº 008/97, se considera alumno regular de la Asignatura: Psicoanálisis: Escuela Francesa, a quien cumpla los siguientes requisitos:
1. Poseer las correlatividades requeridas para el cursado de la Asignatura.
2. Asistencia al 70% de las Clases Teóricas.
3. Aprobación de 1 (una) evaluación parcial que se tomara durante el desarrollo de la Asignatura y que contará con la posibilidad de una recuperación.
4. Aprobación del 100 % de Trabajos Prácticos.
Para la aprobación de los Trabajos Prácticos se tendrá en cuenta:
a) Asistencia al 80% de las clases. Las inasistencias no podrán ser a encuentros sucesivos del mismo Práctico y se recuperarán mediante un escrito.
b) Los alumnos deberán aprobar 3 (tres) evaluaciones correspondientes a cada uno de los Trabajos Prácticos consignados en el presente programa.
5. Asistencia y aprobación al Seminario: «La Transmisión del Psicoanálisis en la Universidad».
Condiciones de aprobación del Examen Final
1. Alumnos regulares:
a) Los alumnos regulares aprobarán la Asignatura a través de un examen final oral obligatorio.
b) El alumno extraerá dos unidades del programa elegidas al azar por sistema de bolillero. El examen recaerá sobre una de las dos Unidades extraídas, pudiendo elegir el alumno uno de los temas de la misma para comenzar su exposición. La mesa examinadora podrá interrogar y requerir temas de la Unidad, o de ambas cuando a criterio de la misma sea necesario para completar la evaluación del estudiante. Igualmente, el Jurado, podrá efectuar preguntas adicionales sobre el resto del programa.
2. Alumnos Libres
Los alumnos libres deberán aprobar el Programa de Trabajos Prácticos y una Evaluación Integradora escrita de los contenidos del Programa general de la Asignatura 15 (quince) días antes de la fecha establecida oficialmente como turno de examen.
b) El examen final de los alumnos libres adoptará la misma modalidad del alumno regular.

IX - Bibliografía Básica

[1] Unidad I:
[2] Lacan, J., (1988) Apartados: « Situación del tiempo y lugar de este ejercicio»; «Pavoneo»; « Discurso del Otro»; « El lugar de la palabra». Apartado: « Símbolo y lenguaje como estructura y límite del lenguaje psicoanalítico». En: « La Cosa freudiana o el sentido del retorno a Freud», Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[3] Lacan, J., (1988) « De nuestros antecedentes», en Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[4] Lacan, J., (1988) Introducción y Apartado: « Palabra vacía y palabra plena en la realización psicoanalítica del sujeto». En:« Función y campo de la palabra y el lenguaje en Psicoanálisis » en Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[5] Lacan, J.; (1988) Apartados: I: «El sentido de la letra»; II:«La letra en el inconsciente»; III: «La letra. El ser y el Otro». En: «La instancia de la letra» en Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[6] Marlats, M., (2006) «El concepto de estructura en la obra de J. Lacan». Ficha de Cátedra: Psicoanálisis Escuela Francesa. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
[7] Rabinovich, D., (1986) Capítulo 1: «La palabra, la muerte y la ley de alianza»; Capítulo 2: «La estructura del lenguaje del inconsciente y el complejo de castración». En: «Sexualidad y significante», Buenos Aires, Argentina, Manantial.
[8] Rabinovich, D. (2005) «Primeras formulaciones del deseo de Lacan». Ficha de Cátedra: Psicoanálisis Escuela Francesa, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
[9] Rabinovich, D. (1995) «Lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real». Ficha de Cátedra: Psicoanálisis Escuela
[10] Francesa, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

[11] Triolo Moya, F. (2011) « El Retorno al sentido de Freud». Ficha de Cátedra, Psicoanálisis: Escuela Francesa, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de San Luis.
[12] Unidad II:
[13] Lacan, J.,(1992) Capítulo II: « El inconsciente freudiano y el nuestro» - Clase 22/01/64. En: Seminario XI « Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis». Buenos Aires, Argentina, Paidós.
[14] Dör, J., (1994) «Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como un lenguaje». Barcelona, España Gedisa Editores.
[15] Harari, R., (1987) Capítulo1: «Hélice y cuadrángulo: el Psicoanálisis y sus conceptos fundamentales».En: «Los Cuatro Conceptos Fundamentales Del Psicoanálisis de Lacan: Una Introducción », Buenos Aires, Argentina, Nueva Visión.
[16] Triolo Moya, F. (2011) « Los conceptos fundamentales (Gründbegriff) del Psicoanálisis». Ficha de
[17] Cátedra, Psicoanálisis: Escuela Francesa, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de San Luis.
[18] Unidad III:
[19] Lacan, J.,(1988) Apartado: « Símbolo y lenguaje como estructura y límite del lenguaje psicoanalítico»; «Palabra vacía y palabra plena en la realización psicoanalítica del sujeto». En: « Función y campo de la palabra y el lenguaje en Psicoanálisis » en Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[20] Lacan, J., (1984) Seminario II « El yo en la Teoría de Freud y en la técnica Psicoanalítica». Buenos Aires, Argentina, Paidós. Capítulo III: « El universo simbólico» Clase 1/12/54; Capítulo XIX: «Introducción del Gran Otro»- Clase 25/05/55; Capítulo XXII: « ¿Dónde está la palabra? ¿Dónde está el lenguaje?» Clase 15/06/55.
[21] Rabinovich, D.(2005) «Lectura de Función y campo de la palabra y el lenguaje en Psicoanálisis». Ficha de Cátedra: Psicoanálisis Escuela Francesa, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
[22] D' Angelo, R., Carbajal, E. y otro.(1996) Capítulo II: « El sujeto»; Capítulo III: «El signo», Capítulo IV: « El significante y la letra. El algoritmo»; Capítulo V: « El sujeto y el significante»; Capítulo VI: « El Otro». En: « Una Introducción a Lacan», Buenos Aires, Argentina, Lugar Editorial.
[23] Triolo Moya, F. (2011) «El algoritmo saussureano y la de-construcción lacaniana del mismo». Ficha de Cátedra, Psicoanálisis: Escuela Francesa, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de San Luis.
[24] Unidad IV:
[25] Lacan, J., (1988) «El Estadio del Espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica», en Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[26] Lacan J., (1988) Punto 3: «De los ideales de la persona».«Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache: Psicoanálisis y estructura de la personalidad», en Escritos II, México, Siglo XXI Editores.
[27] Triolo Moya, F., Bower, L., (2008) « Notas a El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica» de J. Lacan». Ficha de Cátedra, Psicoanálisis: Escuela Francesa, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de San Luis.
[28] Freud y Lacan». Buenos Aires, Argentina, Paidós.
[29] D' Angelo, R., Carbajal, E. y otro. (1996) Capítulo XIV: « El estadio del espejo: el yo»; Capítulo XV: « Los aparatos ópticos». En: « Una Introducción a Lacan», Buenos Aires, Argentina, Lugar Editorial.
[30] Unidad V:
[31] Lacan, J.,(1992) Capítulo XVI: «El sujeto y el Otro: la alienación» ; Capítulo XVII: « El sujeto y el Otro (II): la afánisis». En: Seminario XI « Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis». Buenos Aires, Argentina, Paidós.
[32] Brodsky, G., (2003) Capítulo 7: « Alienación y Separación». En: «Fundamentos. Comentario del Seminario 11». Cuadernos del ICBA Nº2.
[33] Harari, R., (1987) Capítulo 9: « ¿Sexualidad o mántica?- El "Vel" de la alienación»; Capítulo 10: « Separación, metáfora, interpretación ».En: «Los Cuatro Conceptos Fundamentales Del Psicoanálisis de Lacan: Una Introducción », Buenos Aires, Argentina, Nueva Visión.
[34] Triolo Moya, F. (2011) «La noción de sujeto en Lacan». Ficha de Cátedra, Psicoanálisis: Escuela Francesa, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de San Luis.
[35] Unidad VI:
[36] Bleichmar, H., (1994) «Introducción al estudio de las perversiones. La teoría del Edipo en Freud y Lacan», Buenos Aires, Argentina, Ediciones Nueva Visión.
[37] Lacan, J.,(1988) Punto 3: «Los efectos psíquicos del modo Imaginario».En: « Acerca de la causalidad psíquica», en Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[38] Masotta, O., (1995) Capítulo 2: « Edipo: falo y castración»; Capítulo 6: « El falo: fundamento del fundamento»; Capítulo 7: « La aporía fundamental del Complejo de Edipo». En: « Lecturas de Psicoanálisis. Freud y Lacan». Buenos Aires,

Argentina, Paidos.
[39] Sierra, N. «Los tres tiempos del Edipo». Ficha de Cátedra, Psicoanálisis: Escuela Francesa, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de San Luis

X - Bibliografia Complementaria

[1] Levi Strauss, C., (1978) «Las Estructuras elementales del parentesco», Buenos Aires, Ed. Planeta.
[2] Umérez, O., (1999) «Deseo-Demanda, pulsión y síntoma», Bs. As., Psiqué J.V.E. ed. Cuaderno de Teóricos 2003, publicado por el CEP (Centro de Estudiantes de Psicología).
[3] Nasio, J. D. (1995) «Cinco lecciones sobre la teoría de Jacques Lacan», Barcelona, España, Gedisa Editorial.
[4] Saussure, F.de, (1990) «Curso de lingüística general», Buenos Aires, Editorial Losada.
[5] Lacan, J.,(1988) « La instancia de la letra o la razón desde Freud » en Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[6] Freud, S.(1978) « Nota sobre el concepto de lo Inconciente en Psicoanálisis», Buenos Aires, Argentina, Amorrortu Editores, Tomo XII.
[7] Lacan, J.,(1988) « El Psicoanálisis y su enseñanza», en Escritos I, México, Siglo XXI Editores.
[8] Nasio, J. D.,(1986) Capítulo III: «Preguntas y respuestas sobre el Edipo».En: « El Edipo. El concepto crucial del Psicoanálisis», Buenos Aires, Argentina, Paidós.

XI - Resumen de Objetivos

1. Transmitir ciertas categorías conceptuales en su anclaje freudo-lacaniano, destacando el aporte de la teoría lacaniana al campo del Psicoanálisis.
2. Posibilitar que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para acceder a los textos lacanianos, con una actitud crítica y de interrogación permanente.

XII - Resumen del Programa

Esta Asignatura aporta una perspectiva teórica que brinda una herramienta para el futuro psicólogo. Para la lectura que Lacan propone, de la experiencia clínica, son indispensables los conceptos aprehendidos en la Asignatura: Psicoanálisis (Freud) ya que constituyen la base crítica que permite los desarrollos posteriores.
Para el abordaje de los textos seleccionados se recurrirá a la llamada «textura del fundamento» (Harari, R. «De que trata la clínica lacaniana»-Catálogos. 1993) construcción metodológica que permite, al alumno, re-escribir por sus articulaciones intra e inter-textuales los contenidos, deviniendo su propia travesía.
Se hará hincapié en los pilares medulares que sirven de soporte a los fundamentos y se favorecerá el despliegue, en el alumno, de una actitud crítica y de interrogación permanente.

XIII - Imprevistos

Asistencia y Aprobación del Seminario: «La Transmisión del Psicoanálisis en la Universidad» dictado por los Integrantes del Equipo.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	