Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Instituto Politécnico y Artístico Universitario
Departamento: IPAU
Area: IPAU

(Programa del año 2013)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 18/12/2013 19:02:57)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFIA GENERAL II	TÉC.UNIV.EN FOTOGRAF.	13/11	2013	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
90 Hs	Hs	Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	2º Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
08/08/2013	15/11/2013	15	90

IV - Fundamentación

El manejo de la luz se torna en fotografía en una herramienta esencial por lo tanto esta asignatura contempla impartir nociones de iluminación en fotografía y su interacción con los materiales fotosensibles.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

formar al estudiante en el manejo de la luz aplicada a la fotografía, uso de fuentes naturales de iluminación, control y uso de fuentes de iluminación artificiales, interacción de estas fuentes con los materiales fotosensibles, correcciones de temperatura color, el uso del color en la composición y ordenamiento de la imagen

VI - Contenidos

Unidad 1
características físicas de la luz, espectro visible, propiedades ópticas, Iluminación, dirección y calidad, características y propiedades, Distribución de la luz.
Unidad 2
Los parámetros físicos que caracterizan el color, Luz y color, Temperatura Color, Sistemas de Iluminación, lámparas de luz continua y de destello, el flash, uso, propiedades y características.
Unidad 3
Filtros fotográficos, usos, propiedades y características, filtros para película B&N, filtro polarizador, filtro de densidad neutra, filtros de corrección, filtros para efectos especiales.
Unidad 4
El color, síntesis aditiva y sustractiva, el círculo cromático, colores luz y colores pigmentos, gama tonal, acento color, gama cálida y gama fría, saturación, brillo, tono

VII - Plan de Trabajos Prácticos

La asignatura contempla prácticos de fotografía que incluyen los temas correspondientes a las 4 unidades

VIII - Regimen de Aprobación

La asignatura se regulariza con el 80% de los trabajos prácticos aprobados y con el 100% de los parciales aprobados, cada examen parcial contempla una instancia de recuperación más una recuperación extra para aquellos estudiantes que trabajan. La asignatura se aprueba rindiendo un examen final, debido a las características de la materia no se contempla la modalidad de examen libre

IX - Bibliografía Básica

[1] Apuntes alojados en la plataforma virtual diseñados especialmente para la asignatura.
[2] Fotografía avanzada, John Hedgecoe
[3] Cuadernos técnicos de Kodak

X - Bibliografia Complementaria

[1] Manual de fotografía, Michael Langford
[2] Guía de usos de filtros Ediciones Parramon

XI - Resumen de Objetivos

formar al estudiante en el uso y manejo de la iluminacion en fotografía

XII - Resumen del Programa

Propiedades físicas de la luz, la iluminación artificial y natural, características, dirección y calidad, filtros fotográficos, el color aplicaciones en fotografía

XIII - Imprevistos

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	