



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Instituto Politécnico y Artístico Universitario
 Departamento: IPAU
 Area: IPAU

(Programa del año 2013)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 06/12/2013 20:47:48)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFÍA GENERAL I	TÉC.UNIV.EN FOTOGRAF.	13/11	2013	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Responsable	E.Beca Fac	6 Hs
SAAVEDRA, HUGO DANIEL	Prof. Co-Responsable	CONTRATO	6 Hs
GARCES, JAVIER ALBERTO	Auxiliar de Práctico	CONTRATO	6 Hs
SACOMANDI, ORLANDO MARIO	Auxiliar de Práctico	CONTRATO	6 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
90 Hs	Hs	Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
D - Teoria (solo)	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
14/03/2013	03/06/2013	15	90

IV - Fundamentación

el manejo del lenguaje fotográfico exige una adquisición de conocimientos que van creciendo en grado de dificultad, se debe instruir al estudiante en el manejo de la cámara fotográfica como en el uso de los elementos compositivos que presenta una imagen fotográfica.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Capacitar al estudiante de manera paralela y simultánea en los procesos técnicos y en el uso de la fotografía como lenguaje. la implementación de los conocimientos se realizará por medio de clases teóricas complementadas con prácticas afines. se pretende sumergir al alumno en el mundo de la fotografía de manera gradual contemplando la adquisición de conocimientos técnicos con aquellos que responden al entendimiento de la imagen en su carácter polisémico y compositivo.

VI - Contenidos

unidad 1 La cámara fotográfica, usos, funciones y características.

Introducción al desarrollo de la fotografía.

- Antecedentes y primeros pasos sobre la invención de la Fotografía.
- La paternidad del invento.
- Procesos y evolución técnica.
- Formación y registro de la imagen

Unidad 2 El diafragma y el obturador

- Abertura de diafragma.
- Profundidad de campo.
- Círculos de confusión y anillos de difusión.
- Distancia hiperfocal.
- Velocidad de obturación.
- Clases de obturadores.
- Imagen en movimiento.
- Congelar la imagen.
- Técnica de barrido.

unidad 3 La cámara fotográfica

- Imágenes estenopéicas.
- Cronología y evolución de las cámaras.
- Controles y comandos de la cámara fotográfica.
- Cámaras de visor directo y reflex, características y aplicaciones.
- Objetivos El objetivo positivo simple.
- Distancia focal.
- Cobertura del objetivo.
- Ángulo visual y perspectiva.
- Tipos de objetivos.
- Telémetro.
- Exposímetro.
- Ley de reciprocidad.
- Medición luz incidente y reflejada.
- La SLR de 35 mm. y sus accesorios.
- Equipo básico y equipos especializados.

unidad 4 Los materiales sensibles y sensores para la captura de imágenes.

- Película B&N. Usos y características.
- Película color. Usos y características.
- Película diapositiva. Usos y características.
- Películas especiales.
- Formato, sensibilidad, sistemas DIN, ASA, ISO.
- Sensores digitales, Usos y características

Unidad 5 Desarrollo y construcción de la Imagen

- Introducción a la imagen visual.
- Imagen- Comunicación – Lenguaje.
- Elementos que componen la imagen fija.
- Punto, Línea, Equilibrio, Color.

unidad 6

- Encuadre. Forma y composición.
- Imagen Bidimensional – Tridimensional en el plano.
- Perspectiva. Cuerpos geométricos.
- La proporción. La proporción áurea en el arte.
- Organización del espacio visual.
- Ritmo, Simetría, Tensión.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

a cada unidad de la asignatura le corresponden ejercicios prácticos relacionados a los temas específicos de cada unidad.

Práctico 1 manejo de los controles de la cámara

Práctico 2 velocidad de obturación y apertura de diafragma

Práctico 3 profundidad de campo

Práctico 4 distancia focal

Práctico 5 exposímetro

Práctico 6 la imagen, Punto, Línea,
Práctico 7 la imagen, Equilibrio, Color
Práctico 8 la imagen, Encuadre. Forma y composición.
Práctico 9 la imagen, Perspectiva.
Práctico 10 la imagen, Organización del espacio visual
Práctico 11 la imagen, Ritmo, Simetría, Tensión.

VIII - Regimen de Aprobación

La asignatura se regulariza con el 80% de los prácticos aprobados y el 100% de los parciales aprobados, a cada parcial le corresponde una recuperación, se contempla la posibilidad de una recuperación extra para aquellos alumnos que trabajan. La asignatura se aprueba superando un examen final, no se contempla la modalidad de Libre para presentarse al examen final

IX - Bibliografía Básica

[1] en la plataforma virtual se aloja un texto desarrollado para esta asignatura que comprende todos los temas. Conceptos básicos de fotografía general I

X - Bibliografía Complementaria

[1] Manual de técnica fotográfica Michael Landford
[2] Cuadernos técnicos de Kodak
[3] Curso completo de fotografía Dave Saunders
[4] Fotografía básica John Hedgecoe

XI - Resumen de Objetivos

Que los alumnos:

Adquieran los conocimientos teóricos básicos sobre la estructura y el lenguaje de la imagen.

Adquieran los conocimientos teóricos básicos en el manejo de la cámara fotográfica, sus funciones, usos y alcances de manera tal que alcancen la destreza y solvencia que les permita avanzar en el desarrollo de la fotografía como lenguaje y como herramienta profesional.

Potencien las actitudes creativas y de investigación

XII - Resumen del Programa

La cámara fotográfica, usos, funciones y características.

Introducción al desarrollo de la fotografía.

El diafragma y el obturador

La cámara fotográfica

Los materiales sensibles y sensores para la captura de imágenes.

Desarrollo y construcción de la Imagen

Encuadre. Forma y composición.

Organización del espacio visual.

Ritmo, Simetría, Tensión.

XIII - Imprevistos

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: