



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Comunicación
 Area: Area 9: Política e Instituciones

(Programa del año 2013)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 22/04/2013 23:49:22)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TALLER DE PERIODISMO CIENTIFICO	LIC.EN PERIODISMO	013/09	2013	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
MANGIONE, ANTONIO MARCELO	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
JUAREZ, NESTOR JAVIER	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
E - Teoria con prácticas de aula, laboratorio y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
14/03/2013	21/06/2013	15	60

IV - Fundamentación

El periodismo científico es una rama de especialización del periodismo. Su desarrollo en términos teóricos, de diversidad temática, en tipos de abordajes y número de periodistas en ejercicio ha sido exponencial durante los últimos 100 años en todo el mundo. En Argentina este crecimiento si bien es más reciente, es igualmente veloz. Pero todavía requiere ampliar su frontera y alcanzar una expresión federal en los aportes y contribuciones. En el desarrollo de este taller, se abordará la temática del periodismo científico siguiendo dos ejes centrales.

Uno eje del taller aborda el contenido y la proyección de la información científica. En tanto que la información brindada por la/el periodista científico es una información con sentido, es decir no sólo informa, sino que además tiene el potencial de educar (en sentido no formal) en tanto contribuye a generar nuevos conocimientos y herramientas y también genera ciudadanía.

El otro eje guarda relación con la formación del periodista científico. Una/un periodista científico se consolida en su etapa de formación y práctica periodística en la medida que no sólo conoce sobre técnica, práctica y oficio periodístico sino que comprende la dimensión de la disciplina científica sobre la cual informa, comprende el entramado y contexto políticos y económico en el que se desarrolla, atiende, analiza y expone los potenciales conflictos de intereses que se suscitan en el ámbito de la ciencia y en su propia práctica periodística.

Como cualquier otro tipo de periodista, la/el periodista científico tiene la responsabilidad de estimular el pensamiento crítico,

promover conductas democráticas y de ejercicio de la tolerancia y el respeto por los derechos humanos. Sus herramientas son la buena práctica desde lo técnico hasta la ética profesional, la creatividad e independencia de criterio, las convicciones de vida democrática. Durante el taller, abordaremos los contenidos específicos y técnicos involucrados en la práctica periodística vinculada al conocimiento científico y tecnológico. Además se propone atravesar estos contenidos en un marco de responsabilidad, ética profesional y compromiso democrático. A tal fin se proponen distintas etapas de producción de material periodístico y divulgativo, la exposición y visualización de dichas producciones y un tratamiento transversal de las producciones en un contexto ético, epistemológico e histórico.

El taller propone un lugar de encuentro colectivo de saberes previos y adquiridos, tanto prácticos como teóricos que requieren integración en forma reflexiva y crítica. Intenta consolidar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten a los/las estudiantes apropiarse del conocimiento para transformar los objetos y transformarse a si mismo. Durante el transcurso de este Taller, los/las estudiantes podrán ejercitar el periodismo científico a partir de una comprensión teórica, el trabajo de campo (entrevistas y consultas de fuentes y expertos, encuestas) y la práctica periódica a través de la generación de producciones periodísticas.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Objetivos generales

Estimular el aprendizaje de la teoría y práctica del periodismo científico, de sus contenidos, problemáticas y lenguajes. Generar un espacio para el desarrollo de espíritu crítico y la reflexión ética sobre el papel social del periodismo científico como facilitador en la creación de ciudadanía.

Objetivos particulares

Propiciar la integración de contenidos y contextos tanto académicos como no académicos que el estudiante ha experimentado durante el tiempo previo al taller de periodismo científico.

Favorecer el contacto permanente de las/los estudiantes con profesionales, técnicas/os, científicas/os, docentes e instituciones académicas, de investigación, salud y desarrollo de este y otros países, de manera de naturalizar las buenas relaciones y el diálogo permanente y fluido entre periodistas y aquellos actores generadores del conocimiento científico.

Promover el diálogo y el intercambio de opiniones entre las/los estudiantes del taller y con otras/os periodistas.

VI - Contenidos

Contenidos mínimos

Los problemas del periodismo y la difusión de la ciencia. Información científica: concepto y clasificación sectorial. Traducciones admitidas. La divulgación de carácter científico. Criterios de clasificación. Propósitos y funciones. Características de la información referida a Ciencia y Técnica. Análisis referencial morfológico y de contenido aplicados a la información científica de divulgación general. Producción de materiales para la divulgación general de la información científica.

Contenidos

Modulo I - Introducción al periodismo científico

La especialización periodística. Alcances y limitaciones. Periodista- Científico y Científico-Periodista. El saber y el oficio combinados. Generadores de conocimiento científico y demanda por conocimiento. El periodismo científico y la divulgación de la ciencia. Intercambio. Transferencia. Extensión. Divulgación. Brecha ciencia y sociedad. Divulgación y comunicación pública de la ciencia. Contexto Histórico y epistemológico: Ciencia y verdad. El pensamiento científico. La presunción de neutralidad en ciencia. Disciplinas científicas. Otros tipos de conocimientos. Historia del periodismo científico.

Módulo II - Requisitos del contenido y técnica de la producción periodística sobre ciencia

La verosimilitud, la veracidad y la verdad. Concisión, amenidad y naturalidad. Rigor y exhaustividad del periodismo científico. Revisión de la objetividad en el periodismo científico. Volanta, título, copete y lead. La cita textual. Uso de términos técnicos y vulgares. Explicación o sustitución de términos técnicos. Pirámides de la información. Contenido para podcast y videocast.

Módulo III - Las fuentes

Distintos tipos de fuentes: Científicas, divulgativas, periodísticas. El manuscrito científico. Estructura. Tipos de publicaciones científicas. Fuentes divulgativas: programas de radio y televisión, textos, revistas. Tipos y públicos. Las Fuentes periodísticas: agencias de noticias, prensa y otras publicaciones. Confiabilidad de la fuente. Nuevas fuentes, grupos, Facebook, Twitter. Internet. Institutos de investigación y ONGs. Cómo citar la fuente. El experto: La discusión sobre el experto. El experto científico, el técnico, el experto no científico. Estructura interna del laboratorio científico: Científicas/os, científicas/os en formación (becarias/os, doctorandas/os) auxiliares de docencia e investigación, técnicos, las/os voceras/os. Perfil del científico. Planificación de la entrevista. Relaciones entre científicas/os y periodistas. Uso de nuevas tecnologías.

Módulo IV - Géneros

Géneros: Informativos, formativos, y entretenimiento. La noticia, la crónica y el reportaje como género para la información. El editorial, el comentario y la crítica como géneros formativos. El libro. El teatro, la televisión, la gráfica, el humor y los juegos como géneros de entretenimiento.

Módulo V El trabajo en los medios

Negociación editor-periodista. La noticia local y la global. La noticias del día. Apoyo audiovisual: la Ilustración, el video, las fotografías, animaciones e infografías.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Plan de trabajos prácticos

Las actividades prácticas se dividen en tres ejes.

Generación de material periodístico

Producciones escritas como notas, entrevistas, noticias, crónicas, podcast y videocast y partes de prensa, en donde se aplican a lo largo del cuatrimestre los contenidos teóricos que se van desarrollando. Además se revisarán a la luz de los nuevos conocimientos las producciones generadas anteriormente en el curso.

Sociabilización/Exposición

Las producciones generadas semanalmente, formarán parte de un portal o sitio en la web. Este sitio constará a propuesta del docente de tres espacios básicos, con opción a variantes dentro de estos tres ejes o de ampliación a otros a criterio del conjunto de las/los estudiantes del curso.

Uno espacio es interno a las/los integrantes del curso, estudiantes y docentes (edición y corrección de las producciones). A tal fin, se designará transitoriamente un director/a periodístico o un editor/a en jefe por rama (videocast, podcast, escrito/digital) quienes ejercerán como tales en situaciones similares al de actividad laboral real.

En segundo espacio es aquel que hará públicas las producciones que son aprobadas por los/las editores/as y el cuerpo docente. De esta manera semanalmente tanto estudiantes del curso, la comunidad universitaria como público en general podrán tener acceso a las producciones generadas desde el taller. Esto abre además un espacio para la crítica y evaluación externa (lector/oyente) al que las/los estudiantes deben exponerse como parte, no sólo de su formación sino de su compromiso con los destinatarios de sus producciones. Este espacio contemplará la inclusión de los distintos estilos, editorial, columna, opinión, crónica, y para diversos públicos. Público en general de distintas edades, publico con formación científica y técnica. Los comentarios del público serán moderados y se tratará de generar una interacción favorable para los/las estudiantes proponiendo al pública que como ocurre y se sugiere normalmente, los comentarios sean críticos pero con respeto y tratando de alentar e invitar a la reflexión y a la crítica, dado que se trata de estudiantes en formación.

Por último el tercer espacio de este sitio, estará dedicado a información miscelánea, curiosidades, agenda entre otras expresiones comunicacionales y periodísticas.

Como otra alternativa de sociabilización de las producciones del taller. Se ofrecerán algunas de las producciones a los distintos departamentos de prensa de las Facultades de la Universidad Nacional de San Luis y al Centro Científico Tecnológico CCT San Luis, como una manera de integrar la práctica en todos sus niveles.

Visualización y conocimiento de las fuentes y del campo laboral

Las/los estudiantes visitarán como parte de la generación de notas, entrevistas y audios, distintos laboratorios de investigación

y docencia, de la Universidad Nacional de San Luis, otras Universidades e Institutos científicos y tecnológicos y organizaciones no gubernamentales de la provincia, o inclusive si se diera la oportunidad del lugar de origen del/la estudiante.

Plan de trabajos prácticos

Trabajo práctico Nro 0

Desarrollo de una plataforma web (sitio web o portal de noticias)

Objetivo: involucrar a los/las estudiantes en la generación de una plataforma para la visualización y comunicación de las producciones realizadas en el taller.

Propuesta: Esta actividad se desarrollará paralelamente a otros trabajos prácticos. Se trata de la diagramación, desarrollo y puesta en marcha de un portal o sitio web, con las secciones mencionadas más arriba. Se espera que esta actividad lleve unas 6 semanas de trabajo. Hasta la publicación de las primeras producciones generadas en el taller. Las/los integrantes del curso serán agrupadas/os en equipos de trabajo que abordarán distintas responsabilidades en la puesta en marcha del Sitio web: tipo de plataforma (blog, página), contenidos, secciones, artística, diseño. Habrá espacio disponible en consulta y en clases para la puesta en común de los avances, además de las entregas parciales.

Trabajo práctico Nro 1

Práctica profesional - Diagnóstico

Objetivo: exponer a los/las estudiantes a una situación lo más realista posible vinculado a su incumbencia como profesionales y realizar un relevamiento y diagnóstico de la diversidad de intereses y capacidades para la obtención de información, síntesis y redacción.

Propuesta: Los/las estudiantes serán expuestos durante su primer día de clases, a una situación de la vida real a la que está expuestos normalmente un/a periodista. Por ejemplo una conferencia de prensa, entrevista, videocast a través de Skype o video conferencia con un/a o más científico/as. Los/las estudiantes intervendrán en su papel de periodistas cubriendo el evento. Posteriormente elegirán en que formato y género comunicarán el hecho y por qué medio. Redactarán o realizarán la producción periodística y la presentarán al otro día de clases durante esa semana y no más de tres días, para su evaluación. Este será el punto de partida del taller en su dimensión práctica. Las producciones realizadas, serán analizadas grupalmente de manera de advertir tendencias, inclinaciones, fortalezas y debilidades en la comunicación de la ciencia.

Trabajo práctico Nro 2

Brecha ciencia y sociedad. Ciencia y Poder. Papel del/la periodista científico/a

Objetivo: En este trabajo práctico. Se incentivará a los/las estudiantes a reconocer e investigar los factores políticos, económicos, filosóficos, históricos, de formación profesional, de habitus y de campo involucrados en la generación de la brecha entre ciencia y sociedad. La práctica estará además orientada al desarrollo de estrategias para reducirla, desde su práctica como periodista especializada/o.

Propuesta: Se les propone a los/as estudiantes, la lectura comprensiva e interpretativa de textos que abordan la problemática de la brecha entre ciencia y sociedad. Además se les solicitará que investiguen sobre el posicionamiento y la práctica de al menos uno de los actores involucrados en la brecha (científicos, periodistas y comunicadores, instituciones, jefes de redacción, dueña/os de medios)

Trabajo práctico Nro 3

El contenido de una producción periodística.

Objetivo: promoción de la práctica de redacción y visualización y aplicación de conceptos teóricos

Propuesta: En este práctico las/os estudiantes analizarán distintos textos periodísticos. Se les solicitará identificar su estructura, su contenido en términos de precisión, confiabilidad y otros requisitos. Se les solicitará investigar sobre el contexto en el que la nota fue realizada (histórico, económico, político, científico-académico) y analizar la pertinencia de dicha producción. Como parte del trabajo práctico además cada estudiante deberá redactar una noticia sobre el mismo tema (actualizada) en un nuevo contexto, con las particularidades del nuevo contexto.

Trabajo práctico Nro 4

Producciones periodísticas

Objetivo: incentivar y fortalecer la práctica de redacción y visualización y aplicación de conceptos teóricos

Propuesta: La noticia, la crónica y la entrevista. Cada estudiante elegirá dos de los tres formatos descriptos. En cualquier caso su desarrollo se ajustará al formato (tipo de medio, extensión, número de columnas) asignado previamente por las/os

docentes. Utilizará cualquier fuente/s de su elección y deberá justificar la elección de estas fuentes. Además deberá justificar el tema elegido para su producción a comunicar en términos de su carácter de noticiabilidad, interés del público y del medio que le asigna el trabajo. En cada caso reconocerá, analizará y justificará la elección del experto.

 

Encuentros de Integración

Son espacios para la discusión, exposición y defensa oral de los contenidos del curso. Dos en total.

El primer encuentro involucra la discusión, siempre con carácter de integración de determinados conceptos o consignas entregadas a los estudiantes por los docentes. Los temas o consignas se entregarán una semana antes del integrador.

El segundo encuentro es una discusión sobre las producciones realizadas por los/las estudiantes durante el desarrollo del curso. Los estudiantes o el cuerpo docente elige o asigna un trabajo de un compañero para que sea analizado por otro estudiante. En un espacio de discusión colectivo se ponen en juego, moderado por alguna consigna de los docentes, las razones, justificaciones y explicaciones que resultan del análisis de dichos textos. Toda la discusión debe integrar contenidos del curso en forma explícita.

VIII - Regimen de Aprobación

Régimen de Aprobación

Para alumnos regulares

Asistencia al 70% de clases teórico-prácticas.

Aprobación del 100% de trabajos prácticos

Aprobación de 2 (dos) encuentros de integración

Para estudiantes promocionales

Asistencia al 80% de clases teórico-prácticas

Aprobación del 100% de trabajos prácticos

Aprobación de 2 (dos) encuentros de integración

Aprobación de un examen integrador final.

Tanto para los/las alumnos/as regulares y promocionales, se propone una evaluación continua.

Las aptitudes y actitudes a ser evaluadas serán

- a. capacidad para la redacción de textos
- b. capacidad para la explicación, articulación e integración fluida de contenidos teóricos y teórico/prácticos de este taller.
- c. capacidad para la integración de este taller y otros cursos relacionados
- d. Interés y activa participación en cada actividad
- e. Interés y capacidad para el trabajo independiente y en grupo.
- f. aptitudes y actitudes positivas frente a la búsqueda, adquisición, interpretación de información

Como resultado final de la evaluación se procederá a la acreditación (nota) que seguirá los criterios estipulados en ordenanza CS 13/03.

Como criterio de evaluación de estudiantes regulares y promocionales se empleara el siguiente.

Se evaluará positivamente y como requisito para la promoción que los/las estudiantes puedan Describir, explicar e integrar conceptos, problemáticas y temas. En general los estudiantes pueden con facilidad describir fenómenos y problemáticas. Por otro lado requiere de cierta complejidad en el análisis y esfuerzo, explicar o exponer en contexto ciertos fenómenos. Por su parte la integración de conceptos supone la comprensión amplia de una problemática, sus relaciones, nuevas relaciones y sentidos dados por los propios estudiantes. Se evaluará y acreditará como promocional a los/las estudiantes que además de

cumplir con los requisitos expresados más arriba (asistencia y aprobación de TP y encuentros) puedan integrar conceptos.

Para estudiantes libres

Los estudiantes que por distintas razones decidan rendir en condición de libres deberán seguir el siguiente cronograma y requisitos.

Para rendir libre el estudiante deberá cumplir con cinco entregas y dos exámenes. El formato propuesto apunta a resolver la tensión que se genera entre el derecho de cualquier estudiante de la Universidad Nacional de San Luis a rendir libre una materia y la propuesta de Taller que tiene el curso que se vería mayormente perdida al no poder el estudiante participar de las actividades y espacio de socialización que todo taller presume.

a.- Sobre el examen

a.1- Criterios de evaluación

- Capacidad de síntesis y técnica vinculadas al periodismo científico.
- Capacidad de elaborar producciones periodísticas, orientadas específicamente a la comunicación de la ciencia, acerca de temas de investigación y desarrollo científico y técnico realizadas en el ámbito de la Universidad Nacional de San Luis/Conicet/Inta y otros institutos y ámbitos vinculados al conocimiento científico.
- Capacidad de expresar conceptos teóricos-prácticos.
- Capacidad para vincular contenido con contexto histórico y político.

Condiciones de presentación

- El examen involucra la realización de una producción en versión digital, formato blog u otra plataforma digital web, que responda a la estructura del género híbrido Gran Reportaje. Para su elaboración deberá seleccionar un tema de investigación abordado por algún Proyecto en el ámbito de la Universidad Nacional de San Luis/Conicet/Inta y otros institutos y ámbitos vinculados al conocimiento científico.

La producción debe contener:

a) una nota central que incluya gráfico/s, foto/s, infografía/s, enlaces a otras fuentes de información; b) un editorial y c) una entrevista.

Modo y fecha de entrega

I.- Primera entrega: El/la estudiante deberá realizar la presentación y defensa de la propuesta del tema para el Gran Reportaje. Se realizará 5 semanas antes de la fecha de examen elegida por los estudiantes. Deberá ser presentada en versión digital en archivo Word o similar y en papel, en una extensión no mayor a una carilla A4 tamaño de letra Arial 11 a un espacio. La defensa involucra plantear desde la teoría y posicionamientos propios la justificación de la selección del tema y el tipo de abordaje a realizar.

II.- Segunda entrega: El/la estudiante deberá elaborar, presentar y defender una propuesta de elaboración de plataforma web, blog, página web, wiki, Facebook u otra que facilite su acceso pensando en que pueda ser finalmente de acceso público. Ya sea que haya o no hay terminado la realización del gran reportaje. Esto se realizará 4 semanas antes de la fecha elegida para el examen.

III. Tercera entrega: El/la estudiante presentará el Gran Reportaje en su plataforma. Esto quiere decir que tiene tres semanas para realizar la producción. Esto se realizará 3 semanas antes de la fecha elegida por el/la estudiante para rendir el examen. Durante las próximas dos semanas se evaluará la producción realizada por el /la estudiante. Y se le harán devoluciones (presenciales) para contemplar posibles cambios, agregados, entre otras modificaciones. Una vez realizadas y una vez finalizadas las correcciones, los docentes evaluarán en la mesa de examen la defensa del Gran Reportaje tanto en sus contenidos prácticos como en los teóricos.

La entrega final debe ser realizada en formato digital en archivo Word (incluir todo el material) además del envío del link donde dicha producción se encuentra publicada en la web. El día del examen deberá presentar además una versión escrita de la producción. El estudiante será notificado del resultado de la evaluación de su examen libre escrito 7 días antes de la fecha de examen final por correo electrónico y en cartelera de la Asignatura (Box 85 – Bloque IV).

Aprobación de la asignatura para estudiantes regulares

Los/las alumnos/as regulares rinden un examen final oral de defensa de un texto periodístico. El texto debe ser entregado 10

días antes de la fecha de examen y deberá incluir una justificación de tipo teórica de los elementos y contenidos elegidos. Luego de la exposición, el tribunal examinador abordará mediante preguntas otros temas del programa, si fuera necesario.

Aprobación de la asignatura para estudiantes Promocionales

Los/las estudiantes en condición promocional rendirán un integrador (final) escrito a partir de un texto o pieza de información periodística o de otra fuente entregada por el personal docente a cargo del Taller.

IX - Bibliografía Básica

- [1] Bastenier, M. 2001. El blanco móvil. Curso de periodismo (Ediciones El País, Madrid.
- [2] Castelli, E. 1993. Manual de periodismo. Teoría y técnica de la comunicación (Plus Ultra, Bs. As., 3°ed.
- [3] Bourdieu, P. 2003. Los usos sociales de la ciencia. Por una sociología clínica del campo científico. 1era ed. 2da reimp. Buenos Aires. Nueva Visión. 144.
- [4] Bourdieu, P. y L. Boltanski. 2009. La producción de la ideología dominante. 1era ed. Buenos Aires Nueva Vision. Claves. 160p.
- [5] Calvo Hernando, M. 1992. Periodismo Científico. Editorial Parainfo. 172p.
- [6] Ciencia, periodismo y sociedad. 2001. Compilación de conferencias dictas en Workshop Ciencia, Periodismo y Sociedad. Foro homónimo. Programa de Divulgación Científica de la Secretaría de Ciencia y Tecnología Universidad Nacional de Córdoba. 83p.
- [7] Cortiñas, S. 2005. Un recorrido por la historia del libro de divulgación científica. Quark 37-38.
- [8] Curso de Periodismo Científico. Online. World Federation of Scientific Journalists. Disponible en: <http://www.wfsj.org/course/sp/>
- [9] Day, R. 2005. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. 3era. edición en español. Organización Panamericana de la Salud. Washington, Publicación Científica y Técnica No. 598
- [10] Dellamea, A. 1998. Estrategias de enseñanza y formación de recursos humanos en divulgación científica. Algunas observaciones críticas. Ponencia en las Jornadas del Este. Jornadas de Alfabetización Científica y Tecnológica de la UNESCO.
- [11] Díaz, E. 1997. Metodología de las ciencias sociales, Buenos Aires, Biblos. 1997.
- [12] Díaz, E. 2003. Efectos socioculturales del desarrollo tecnocientífico, en Estudios Sociológicos, Padrón de Excelencia de Revistas Científicas Mexicanas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. México, Vol. XXI, N° 62.
- [13] Fourez, Gerard. 1997. Alfabetización científica y tecnológica. Acerca de las finalidades de la enseñanza de las ciencias. Colección Nuevos Caminos. Ediciones Colihue. 249p.
- [14] Gutierrez, I. 2001. América Latina ante la sociedad del riesgo. CÁTEDRA CTS+I Argentina-Uruguay. Primer Seminario OEI-UBA. América Latina ante la Sociedad del Riesgo. CEA-Universidad de Buenos Aires. <http://www.campus-oei.org/salactsi/gutierrez.htm>
- [15] Heler, Mario. 2005. Ciencia incierta. La producción social del conocimiento. Segunda edición corregida y aumentada. Buenos Aires, Biblos,. 135 pp.
- [16] Hilgartner, S. 1990. The Dominant View of Popularization: Conceptual Problems, Political Use. Social Studies of Science (20) 3 pp. 519-539.
- [17] Kreimer, Pablo, T. Hernán, P. Rossini, A. Lalouf Eds. 2004. Producción y uso social de conocimientos.. Estudios de sociología de la ciencia y la tecnología en América Latina. 1era Bernal. Universidad Nacional de Quilmes. 212p.
- [18] Massarani, L y C. Polino. 2008. Los desafíos y la evaluación del periodismo científico en Iberoamérica. Massarani y Polino Eds. Santa Cruz de la Sierra. AECI, RICYT, CYTED, SciDevNet, OEA. Disponible. <http://www.scidev.net/uploads/File/pdffiles/jornalismo-cientifico.pdf>
- [19] Massarani, L. 2010. Jornalismo e ciência: uma perspectiva iberoamericana. Luisa Massarani (coord.) Rio de Janeiro: Fiocruz - COC - Museu da Vida.
- [20] Ministry of research science and technology. 2002. Commonsense, trust and science. How patterns of beliefs and attitudes possess challenges for effective communication". Disponible en: <http://www.morst.govt.nz/?CHANNEL=Research+reports&PAGE=Research+reports>
- [21] Palma, H.A. 2008. Filosofía de las ciencias: temas y problemas. 1era edición. San Martín. UNSAM EDITA de Universidad Nacional de Gral. San Martín. 280p.
- [22] Passucci, M.M. 2009. Estudio exploratorio-descriptivo sobre las causas que provocan la brecha ciencia-sociedad en la Ciudad de San Luis: el papel de investigadores, medios gráficos y periodistas especializados. Tesis de Licenciatura para

- obtener el título de Lic. en Comunicación Social. Universidad Nacional de San Luis. Biblioteca Esteban Agüero.
- [23] Pérez Bustos, T. 2011. Feminización y popularización de ciencia y tecnología en la política científica colombiana e india. CTS. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Número 17. Volumen 6.
- [24] Polino, C. 2004. The wise and the ignorant, or a dangerous distinction for Latin America. Journal of Science Communication, Sissa, ISSN 1824 – 2049. Disponible en: jcom.sissa.it/focus/foc030302_or.pdf
- [25] Polino, C., M.E. Fazio y J. Castelfranchi. 2005. Surveys on the public perception of science in Ibero-American countries: the RICYT's experience. Documento de Trabajo N° 21. Percepción y comunicación de la ciencia. Centro Redes.
- [26] Vara, A.M. 2007. Periodismo científico: ¿Preparado para enfrentar los conflictos de interés? Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Pp 189-209.
- [27] Vara, A.M. 2007. El público y la divulgación científica: Del modelo de déficit a la toma de decisiones. Revista QuímicaViva- 2, año 6. Pp 42-52-
- [28] Verón, E.1999. Entre la Epistemología y la Comunicación. En CIC Cuadernos de Información y Comunicación Nro 4. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense de Madrid.
- [29] Wolovelsky E., H. Palma, D. Golombek, A.M. Vara y D. Hurtado de Mendoza. 2004. Certezas y controversias: apuntes sobre la divulgación científica. 1era ed. Buenos Aires. Libros del Rojas. 116p.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Aguirre, J. y Jaramillo, L. 2010. La Ciencia entre el Objetivismo y el Construccinismo. Cinta Moebio 38: 72-90. www.moebio.uchile.cl/38/aguirre.html
- [2] Arcucci, A, R. Lijteroff y A. Mangione. 2007. Café Ciencia. Resumen de charlas de Ciclos Café Científico. Compiladores. Nueva Editorial Universitaria.
- [3] Latour, B y S. Woolgar. 1979. Vida en el Laboratorio. La Construcción de los Hechos Científicos. Alianza universidad.
- [4] Sitios de Interés y consulta
- [5] Centro Redes http://www.centroredes.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=10&Itemid=31
- [6] Ciencia Hoy. Revista de divulgación Científica. <http://www.cienciahoy.org.ar/indice.htm>
- [7] Consejo Nacional de Investigaciones Científica y Técnicas. Conicet. <http://www.conicet.gov.ar>
- [8] Eureka Alert. Portal de Noticias Científicas en Inglés. <http://www.eurekaalert.org/>
- [9] Instituto Leoir. Agencia CyT. <http://www.leloir.org.ar/index.php/es/agencia-cyta.html>
- [10] Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Inta. <http://www.inta.gov.ar/>
- [11] Instituto Nacional de Tecnología Industrial. Inti. <http://www.inti.gob.ar/>
- [12] Ministerios de la República Argentina http://es.wikipedia.org/wiki/Ministerios_de_la_Rep%C3%ABblica_Argentina#Lista_de_ministerios_dependientes_del_Poder_Ejecutivo_Nacional
- [13] SciDev.Net <http://www.scidev.net/es/>
- [14] SINC. Noticias Científicas en español. <http://www.agenciasinc.es/es/>
- [15] Sociedades Científicas y Fundaciones Iberoamericanas. <http://www.intermedicina.com/Servicios/Sociedades.htm>
- [16] Solo ciencia. Portal de noticias científicas en español. <http://www.solociencia.com/>
- [17] World Federation of Scientific Journalists. <http://www.wfsj.org/>

XI - Resumen de Objetivos

Objetivos generales

Estimular el aprendizaje de la teoría y práctica del periodismo científico.

Generar un espacio para el desarrollo de espíritu crítico y la reflexión ética sobre el papel social del periodismo científico
Propiciar la integración de contenidos y contextos tanto académicos como no académicos.

Favorecer el contacto permanente de las/los estudiantes con profesionales, técnicas/os, científicas/os, docentes e instituciones académicas, de investigación, salud y desarrollo de este y otros países.

Promover el diálogo y el intercambio de opiniones entre las/los estudiantes del taller y con otras/os periodistas.

XII - Resumen del Programa

Modulo I - Introducción al periodismo científico

Módulo II - Requisitos del contenido y técnica de la producción Módulo III - Las fuentes
Módulo IV - Géneros
Módulo V El trabajo en los medios

XIII - Imprevistos

--

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	