



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Educación y Formación Docente
 Área: Curriculum y Didáctica

(Programa del año 2012)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 19/12/2012 11:40:27)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PRAXIS V: INTEGRACION DE DIFERENTES LENGUAJES EN PROYECTOS DE ACCION	LIC. EN EDUCACION INICIAL	ORD. 10/11	2012	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
FERNANDEZ, ZULMA KARINA	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
DOMENICONI, ANA RAMONA ISABEL	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
LARTIGUE, ALICIA DEL ROSARIO	Prof. Colaborador	P.Asoc Exc	40 Hs
RETA, VIVIANA EDITH	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs
MORAN MALDONADO, PAULA ESTEFAN	Responsable de Práctico	JTP Semi	20 Hs
LEON MADRID, ELIZABETH DANIELA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
ZANETTI, DANIEL ESTEBAN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
06/08/2012	16/11/2012	15	45

IV - Fundamentación

La Praxis V: integración de diferentes lenguajes en proyectos de acción, implica acompañar y conducir interdisciplinariamente el proceso de indagación y análisis de los problemas concretos que plantea la realidad en torno a situaciones socioculturales en ámbitos de educación formal y no formal. Integran dicho trabajo interdisciplinar las asignaturas del tercer año segundo cuatrimestre del Profesorado de Educación Inicial (Plan Ord. Nro 011/09): Literatura Infantil, Educación Artística: Lenguaje Visual y Plástico, Política Educacional, Seminario: Análisis de Materiales para la Intervención Áulica, y Educación Infantil e Informática (TICs). Esta Praxis se estructura a través de actividades que articulan coherente y dialécticamente la teoría desarrollada en cada asignatura mencionada, con la reflexión y la práctica.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- . Brindar un espacio que propicie la imaginación, la sensibilidad y el goce estético desde la mirada del futuro docente para la concreción de propuestas de acción.
- . Fomentar la fantasía, la creatividad y el pensamiento divergente para acercar a los niños diversos lenguajes artísticos.
- . Insertar a los futuros profesionales en espacios de educación formal y no formal, respetando la diversidad cultural y social.

VI - Contenidos

Los contenidos de esta Praxis emergen de las asignatura del tercer año segundo cuatrimestre:

- . La articulación entre teoría y práctica, el vínculo entre reflexión y acción.
- . La educación por medio de diferentes lenguajes artísticos.
- . La ficcionalidad como encuentro de identidades.
- . Expresión, comunicación y creatividad.
- . Diversas manifestaciones de la cultura local, regional, nacional y universal.
- . Proyectos de articulación entre futuros docentes, universidad y comunidad.
- . Políticas educacionales en el contexto socio-histórico-político en el que se encuentra inserta cada institución.
- . Materiales educativos en contextos de educación formal y no formal.
- . Las TICs y las manifestaciones artísticas.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Observación Institucional: constituidas en equipos de trabajo, se les solicitará a las alumnas que en la Institución Educativa Formal o no Formal que se les haya indicado, indaguen a partir de diversas observaciones (cómo técnica de recolección de datos), diferentes aspectos de la misma.

Entrevistas Institucionales: a partir de las observaciones previamente realizadas, las alumnas deberán confeccionar y llevar a cabo algunas entrevistas (cómo instrumentos de recopilación de datos), con el objetivo de continuar con la recolección de la información de la Institución Educativa señalada.

Elaboración de un Estado de Situación: de acuerdo a la información recabada, a través de las diferentes observaciones y entrevistas puesta de manifiesto, se le requerirá a las alumnas que construyan una contextualización de la Institución Educativa y más específicamente acerca del grupo de sujetos con el que trabajarán. Con el presente trabajo se pretende que las alumnas puedan posteriormente elaborar un Proyecto coherente y viable.

Construcción de un Proyecto de Acción: se les solicitará a las alumnas que planifiquen su intervención en la Institución Educativa, integrando los diferentes lenguajes estético, a partir de la conjugación de las asignaturas correspondientes al cuatrimestre. Los objetivos, contenidos, estrategias y actividades propuestas serán evaluados por los responsables de la Institución, como así también por los profesores coordinadores del equipo de trabajo.

Puesta en Acción del Proyecto: las alumnas deberán poner en juego las estrategias y actividades planificadas con el grupo de niños y/o jóvenes de la Institución. Cabe mencionar que su intervención será observada y evaluada por los profesores a cargo del equipo de trabajo.

Trabajo de Reflexión Final: a partir de un proceso de reflexión de la propia práctica, se les propondrá a las alumnas que, de manera individual, piensen acerca de lo realizado en el espacio Institucional, recuperando diferentes instancias, sus propias vivencias, reflexiones compartidas o no con sus compañeras o profesores, entre otros aspectos.

VIII - Regimen de Aprobación

De acuerdo a la Ord. C.S.13/03, se opta por el sistema de promoción continua, por lo cual los alumnos cuya condición sea la de promocionales deberán cumplir con:

- 1- Los requisitos de correlatividades del Plan de Estudios.
- 2- Estar inscriptos en la asignatura
- 3- Registrar un 80% de asistencia a las clases teórico- prácticas.
- 4- Aprobar el 100% de las Evaluaciones parciales y los trabajos prácticos. Los alumnos deberán obtener una calificación no menor de siete (7) en todas las evaluaciones, incluida la de integración.

Cada parcial y cada trabajo práctico tendrá una recuperación, excepto los alumnos que certifiquen que trabajan, según Ord. C. S. N° 26/97 y 15/00 y/o tengan hijos, los cuales tendrán una segunda oportunidad.

IX - Bibliografía Básica

- [1] Best, J. W. (1970) Cómo Investigar en Educación. Ediciones Morata. Madrid.
- [2] Enriquez, P. y Olguín W. (2006) La Problemática de la Realidad Educativa. Documento de Cátedra Praxis I, Carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Departamento de Educación y Formación Docente.
- [3] Rodríguez, F y Otros (1995) Introducción a la Metodología de las Investigaciones Sociales. Editorial Política. La Habana, Cuba
- [4] Ruiz, J. I. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto, Bilbao
- [5] Souto de Asch, M. (1986) La observación de los grupos de aprendizaje, en Cuadernos de ciencias de la educación 5/22, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

X - Bibliografía Complementaria

XI - Resumen de Objetivos

La Praxis V está concebida como un todo, cuyos contenidos reúnen los conocimientos y prácticas en las Instituciones de Educación formal o no formal, que le permitirán al alumno: Indagar y Conocer acerca de agentes, espacios, acciones y demás aspectos una Institución Educativa; Contextualizar y Planificar una Proyecto de Acción integrantes las diferentes expresiones artísticas; Reflexionar acerca de la propia práctica.

XII - Resumen del Programa

A partir de un abordaje teórico práctico acerca de la noción de la Praxis, visualizada desde el campo pedagógico, como la vinculación entre la reflexión y la acción, se propone este área en donde las alumnas tendrán que insertarse e intervenir en un espacio educativo formal o no formal con un grupo de niños y/o jóvenes, poniendo en marcha un Proyecto de Acción en el que deberán lograr la integración de los distintos lenguajes estéticos, articulando las asignaturas correspondientes al cuatrimestre en curso.

XIII - Imprevistos

En caso de situaciones imprevistas, se dará a las mismas una solución que no afecte ni a la situación académica de los alumnos ni al desarrollo del Programa propuesto.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	