



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias
 Departamento: Ciencias Agropecuarias
 Area: Producción y Sanidad Vegetal

(Programa del año 2011)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 19/04/2011 09:23:50)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
(Cursos Optativos Ingeniería Agronómica - Plan Ord. N° 011/04) Optativa: Parques y Jardines y Floricultura	Ingeniería Agronómica		2011	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
BOGINO, STELLA MARYS	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
FURLAN, ZUNILDA ELISABETH	Auxiliar de Práctico	JTP Exc	40 Hs
GOMEZ, MIRTA MABEL	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
E - Teoria con prácticas de aula, laboratorio y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
15/04/2011	24/06/2011	15	60

IV - Fundamentación

El programa de la materia Parques, Jardines y Floricultura, está dirigido a estudiantes de quinto año de la Carrera de Ingeniería Agronómica, contribuyendo sus contenidos a la formación específica del alumno ya que proporciona los elementos teóricos y prácticos fundamentales para el análisis e interpretación de los espacios verdes. Todo esto basado en conceptos adquiridos en otras asignaturas: Manejo y Conservación de Suelos, Botánica Morfológica y Sistemática, Mejoramiento Genético Vegetal, Hidrología Agrícola, Topografía y Dibujo Técnico.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Interpretar la relación del hombre con los espacios verdes a lo largo de la historia y de cómo la realidad social influye en el manejo de esos sitios.
- Practicar una metodología específica para la planificación del espacio verde, traduciéndolo en una serie ordenada de tareas que le permitan arribar al proyecto de un tema sugerido.
- Comprender los aspectos teóricos para la "lectura" de los espacios verdes.

- Conocer los distintos elementos que deben ser tenidos en cuenta para la construcción de un espacio verde.
- Analizar la importancia de los espacios verdes en el ámbito público y privado.
- Identificar las especies leñosas, semileñosas y herbáceas utilizadas en los espacios verdes. Revalorizar el uso de las especies autóctonas.
- Valorar la importancia del arbolado urbano, conociendo las pautas para una buena planificación y posterior manejo.

VI - Contenidos

Unidad N° 1: Introducción.

Introducción a la asignatura. Historia de los espacios verdes. Los espacios verdes y la realidad política y social de cada época. Distintos estilos. Concepto actual de espacio verde. El paisajismo en nuestro país.

Unidad N° 2: Especies ornamentales leñosas

Árboles y arbustos. Clasificación por: tamaño, forma, ciclo vegetativo. Valorización estética por textura de follaje, floración, fructificación, tronco, color del follaje permanente y en período otoñal. Revalorización de las leñosas autóctonas.

Unidad N° 3. Especies ornamentales herbáceas

Herbáceas anuales y perennes. Valorización estética. Multiplicación. Exposición. Especies recomendadas según las características del espacio verde. Césped.

Unidad N° 4: Simbología.

Distintos símbolos utilizados para la representación en el plano de diseño. Elementos vivos y no vivos. Escalas. Sombras.

Unidad N° 5. Planeamiento.

Etapas de la planificación. Elementos a tener en cuenta. Relevamiento de elementos existentes en el terreno. Anteproyecto. Proyecto definitivo y memoria

Unidad N° 6: Elementos valorativos del paisaje

Apreciación del paisaje. Gusto, sensibilidad, estilo y aptitud paisajista. Composición. Simetría, equilibrio y balance. Valorización. Armonía.

Unidad N° 7: Sectorización.

Importancia de la sectorización de un espacio verde. Sector social. Sector servicios y sector público. Ubicación más conveniente para cada uno de ellos. Materiales de construcción. Riego. Iluminación.

Unidad N° 8: Combinaciones por formas y colores.

Combinaciones armónicas y desarmónicas. Colores fríos y colores cálidos. La forma en las combinaciones. Contrastes. Mezclas óptimas.

Unidad N° 9: Estacionamiento, Asoleamiento y proyección de sombras..

Senderos, Caminos, Enlaces. Accesos. Maniobras. Estacionamiento. Triángulo de maniobra.

Importancia de las sombras en el diseño de un espacio verde, en invierno y en verano. Formas de calcular la incidencia de las sombras según época del año.

Unidad N° 10: Tratamiento paisajista de obras viales. Arbolado urbano.

Las calles, las rutas y el paisaje. Función del árbol en las ciudades y en las redes viales. Normas básicas para el tratamiento del arbolado urbano y el de las obras viales. Aspecto estético. Composición.

Unidad N° 11: Planificación de espacios verdes.

Distintos ejemplos de espacios verdes. Casas quintas. Campos deportivos. Hospitales. Escuelas. Cementerios parques, etc. Análisis de cada situación.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

- Trabajo práctico N°1: Reconocimiento de distintos estilos de parques y jardines.
- Trabajo práctico N° 2: Reconocimiento de especies leñosas (Trabajo Práctico de campo. Espacios verdes de la ciudad de Villa Mercedes) Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 3: Reconocimiento de especies herbáceas. (Trabajo Práctico de campo. Vivero Pérez) Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 4 : Planeamiento: Etapas de la planificación. Escalas. Representación en el plano de elementos animados e inanimados. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 5: Planeamiento: Relevamiento de los elementos existentes. Anteproyecto. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 6: Planeamiento: Definición de los distintos grupos vegetales: Ocultamiento, sombra, estéticos y de protección. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 7 : Planeamiento. Sectorización. Materiales de construcción. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 8 : Planeamiento. Combinaciones de formas y colores. Armonías y contrastes. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 9: Planeamiento. Estacionamiento, accesos, caminos, senderos y maniobras. Asoleamiento. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.

- Trabajo Práctico N° 10: Arbolado de calles , accesos y rutas. Planificación y manejo. (Trabajo Práctico de campo. Calles y accesos de la ciudad de Villa Mercedes). Práctica profesional.
- Trabajo Práctico N° 11: Planificación de distintos espacios verdes. Práctica profesional integradora.

VIII - Regimen de Aprobación

Para regularizar la asignatura Parques, Jardines y Floricultura los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Asistir al 80 % de las clases teórico-prácticas.

Asistir al 100% de los trabajos prácticos de campo.

Aprobar el 100% de los trabajos prácticos.

Aprobar los exámenes parciales procesales con, al menos, el 70% de los puntos. Cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio que se aprueba con 70%

Aprobación del curso para alumnos regulares:

El régimen de aprobación es por examen final oral, con presentación de proyecto final, que se aprueba con un mínimo de 40 puntos.

Aprobación del curso para alumnos libres:

Los alumnos libres rendirán con el programa del último curso y deberán cumplimentar las siguientes etapas:

Aprobar una evaluación escrita con 70 puntos.

Aprobar un trabajo práctico que consistirá en: la identificación de 10 (diez) especies leñosas arbóreas, con 70 puntos.

Aprobar un examen oral, con presentación de proyecto final, con al menos 40 puntos.

IX - Bibliografía Básica

- [1] - Bellón, Carlos. 1981 Estudio metodológico del planeamiento paisajista. U.N.R.C.
- [2] - Bellón, Carlos. 1987 Planificación de espacios verdes. Fac. de Agronomía. UBA.
- [3] - Bellón, Carlos. 1976. Fundamentos del Planeamiento paisajista. Fascículo 31. Enciclopedia Argentina de Agricultura y jardinería. Editorial ACME
- [4] - Alonso, S y Montes, L. Árboles y arbustos. Claves para su reconocimiento. U. N. de Mar del Plata.
- [5] - Booth, Norman y Hiss, James. Arquitectura del paisaje residencial. Diseño y proceso. Pearson Educación. México. 2001
- [6] - Del Cañizo y González Andrew. 1984 Jardines. Diseño. Proyecto y Plantación. De. Mundi Prensa.
- [7] - Herwing, Stehling. 1987. Diseño de jardines. Ed. Blume.
- [8] - Farber Vega. Proyecto de jardines. Ed. Construcciones. Bs. As.
- [9] - El Jardín en Argentina. Publicación trimestral. Buenos Aires

X - Bibliografía Complementaria

- [1] • Evereth, T. Manual de jardinería. Editorial Contemporánea.
- [2] • Johnson, H. Los árboles. Ed. Blume.
- [3] • Phillips, R. Los árboles. Ed. Blume.
- [4] • Herwing, R. Así se cultivan las plantas de jardín. Ed Parramon.
- [5] • Cozzo, Domingo Árboles para parques y jardines. Editorial Suelo Argentino
- [6] • El nuevo libro del árbol. Tomos I, II y III. Editorial El Ateneo

XI - Resumen de Objetivos

Interpretar la relación del hombre con los espacios verdes a lo largo de la historia y de cómo la realidad social influye en el manejo de esos sitios, ya sea en lo privado o en lo público.

XII - Resumen del Programa

Se estudiarán tanto de árboles y arbustos, la clasificación por: tamaño, forma, ciclo vegetativo. Valorización estética por textura de follaje, floración, fructificación, tronco, color del follaje permanente y en período otoñal. Revalorización de las leñosas autóctonas.

Se analizará de herbáceas anuales y perennes: Valorización estética. Multiplicación. Exposición. Especies recomendadas según las características del espacio verde. Césped.

XIII - Imprevistos

Tanto en las salidas a campo, plazas y parques, condiciones climáticas no adecuadas, harán que el trabajo se desarrolle en el aula.

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	