



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias  
 Departamento: Ciencias Agropecuarias  
 Area: Producción y Sanidad Vegetal

(Programa del año 2010)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 05/05/2010 10:16:12)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
(Cursos Optativos Ingeniería Agronómica - Plan Ord. N° 011/04) Optativa: Parques y Jardines y Floricultura	Ingeniería Agronómica	011/0	2010	1° cuatrimestre

4

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
BOGINO, STELLA MARYS	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
GOMEZ, MIRTA MABEL	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
15/03/2010	25/06/2010	14	56

### IV - Fundamentación

El programa de la asignatura Parques, Jardines y Floricultura, está dirigido a estudiantes de quinto año de la Carrera de Ingeniería Agronómica, contribuyendo sus contenidos a la formación específica del alumno ya que proporciona los elementos teóricos y prácticos fundamentales para el análisis e interpretación de los espacios verdes. Todo esto basado en conceptos adquiridos en otras asignaturas: Manejo y Conservación de Suelos, Botánica Morfológica y Sistemática, Mejoramiento Genético Vegetal, Hidrología Agrícola, Topografía y Dibujo Técnico.

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Interpretar la relación del hombre con los espacios verdes a lo largo de la historia y de cómo la realidad social influye en el manejo de esos sitios.
- Practicar una metodología específica para la planificación del espacio verde, traduciéndolo en una serie ordenada de tareas que le permitan arribar al proyecto de un tema sugerido.
- Comprender los aspectos teóricos para la "lectura" de los espacios verdes.
- Conocer los distintos elementos que deben ser tenidos en cuenta para la construcción de un espacio verde.

- Analizar la importancia de los espacios verdes en el ámbito público y privado.
- Identificar las especies leñosas, semileñosas y herbáceas utilizadas en los espacios verdes. Revalorizar el uso de las especies autóctonas.
- Valorar la importancia del arbolado urbano, conociendo las pautas para una buena planificación y posterior manejo.

## **VI - Contenidos**

### **Unidad N° 1: Introducción.**

**Introducción a la asignatura. Historia de los espacios verdes. Los espacios verdes y la realidad política y social de cada época. Distintos estilos. Concepto actual de espacio verde. El paisajismo en nuestro país.**

### **Unidad N° 2: Especies ornamentales leñosas**

**Árboles y arbustos. Clasificación por: tamaño, forma, ciclo vegetativo. Valorización estética por textura de follaje, floración, fructificación, tronco, color del follaje permanente y en período otoñal. Revalorización de las leñosas autóctonas.**

### **Unidad N° 3. Especies ornamentales herbáceas**

**Herbáceas anuales y perennes. Valorización estética. Multiplicación. Exposición. Especies recomendadas según las características del espacio verde. Césped.**

### **Unidad N° 4: Simbología.**

**Distintos símbolos utilizados para la representación en el plano de diseño. Elementos vivos y no vivos. Escalas. Sombras.**

### **Unidad N° 5. Planeamiento.**

**Etapas de la planificación. Elementos a tener en cuenta. Relevamiento de elementos existentes en el terreno. Anteproyecto. Proyecto definitivo y memoria**

### **Unidad N° 6: Elementos valorativos del paisaje**

**Apreciación del paisaje. Gusto, sensibilidad, estilo y aptitud paisajista. Composición. Simetría, equilibrio y balance. Valorización. Armonía.**

### **Unidad N° 7: Sectorización.**

**Importancia de la sectorización de un espacio verde. Sector social. Sector servicios y sector público. Ubicación más conveniente para cada uno de ellos. Materiales de construcción. Riego. Iluminación.**

**Unidad N° 8: Combinaciones por formas y colores.**

**Combinaciones armónicas y desarmónicas. Colores fríos y colores cálidos. La forma en las combinaciones. Contrastes. Mezclas óptimas.**

**Unidad N° 9: Estacionamiento, Asoleamiento y proyección de sombras..**

**Senderos, Caminos, Enlaces. Accesos. Maniobras. Estacionamiento. Triángulo de maniobra.**

Importancia de las sombras en el diseño de un espacio verde, en invierno y en verano. Formas de calcular la incidencia de las sombras según época del año.

**Unidad N° 10: Tratamiento paisajista de obras viales. Arbolado urbano.**

**Las calles, las rutas y el paisaje. Función del árbol en las ciudades y en las redes viales. Normas básicas para el tratamiento del arbolado urbano y el de las obras viales. Aspecto estético. Composición.**

**Unidad N° 11: Planificación de espacios verdes.**

**Distintos ejemplos de espacios verdes. Casas quintas. Campos deportivos. Hospitales. Escuelas. Cementerios parques, etc. Análisis de cada situación.**

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

- Trabajo práctico N°1: Reconocimiento de distintos estilos de parques y jardines.
- Trabajo práctico N° 2: Reconocimiento de especies leñosas (Trabajo Práctico de campo. Espacios verdes de la ciudad de Villa Mercedes) Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 3: Reconocimiento de especies herbáceas. (Trabajo Práctico de campo. Vivero Pérez) Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 4 : Planeamiento: Etapas de la planificación. Escalas. Representación en el plano de elementos animados e inanimados. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 5: Planeamiento: Relevamiento de los elementos existentes. Anteproyecto. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 6: Planeamiento: Definición de los distintos grupos vegetales: Ocultamiento, sombra, estéticos y de protección. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 7 : Planeamiento. Sectorización. Materiales de construcción. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 8 : Planeamiento. Combinaciones de formas y colores. Armonías y contrastes. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.
- Trabajo práctico N° 9: Planeamiento. Estacionamiento, accesos, caminos, senderos y maniobras. Asoleamiento. (Trabajo práctico de laboratorio). Práctica profesional.

- Trabajo Práctico N° 10: Arbolado de calles , accesos y rutas. Planificación y manejo. (Trabajo Práctico de campo. Calles y accesos de la ciudad de Villa Mercedes). Práctica profesional.
- Trabajo Práctico N° 11: Planificación de distintos espacios verdes. Práctica profesional integradora.

## VIII - Regimen de Aprobación

Régimen de alumnos regulares:

Para regularizar la asignatura Parques, Jardines y Floricultura los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Asistir al 80 % de las clases teórico-prácticas.

Asistir al 100% de los trabajos prácticos de campo.

Aprobar el 100% de los trabajos prácticos.

Aprobar los exámenes parciales procesales con, al menos, el 70% de los puntos. Cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio que se aprueba con 70%

Aprobación del curso para alumnos regulares:

El régimen de aprobación es por examen final oral, con presentación de proyecto final, que se aprueba con un mínimo de 40 puntos.

Aprobación del curso para alumnos libres:

Los alumnos libres rendirán con el programa del último curso y deberán cumplimentar las siguientes etapas:

Aprobar una evaluación escrita con 70 puntos.

Aprobar un trabajo práctico que consistirá en: la identificación de 10 (diez) especies leñosas arbóreas, con 70 puntos.

Aprobar un examen oral, con presentación de proyecto final, con al menos 40 puntos.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] - Bellón, Carlos. 1981 Estudio metodológico del planeamiento paisajista. U.N.R.C.
- [2] - Bellón, Carlos. 1987 Planificación de espacios verdes. Fac. de Agronomía. UBA.
- [3] - Bellón, Carlos. 1976. Fundamentos del Planeamiento paisajista. Fascículo 31. Enciclopedia Argentina de Agricultura y jardinería. Editorial ACME
- [4] - Alonso, S y Montes, L. Árboles y arbustos. Claves para su reconocimiento. U. N. de Mar del Plata.
- [5] - Booth, Norman y Hiss, James. Arquitectura del paisaje residencial. Diseño y proceso. Pearson Educación. México. 2001
- [6] - Del Cañizo y González Andrew. 1984 Jardines. Diseño. Proyecto y Plantación. De. Mundi Prensa.
- [7] - Herwing, Stehling. 1987. Diseño de jardines. Ed. Blume.
- [8] - Farber Vega. Proyecto de jardines. Ed. Construcciones. Bs. As.
- [9] - El Jardín en Argentina. Publicación trimestral. Buenos Aires

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] • Evereth, T. Manual de jardinería. Editorial Contemporánea.
- [2] • Johnson, H. Los árboles. Ed. Blume.
- [3] • Phillips, R. Los árboles. Ed. Blume.
- [4] • Herwing, R. Así se cultivan las plantas de jardín. Ed Parramon.
- [5] • Cozzo, Domingo Árboles para parques y jardines. Editorial Suelo Argentino
- [6] • El nuevo libro del árbol. Tomos I, II y III. Editorial El Ateneo

## XI - Resumen de Objetivos

- Interpretar la relación del hombre con los espacios verdes a lo largo de la historia.
- Practicar una metodología específica para la planificación del espacio verde.

## XII - Resumen del Programa

Especies ornamentales leñosas

Árboles y arbustos. Clasificación por: tamaño, forma, ciclo vegetativo. Valorización estética por textura de follaje, floración, fructificación, tronco, color del follaje permanente y en período otoñal. Revalorización de las leñosas autóctonas.

Especies ornamentales herbáceas

Herbáceas anuales y perennes. Valorización estética. Multiplicación. Exposición. Especies recomendadas según las características del espacio verde. Césped.

Importancia de la sectorización de un espacio verde. Sector social. Sector servicios y sector público.

## XIII - Imprevistos

Condiciones climáticas al momento de efectuar una práctica de campo, se hará en el aula.

## XIV - Otros

--

### ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: