Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Turismo y Urbanismo
Departamento: Aromáticas y Jardinería
Area: Area de Formación apicada a la Jardinería

(Programa del año 2024)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 15/03/2024 11:58:13)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TALLER DE PRACTICA INTEGRADORA III	TÉC.UNIV.EN PARQ.JARD. Y FLOR.	11/97	2024	1° anual

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
CRESMANI, MONICA LILIANA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
RESIO, ANA SOFIA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
SILVESTRE, LUCIANA SOL	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
5 Hs	0 Hs	0 Hs	0 Hs	5 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	Anual

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
11/03/2024	15/11/2024	30	150

IV - Fundamentación

El Taller de Práctica Integradora III es un espacio curricular de tercer año del Plan de Estudios de la Tecnicatura Universitaria de Parques, Jardines y Floricultura.
En este trayecto se trabaja sobre la relación permanente entre teoría y práctica, articulando las experiencias en el terreno con los desarrollos conceptuales del propio taller y de otras unidades curriculares, permitiendo que el estudiante aborde, comprenda y concrete experiencias anticipatorias de su quehacer profesional de manera contextualizada.
El mismo constituye una oportunidad para que el futuro egresado aplique en la práctica los conocimientos incorporados a lo largo de la carrera integrando y reafirmando las competencias profesionales adquiridas.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Objetivo General:

● Consolidar los aprendizajes adquiridos a lo largo de su formación, a través de la aplicación de los diferentes conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos en función de las experiencias prácticas, de manera de introducir al estudiante en los haceres relativos a su futuro campo laboral.

Objetivos Específicos:
● Reconocer y ser capaz de emplear la terminología adecuada en el ámbito de su futura profesión.
● Interpretar el espacio público.
● Interpretar las necesidades de un comitente, el terreno a intervenir, la arquitectura y su espacio circundante.

● Identificar los diferentes componentes de un jardín, así como las técnicas para ejecutarlo y mantenerlo adecuadamente.

VI - Contenidos

Unidad 1: Conceptos:

❖ Sociedad – Naturaleza - Tecnología: las relaciones y sus implicancias en el medio.
❖ Normativa: Definición, Identificación, Interpretación y Normativa general vigente.
❖ Espacio Verde Público: Definición, su importancia, clasificación según distintos parámetros. Identificación de los mismos en la Villa de Merlo.

Unidad 2: Introducción al proceso de diseño:

❖ Estudio de las características de las distintas parcelas y a partir de ellas las características del futuro jardín.

❖ Documentación gráfica de dominio: Planos de mensura y plancheta catastral.
❖ Planos existentes.
❖ Otros elementos de interpretación: fotografías aéreas, imágenes satelitales, etc.

Unidad 3: Elementos de un jardín

❖ Elementos vegetales: clasificación y usos.
❖ Elementos arquitectónicos: Materia y materialidad.
● solados, bancos, escaleras, escalinatas, senderos, etc.
● Juegos de agua.
● Zonas de juego.
● Contenedores para plantas.
● Elementos diversos de decoración de un jardín: Ornamentación

Unidad 4: Construcción de elementos arquitectónicos usados en la jardinería.

❖ Estanques y fuentes
❖ Terrazas - Escaleras - Escalinatas
❖ Mobiliario
❖ Senderos y solados
❖ Pérgolas – Cenadores – Glorietas
❖ Maceteros
❖ Tratamiento de muros.

Conceptos aplicados a la parcela del proyecto final.

Unidad 5: Etapas y documentación del Proceso de Diseño

❖ Entrevista: Estudio de las necesidades y expectativas del comitente.
❖ Relevamiento del sitio.
❖ Análisis y Diagnóstico.

❖ Programa de necesidades.
❖ Zonificación.
❖ Ideas creativas - Partidos - Croquis preliminares
❖ Anteproyecto y Proyecto: Documentación
❖ Cómputo y Presupuesto:
● Cómputo del Proyecto Final: cálculo de metros lineales, área, volumen, etc.
● Presupuesto del proyecto Final: valoración de la mano de obra y de los distintos elementos que integran el proyecto.
● Confección y Manejo de planillas de cálculos.
● Honorarios

Unidad 6: Etapas y documentación del Proceso de Ejecución de Obra

❖ Dirección de Obra
❖ Replanteo
❖ Planificación de la Obra:
● Etapas
● Tiempo de ejecución
● Logística
● Mano de Obra

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Consideraciones generales: Los trabajos prácticos tienen el objetivo de aplicar los conceptos teóricos vistos en las clases. Su realización será individual o grupal según se especifique en cada caso, es decir, en cada Trabajo Práctico, como así también la forma de presentación.

1. A) Sociedad – Naturaleza: analizar el material dado y explicarlo a través de un ejemplo del lugar donde habitan.
B) Investigar sobre la normativa a nivel nacional, provincial y local.
C) Espacio público: hacer una encuesta: entrevistar a 5 vecinos de distintas edades y preguntar ¿Qué es el espacio público? – Analizar en clase.
D) Espacios Verdes: trabajar sobre un caso: analizar y diagnosticar la situación del espacio verde aplicando las herramientas aprendidas. Proponer mejoras.
2. A) Aplicación de los distintos planos. Justificar en cada caso.
B) Estudio completo y representación del sitio elegido: Manejo de planos: identificación de la parcela elegida para el trabajo final en planimetría y fotos aéreas (Uso del Google Earth), lectura del territorio, e interpretación de la vivienda.
3. A) Buscar ejemplos de los distintos tipos de parcelas. Justificar
B) Trabajo de investigación de materiales de la zona y presentación de la materialización dentro de la propuesta del Proyecto Final.
4. A) Investigación sobre un elemento arquitectónico.
B) Diseño, Croquis y memoria técnica de un elemento arquitectónico que se reflejará en el Proyecto Final. Presentación oral.
5. Desarrollo y Presentación de las distintas etapas del Proceso de Diseño
6. Desarrollo del proceso de ejecución de obra: Documentación.

VIII - Regimen de Aprobación

CONDICIONES:

1- PARA CURSAR

Las exigidas por el plan de estudio

2- PARA REGULARIZAR

- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos con un puntaje mínimo de seis (6).

Si el estudiante no cumpliera con cualquiera de los ítems anteriores su situación será considerada como libre.
3.- APROBACIÓN POR EXAMEN FINAL

3.1 Régimen regular:

Se evaluará sobre los temas correspondientes al programa.

a) Oral

3.2 Estudiante libre.
Si el estudiante ha quedado libre se evaluará sobre los temas correspondientes al programa.
Consta de 2 (dos) partes:

a) Escrito.
b) Oral.

Presentación de los trabajos prácticos 10 días hábiles antes de la fecha de examen. El 100% de los mismos deberán estar aprobados.

IX - Bibliografía Básica

[1] - Belli, E. (2010) – Paisajismo. Imagen y expresión – Grafikar Sociedad de Impresores – La Plata - Argentina
[2] - Bellón, C (1976) - Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería: Fundamentos del Planeamiento Paisajista. Ed. l ACME SACI.
[3] - Burgueño, G. – Nardini, C. (2009) – Introducción al Paisaje Natural – Diseño de espacios con plantas nativas rioplatenses – Ed. Orientación Gráfica Editora SRL
[4] - Del Cañizo Peralte y Rafael. (1988) - Jardines: Diseño, Proyecto y Construcción. Ed. Mundi-Prensa.
[5] - Holden, R. – Liversedge, J. (2003) - La Construcción en el proyecto del Paisaje – Ed. Gustavo Gili.
[6] - Marquez, F. – (2011) - Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje. – Ed. Nobuko.

X - Bibliografia Complementaria

[1] - Brookes, J. (2001) - Guía Completa de Diseño de Jardines. Editorial Blume.
[2] - Brookes, J. (2007) - El Diseño de Jardines. Editorial Blume.
[3] - Di Marco, A. et al. (2002) - El espacio público desde una visión paisajística – Ed. UNC
[4] - El Jardín Salvaje. (2007) - Editorial Reforesta.
[5] - Izembart, H. y Le Boudec, B. (2003) – Land&Scapeseries: Waterscapes: el tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales. Editorial Gustavo Gili
[6] - Kottas, D. (2013) - Paisajismo 1000 Ideas – LinksBooks.
[7] - Lynch, K. (1998) – La imagen de la ciudad – Editorial Infinito
[8] - Minke, G. (2014) - Jardines Verticales.
[9] - Naselli, C. (2014) - El Rol de la Innovación Creadora – Editorial Universidad Católica de Córdoba
[10] - Paisea N° 033 - Espacio Público – Septiembre, 2016
[11] - Paisea N° 032 – Parque Urbano – Marzo, 2016
[12] - Paisea N° 031 – La Plaza 2 – Septiembre, 2015
[13] - Paisea N°024 – Espacios del Agua – Marzo, 2013
[14] - Paisea N° 022 – El Juego – Septiembre, 2012
[15] - Paisea N° 021 – La Calle – Junio, 2012
[16] - Sator, G. (2001) - Feng Shui. Jardinería para los sentidos. Editorial Albatros.
[17] - Stafford, C. (2008) - 1000 Ideas para el Jardín. Editorial Blume
[18] - Step by Step (1991) - Landscaping, Planning, Planting and Building.
[19] - Swindells, P. Atlas ilustrado de los Jardines Acuáticos – Editorial Susaeta Ediciones S.A.

[20] - The Royal Horticultura Society 82002) - Jardinería de bajo mantenimiento

XI - Resumen de Objetivos

Consolidar los aprendizajes adquiridos a lo largo de su formación, a través de la aplicación de los diferentes conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos.

XII - Resumen del Programa

Unidad 1: Sociedad y Naturaleza - Espacio Público - Espacio verde.
Unidad 2: Introducción al Proceso de Diseño.
Unidad 3: Elementos de un jardín.
Unidad 4: Construcción de los elementos arquitectónicos usados en la jardinería.
Unidad 5: Etapas y documentación del Proceso de Diseño.
Unidad 6: Etapas y documentación del Proceso de Ejecución de Obra.

XIII - Imprevistos

En caso de ausencia del docente o pérdida de días de clase, se acordará una nueva fecha para su recuperación y/o se entregará material complementario para que los alumnos realicen un refuerzo de la actividad en modalidad virtual.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	