



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Turismo y Urbanismo
Departamento: Aromáticas y Jardinería
Area: Area de Formación aplicada a la Jardinería

(Programa del año 2023)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 20/09/2023 19:18:02)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TALLER DE PRACTICA INTEGRADORA I	TÉC.UNIV.EN PARQ.JARD. Y FLOR.	11/97	2023	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
CRESMANI, MONICA LILIANA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
RESIO, ANA SOFIA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	1 Hs	3 Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
07/08/2023	17/11/2023	15	60

IV - Fundamentación

El programa de la asignatura de Taller de Práctica integradora I, está dirigido a estudiantes del primer año de la Carrera de Técnico Universitario de Parques, Jardines y Floricultura, contribuyendo a integrar los conocimientos obtenidos en el primer cuatrimestre, proporcionando una revisión de elementos teóricos y prácticos fundamentales para identificar los componentes de un jardín y la aplicación de la gráfica.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Objetivo General:

Consolidar los aprendizajes adquiridos en el 1° cuatrimestre y en paralelo con los temas del 2° cuatrimestre, a través de la aplicación de los diferentes conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos aplicando e integrando los adquiridos en experiencias propias.

Objetivos Específicos:

Reconocer y ser capaz de emplear la terminología adecuada en el ámbito de su futura profesión.

Conocer y aplicar las distintas técnicas de relevamiento identificando los diferentes componentes de un jardín y llevarlos a plano poniendo en práctica los distintos métodos de expresión gráfica y escalas.

Aplicar distintos métodos de posicionamiento en el terreno, interpretación del mismo y espacialización.

Aplicar el concepto de asealamiento y su importancia en la jardinería.

VI - Contenidos

INSTRUMENTOS GRÁFICOS DE COMPOSICIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESPACIOS VERDES

Unidad 1

CONCEPTO DE ESCALA Y MAGNITUDES

El Jardín y La Parcela

Definición, tipos y elementos que la conforman.

Medición: relevamiento – replanteo – escuadra.

Gráfica: plano - planta – vista - corte.

Concepto de ergonométrica y su aplicación en el diseño espacial.

Unidad 2

EL CROQUIS

Representación Gráfica - Croquis

Definición, características.

Aplicación en la jardinería.

Unidad 3

LA MAQUETA

Concepto de maquetas a escala: materiales, elementos y herramientas necesarias. Morfología - introducción lúdica a partir de esquiso de maqueta.

Representación volumétrica de distintas especies vegetales y elementos de equipamiento de espacios verdes.

Tipos de maquetas:

Estudio o Concepto,

Construcción o Ejecución,

Presentación y/o Promoción.

Unidad 4

EL JARDIN EMPLEO DE LA GRILLA EN EL DISEÑO- METODO DE JOHN BROOKES - Metodología de composición

Zonificación del jardín- parque.

Utilización de la grilla en el diseño.

Metodología de John Brookes para diseños sencillos.

Realización de varios diseños como práctica integradora.

Unidad 5

EL JARDIN – ASOLEAMIENTO

Importancia del asoleamiento en la planificación paisajística

Movimiento aparente del sol

Acimut- Altura del sol

Trabajos prácticos aplicados a un diseño para determinar sombras y luces durante las cuatro estaciones del año.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TP 1. Trabajos prácticos en parcelas ubicadas en el predio de la Facultad que se aplican los conocimientos de la unidad 1:

Medición: relevamiento – replanteo – escuadra. Gráfica: plano: planta – vista - corte.

TP 2. Croquización del espacio estudiado en el TP 1.

TP 3. Realización de maqueta de estudio.

TP 4. Realización de varios diseños como práctica integradora aplicando el método de John Brookes y la gráfica de distintos elementos vegetales.

TP 5. Estudio de asoleamiento completo de un árbol. Aplicado al TP 4.

TP 6. Trabajo Integrador: Planteamiento de una propuesta sobre una parcela. Presentación de planimetría – vistas.

Presentación de maqueta final.

VIII - Regimen de Aprobación

CONDICIONES:

1- PARA CURSAR

Las exigidas por el plan de estudio

2- PARA REGULARIZAR

- Asistir al 80% de las clases teórico prácticas.

- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos con un puntaje mínimo de seis (6).

Si el alumno no cumpliera con cualquiera de los ítems anteriores su situación será considerada como libre.

3.- RÉGIMEN PROMOCIONAL.

Son condiciones:

-Cumplir con el 80 % de asistencia a las clases teóricas.

-Aprobar el 100% de los trabajos prácticos, con un puntaje mínimo de ocho (8).

Si el alumno no cumpliera con cualquiera de los ítems anteriores su situación será considerada como regular.

4.- APROBACIÓN POR EXAMEN FINAL

4.1 Régimen regular:

Se evaluará sobre los temas correspondientes al programa.

a) Oral

4.2 Régimen Libre: Alumno libre por faltas o por no aprobar los parciales.

Si el alumno ha quedado libre se evaluará sobre los temas correspondientes al programa.

Consta de 2 (dos) partes:

a) Escrito.

b) Oral.

Presentación y defensa de los trabajos prácticos diez días hábiles antes de la fecha de examen.

IX - Bibliografía Básica

[1] - Bellón, C. (1982) Fundamentos del planeamiento paisajista- Enciclopedia Argentina de Agricultura y jardinería- Bs. As. Editorial ACME S.A.C.I.

[2] - Booth, N. (2012) Foundations of Landscape Architecture. Integrating Form and Space. Using the language of Site Design. Editions Wiley.

[3] - Brookes, J (1994) Manual práctico de Diseño de jardines- Bs. As. Editorial La isla.

[4] - Reid, G. (2002) Landscape Graphics. Plan, Section and Perspective drawing of Landscapes spaces. Published by Watson – Guptill.

[5] - Step by Step (1991) - Landscaping, Planning, Planting and Building.

[6] - Stevens, D. (1984) Nuestro jardín. Técnicas sencillas de diseño y construcción - Barcelona: Ediciones Grijalbo, S.A.

[7] - Wilk, S. (2004) Contruction and Design Manual. Drawing for Landscape Architects. DOM publishers.

X - Bibliografía Complementaria

[1] - Baraldi, S. y Franchini, M. (2012) Dibujar Paisajes. De Vecchi Ediciones.

[2] - Belli, E. (2010) – Paisajismo. Imagen y expresión – Grafikar Sociedad de Impresores. La Plata. Argentina.

[3] - Booth, N. y Hiss, J. (2012) Residential Landscape Architecture. Design process for the Private Residence. Prentice Hall, Pearson.

[4] - Burgueño, G. – Nardini, C. (2009) – Introducción al Paisaje Natural – Diseño de espacios con plantas nativas rioplatenses – Ed. Orientación Gráfica Editora SRL

[5] - Del Cañizo, J. - Gonzales Andreu, R (1978) JARDINES- Proyecto- Dirección y Construcción. Ed. Mundi-Prensa.

[6] - Hutchison, E. (2012) El dibujo en el proyecto del Paisaje. Editorial Gustavo Gili.

XI - Resumen de Objetivos

Hacer las prácticas correspondientes a los conocimientos adquiridos.

XII - Resumen del Programa

Unidad 1: CONCEPTO DE ESCALA Y MAGNITUDES. El Jardín y La Parcela.

Unidad 2: EL CROQUIS. Representación Gráfica – Croquis.

Unidad 3: LA MAQUETA. Concepto de maquetas a escala: materiales, elementos y herramientas necesarias. Morfología - introducción lúdica a partir de esquicio de maqueta.

Unidad 4: EL JARDIN – ASOLEAMIENTO. Importancia del asoleamiento en la planificación paisajística.

Unidad 5: EL JARDIN EMPLEO DE LA GRILLA EN EL DISEÑO- METODO DE JOHN BROOKES - Metodología de composición

XIII - Imprevistos

En caso de ausencia del docente o pérdida de días de clase, se acordará una nueva fecha para su recuperación y/o se entregará material complementario para que los alumnos realicen un refuerzo de la actividad en modalidad virtual.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	