



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias de la Salud
Departamento: Fonoaudiología
Area: Area Aplicada

(Programa del año 2022)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PRACTICA PROFESIONAL II (RESIDENCIA)	LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA	25/88 C.D	2022	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
BOYE, MARIA EUGENIA	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
CAMARGO, MARIA CECILIA	Prof. Co-Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
ECHEGARAY, SONIA CECILIA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
FERNANDEZ, OMAR ANIBAL	Responsable de Práctico	JTP Semi	20 Hs
TOLEDO, EMILCE SOLEDAD	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
CALDERON, ANA SOLEDAD	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
8 Hs	Hs	Hs	Hs	8 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
08/08/2022	18/11/2022	15	120

IV - Fundamentación

La asignatura Práctica Profesional II que se articula con su precedente Práctica Profesional I, ambas para 5to. año de la Licenciatura en Fonoaudiología, integra conocimientos científicos adquiridos en el transcurso de la carrera. De este modo, se prepara a los estudiantes para el ejercicio de la fonoaudiología, brindando un servicio asistencial a la comunidad, en el ámbito de la Clínica Fonoaudiológica de la Facultad de Ciencias de la Salud-U.N.S.L. y en diferentes ámbitos de desempeño profesional en el marco de las prácticas extramuro.

El campo de saber de la fonoaudiología es la comunicación humana y su cuerpo de conocimiento involucra tanto los procesos de adquisición y desarrollo como aquellos que se encuentran alterados, integrados en las dimensiones de voz, audición/ vestibular, lenguaje, habla y fonoestomatología.

Se espera que el estudiante adquiera un amplio conocimiento teórico-práctico acerca del desempeño profesional en la promoción de la salud fonoaudiológica y la prevención de enfermedades; con una formación ética fundada en el respeto por la dignidad de las personas, humanística, científica y tecnológica orientada a las acciones específicas que hacen al ejercicio de la profesión.

El desarrollo del curso tenderá a brindar al estudiante el andamiaje necesario para transitar el puente definitivo entre la universidad y la sociedad, desde una perspectiva integral de la salud.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Promover la integración de conocimientos científicos que faciliten la construcción del abordaje clínico en las prácticas profesionales en Fonoaudiología.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar en los estudiantes destrezas y habilidades en la práctica profesional supervisada de la fonoaudiología en sus diferentes áreas de conocimiento.
- Promover la participación de los estudiantes en tareas orientadas al servicio y a la investigación.
- Propender a destacar el compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- Proveer herramientas que faciliten el trabajo interdisciplinario.

VI - Contenidos

Mediante la preparación y desarrollo de los módulos del programa se pretende la construcción del abordaje clínico fonoaudiológico a través de la investigación, articulación e integración teórico -práctica de los saberes aprendidos durante el transcurso de la carrera, y centrados en los siguientes contenidos:

Eje I: El proceso terapéutico

Evaluación, diagnóstico y tratamiento en las áreas de Lenguaje, Voz, Audición y Fonoestomatología. Modelos de intervención. Terapeuta único, equipos profesionales: multidisciplinaria, interdisciplina, transdisciplina.

Eje II: Experiencias Clínicas

a) Encuentros de Reflexión de la práctica profesional supervisada. Registro de datos (Historia Clínica central o por áreas, evoluciones diarias, semanales, mensuales, etc.) Evaluaciones: fundamentos. Informes de evaluación: parciales y finales. Modelos de intervención: objetivos y materiales.

b) Prácticas Auditivas Específicas en el Proyecto de Extensión Fonoaudiología Comunitaria: Audiología Integral de la Facultad de Ciencias de la Salud, UNSL.

Eje III:

Ateneos y talleres de reflexión de las prácticas fonoaudiológicas en sus diferentes ámbitos de desarrollo: Clínica, preventiva, escolar y comunitaria.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Las actividades prácticas en directa relación con los Ejes temáticos propuestos se centrarán en:

Actividad Práctica 1: Abordaje terapéutico integral en las distintas áreas de la Fonoaudiología: Atención de pacientes en las instalaciones de la Clínica Fonoaudiológica, bajo supervisión.

El estudiante deberá realizar el abordaje terapéutico adecuado para cada caso.

Deberá presentar al docente supervisor el plan semanal de actividades que llevará a cabo con su paciente. El mismo consistirá en: 1) Objetivos 2) Fundamentación 3) Actividades a desarrollar, especificando las diferentes áreas en las que trabajará y los materiales seleccionados para el desarrollo de dichas actividades.

Actividad Práctica 2: Prácticas Auditivas Específicas, bajo supervisión. El estudiante deberá realizar el abordaje clínico del paciente: anamnesis, pruebas auditivas de valoración subjetiva y objetiva, interpretación de resultados, diagnóstico, informe auditivo, devolución de los resultados, orientación al paciente y/o a la familia.

Actividad Práctica Integradora: Presentación del abordaje integral de un (1) caso clínico supervisado a elección, de alguna de las áreas de la Fonoaudiología en todas sus etapas: evaluación, diagnóstico, tratamiento, seguimiento y evolución

VIII - Regimen de Aprobación

Se propone una evaluación continua y procesual del desempeño en las prácticas fonoaudiológicas específicas, a fin de alcanzar la condición de alumno regular.

Se considera alumno regular a aquel estudiante que ha aprobado la totalidad de las actividades prácticas y parciales.

Por tratarse de un Curso con características de residencia, no se acepta la condición de alumno libre. De la regularidad de los cursos:

Para alcanzar la condición de alumno regular se deberá cumplir:

- a) Con el 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas y toda otra modalidad referida al desarrollo del curso.
- c) Con una calificación al menos de (6) seis puntos en todas las evaluaciones establecidas en el cursado, incluida la evaluación de integración

Evaluación de actividades prácticas:

Aprobación del 100% de las actividades programadas: Se evaluará el compromiso del practicante con el paciente de acuerdo a lo siguiente:

- a) Asistencia y puntualidad al 100 % de las sesiones.
- b) Presentación semanal previa a la actividad que desarrollará con el paciente. La misma será evaluada por el docente supervisor.
- c) Seguimiento del caso: historias clínicas, planificaciones, contacto con la familia, con otros profesionales o instituciones, etc.
- d) Comunicación permanente con el equipo docente y búsqueda de asesoramiento.
- e) Integración de conocimientos teórico-prácticos; observación clínica; uso pertinente de metodologías, técnicas, recursos, estrategias; manejo del material y creatividad.

Sólo se admite recuperación por causa debidamente justificada, con la correspondiente certificación de autoridad competente.

IX - Bibliografía Básica

[1] a- Bibliografía sugerida para el área de lenguaje

[2] AIZPUN, A. M. y otros (2013). Enfoque neurolingüístico en los trastornos del lenguaje infantil. Semiología, evaluación y terapéutica. Ed. Akadia

[3] BERKO G.J; BERNSTEIN R.N.(2010). El desarrollo del lenguaje. Ed. Pearson Educación. –

[4] CUETOS VEGA, F. (2012). Neurociencia del lenguaje. Bases neurológicas e implicaciones clínicas. Ed. Panamericana

[5] WEBB, W; HELLER, R.; LOVE, R. (2010). Neurología para el logopeda. Quinta Edición. Barcelona: Ed. Masson. [6]

-FELDMAN, J., CARDOSO DE PARIS, E., CUTULE DE CAVAGNOLA, S., BESARES DE HUERTA, C. (1982). Equipo de figuras para el trabajo de clasificaciones.

[6] JORDI PEÑA, CASANOVA (2014) Manual de Logopedia. 4º edición. Elsevier España, S.L. LOPEZ, A. AGUSTONI, C. (1994). Dislalias funcionales. Teoría y Guía Práctica. Editorial Puma.

[7] MENDOZA LARA, E. (2016). Trastornos Específicos del Lenguaje. Avances en el estudio de lo invisible. Chile: Ed. Pirámide.

[8] OWENS JR. R. Desarrollo del lenguaje. Quinta edición (2003). Ed. Pearson educación.

[9] PUYUELO SANCLEMENTE, M. y otros (2000). Evaluación del lenguaje. España: Editorial Masson.

[10] SOPRANO, A.M. (1997). La hora de juego lingüística. Editorial de Belgrano.

[11] b- Bibliografía sugerida para el área de audición:

[12] DE SEBASTIÁN, G. (1999) Audiología Práctica. 5ª Edición. Editorial Panamericana, Buenos Aires. Página

[13] FALETTY, P.; GEUZE, G. (2007). Manual de audiometría. Ed. Cuorum. Bs. As..

[14] NORTHERN, J; DOWNS, M. (1981). La Audición en los Niños. Editorial Panamericana, Barcelona.

[15] PORTMANN, M.; PORTMANN, C. (1979). Audiometría Clínica. Editorial. Toray Masson, Barcelona.

[16] QUIRÓS, J.B. (1974). Introducción a la Audiometría. Editorial Paidós, Buenos Aires.

[17] QUIRÓS, J.B; D'ELIA, N. (1974). La Audiometría del Niño y del Adulto. Editorial Paidós, Buenos Aires.

[18] ROITMAN, D. (2016). Acúfeno (Tinnitus). Akadia, Buenos Aires.

[19] SALESA, E.; PERELLO, E.; BONAVIDA ESTUPIÑÁ; A. (2013). Tratado de audiología. Barcelona, España: Elsevier-Masson.

[20] WERNER, A. (2001). Teorías y Prácticas de las Otoemisiones Acústicas. Bs. As.: Ed. Del Autor. [23] c- Bibliografía sugerida para el área de Voz

[21] BORZONE, A. M. (1980). Manual de fonética acústica.

[22] BUSTOS SÁNCHEZ, I. y Col. (2003). La Voz. La Técnica y la Expresión. Barcelona.España: Editorial Paidotribo.

[23] COBETA, I. (2013). Patología de la Voz. España.

[24] FARIAS, P. (2012). Disfonia Ocupacional. AKADIA.

[25] FARIAS, P. (2010). Ejercicios que restauran la funcion vocal. AKADIA.

[26] JACKSON Y MENALDI (1992). La voz normal. Bs. As. Argentina: Ed. Medica.

- [27] JACKSON Y MENALDI (2002). La voz Patológica. Bs. As. Argentina: Ed. Medica.
- [28] LE HUCHE, F. (2004). La voz. Tomos I-II-III-IV. Masson.
- [29] SCIVETTI, A.R. y otros (1995). Educación de la voz. San Luis. Argentina.
- [30] SCIVETTI, A.R.; GARRAZA, A. (1997). El fenómeno vocal. San Luis Argentina.
- [31] d- Bibliografía sugerida para el área de fonoestomatología
- [32] SEGOVIA, M.L. (1992). Interrelación entre la odontoestomatología y Fonoaudiología. Edit. Panamericana.
- [33] AGUSTONI, C. y otros (1983). Deglución Atípica. Puma.
- [34] ROJO, H. C. (1993). Deglución Atípica. De. Puma.
- [35] QUIROZ MARCHESAN I. (2002). Fundamentos de Fonoaudiología. Aspectos Clínicos de la Motricidad oral. Panamericana.
- [36] AGUSTONI, C. y otros (1982). Guía práctica para niños pequeños disfónicos y respiradores bucales. Edit. PUMA.
- [37] BLEECK, D. (2004). Disfagia. Evaluación de los trastornos de la deglución. Edit. Mc Graw Hill.
- [38] LANDOLFO, A. (2002). Limitación de la maloclusión dentaria con rehabilitación fonoaudiológica. Papiro. SRL.
- TAMASHIRO, A. (2010) Fisuar Naso Labio Alveolo Palatina. Nueva metodología de Intervención Fonoaudiologica. AKADIA EDITORIAL.

X - Bibliografía Complementaria

XI - Resumen de Objetivos

Promover la integración de conocimientos científicos para el abordaje clínico fonoaudiológico, en las diversas áreas de la disciplina, destacando el compromiso ético en el ejercicio de la profesión.

XII - Resumen del Programa

Abordaje terapéutico: evaluación, diagnóstico y tratamiento en Fonoaudiología.
Desarrollo de la observación clínica.
Discusión de casos clínicos.
Práctica profesional supervisada.

XIII - Imprevistos

XIV - Otros