



**Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Formación Básica II**

(Programa del año 2022)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TEORIA SOCIOLOGICA	LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUC.	020/99	2022	2° cuatrimestre
TEORIA SOCIOLOGICA	PROF. EN CS. DE LA EDUC.	020/99	2022	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
ROMERO, MARCELO FABIAN	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
LAZARO, LUCAS	Responsable de Práctico	JTP Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
6 Hs	Hs	Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
08/08/2022	18/11/2022	15	90

IV - Fundamentación

Por estar esta asignatura encuadrada en el Plan de Estudios de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación, su especificidad debe responder a los objetivos de dicha formación. En este sentido, la propuesta curricular incluye la de “formar profesionales en el campo de las Ciencias de la Educación capaces de comprender la realidad educativa, en su naturaleza dialéctica, compleja y situada históricamente, para explicarla y transformarla” (Ord. 020/99). Asimismo, este Plan establece la necesidad de que el estudiante mantenga un compromiso político y ético en su práctica académica, docente e investigativa. En virtud de ello, el espacio curricular de Teoría Sociológica se fundamenta en la necesidad de contar tanto de conocimientos disciplinares y de otra índole (artísticos, musicales, literarios, audiovisuales etc.) como de mantener un vínculo con la realidad social en donde este profesional pueda intervenir ética y políticamente. Por lo expuesto se intentará, en forma continua, reflexionar y vincular la realidad social actual con el material del espacio curricular, para poner en contexto el texto y viceversa, de tal forma de poder significar y comprender con mayor amplitud y profundidad los acontecimientos actuales a la luz de la teoría y sus vinculaciones con nuestra cotidianeidad.

En esta dirección y considerando el contexto de postpandemia COVID-19, desde el espacio curricular pensamos la necesidad de plantearnos las limitaciones como desafíos y, en virtud de ello, poner en marcha estrategias, metodologías, etc., que permitan a los estudiantes cursar la materia aún cuando no puedan estar en forma presencial, apoyándonos en transmisiones remotas de las clases y la grabación de las mismas para subirlas al Classroom de la Asignatura. Se procura posibilitar el acercamiento a temáticas y problemas sociales desde una mirada sociológica más amplia, que dé cuenta de las

multicausalidades, que promueve un proceso empático, que muestre la interrelación, codependencia, codeterminación con los demás hechos de la vida social y de nosotrxs mismxs, que reconozca los procesos de naturalización involucrados y, por lo tanto, reconocer el carácter socio histórico de la temática en cuestión, que considere aportes desde otras perspectivas y que prevalezca el desafío de establecer la posibilidad del encuentro y el diálogo en la disidencia. Esto permitiría habilitar espacios de transformación social que incluyan el bienestar humano como parte indisoluble del bienestar de nuestro planeta. En una situación mundial como la que hoy atravesamos, nos parece que de los pequeños portes en este sentido se pueden obtener experiencias significativas.

Desde el punto de vista pedagógico, la postura del grupo de la Asignatura en cuanto a la aprobación de la materia se encuentra vinculada esencialmente a la posibilidad de estudiar por parte de lxs estudiantes y que el equipo docente pueda contar con herramientas para corroborar la apropiación y puesta en juego de los conocimientos. Más que adentrarnos en el (falso) dilema entre virtualidad-presencialidad, preferimos hablar de accesibilidad. Esto implica, por ejemplo, que ante eventuales problemas de horarios para conectarse a las clases, situaciones que involucren algún tipo de emergencia familiar, imposibilidad de incorporar los conocimientos mediante el proceso de lectura o imposibilidades auditivas, etc., los docentes arbitrarán los medios necesarios para garantizar las condiciones de accesibilidad y permanencia de todxs lxs estudiantes. Medidas tales como dejar las clases grabadas en una plataforma virtual, colocar todos los textos online para facilitar el acceso a la bibliografía, como así también disponer de horarios de consulta alternativos para quienes trabajen o tengan alguna dificultad para conectarse a clases. Esto también se encuentra vinculado a la construcción de la gratuidad, es decir, cómo facilitar determinados aspectos materiales y simbólicos para el obstáculo para la participación en una materia al interior de una universidad pública no tenga que ver con cuestiones de índole económica o, por lo menos, disminuir en la mayor medida posible el impacto de esta variable. Pretendemos con todas estas medidas lograr una igualdad de posiciones, para que las oportunidades de estudiar puedan ser alcanzadas mediante las condiciones y las herramientas que se encuentran a disposición. Desde esta perspectiva, el único motivo que debería prevalecer al momento que lxs estudiantes aprueben o no la materia sería el estudiar y poder demostrarlo mediante las evaluaciones programadas, el resto de las contingencias que se encuentren al alcance de los docentes para solucionarlas serán abordadas dentro de las posibilidades existentes y ya descriptas. Asimismo, el proceso de evaluación y los trayectos de cada estudiante serán considerados en forma particular y grupal, atendiendo los tiempos y las necesidades para apropiarse de los contenidos. En este sentido, ningún estudiante quedará excluido de la cursada, pudiendo participar hasta el final de la misma, aunque no haya cumplido con la aprobación de instancias evaluativas previas.

El espacio curricular se desarrollará desde nudos conceptuales y experienciales que, si bien se presentan en un orden cronológico, se reeditarán a cada momento y se cruzarán pretendiendo tejer una red de significados que aporten de un modo de leer la realidad social desde una perspectiva más profunda, dialéctica, amplia y empática. Asimismo, habrá un tronco transversal que pre-tenderá la articulación y la puesta en juego de la teoría como experiencia.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Los objetivos pueden entenderse como finalidades y, en este sentido, el siguiente interrogante habilita comprender ¿Para qué lo hacemos?

Esta pregunta parte de la idea que el acto educativo debería tener un sentido tanto para la formación a la que están aspirando como también para la vida en general. Es así que nuestra intención es plantearlos desde el comienzo porque son también motivos que a nosotrxs nos movilizan, nos nutren y nos provocan seguir cuestionándonos acerca de la realidad en que vivimos para, al fin de cuentas, comprenderla y poder situarnos simplemente como seres formando conscientemente parte de un todo social. Cada una de las finalidades se encuadra en varios aspectos de la asignatura en forma intra e interrelacionada con el resto de las finalidades. La idea es que al terminar el cuatrimestre podamos reverlas y pensar en qué medida hemos logrado alcanzarlas, lo cual forma parte de una trayectoria particular y, por lo tanto, cada uno y cada una lo logrará seguramente desde su lugar y a su modo.

Para aprender a situarse en el aquí y ahora en un contexto determinado, sabiendo que el presente es la consecuencia del pasado y es, a la vez, la causa del futuro, lo cual permite pensar formas posibles de estar siendo en el mundo.

Para promover la desnaturalización de la realidad social para identificar los procesos históricos involucrados en la constitución de toda sociedad que habilite la posibilidad de cambio y transformación social.

Para advertir la interdependencia y la multicausalidad en todo suceso social por más alejado e impersonal y espontáneo que parezca, lo cual implica necesariamente nuestro involucramiento en el mismo a partir de identificar la articulación entre

nuestras biografías y el contexto socio-histórico en el cual nos encontramos.

Para identificar en las formas de racionalidad occidental procesos de dominación social desde distintas perspectivas sociológicas.

Para reconocer que todo sistema social como el capitalismo es histórico y, por lo tanto, se encuentra en permanente cambio, lo cual permite explicar quiénes somos y por qué, pero no determina lo que podemos hacer y los espacios de resistencia que podemos construir.

Para tomar conciencia de la conciencia condicionada de estar siendo en el mundo, lo cual permite pensar que nuestra interpretación de la realidad social es una de las tantas formas de ver la vida y como tal, plausible de ser modificada. De allí la necesidad de una lectura empática de la realidad social.

VI - Contenidos

Ejes de conceptualización: lugares de anclaje para la reflexión y el aprendizaje.

La teoría nos sirve para resguardarnos de inmediatez (Bleichmar, 2008), esto significa que en parte la teoría nos protege, nos resguarda, nos cuida en cierto modo de interpretaciones espontáneas de la realidad y muchas veces irreflexivas. Podríamos preguntarnos por qué con la experiencia de vida no basta, y quizás la respuesta tenga que ver con que la experiencia es construcción desde un marco de referencia que fue transmitido, sobre el cual pensamos, sentimos y actuamos sin darnos cuenta en muchas ocasiones que esta forma de ser en el mundo tiene que ver con una de las tantas miradas de la realidad. Se trata entonces que la teoría nos provea una serie de herramientas que nos permita ampliar y profundizar nuestras formas de estar siendo en el mundo, lo cual nos humaniza, nos hace seres más empáticos y comprensivos tanto de nuestras propias biografías como del contexto social en el cual nos encontramos.

Eje I: La complejidad de la realidad social y la construcción de la mirada sociológica.

¿Qué consecuencias tiene naturalizar los procesos sociales? ¿Por qué es necesario desnaturalizar la realidad social? ¿Cómo son las determinaciones biológicas y contextuales del ser humano? ¿Cuáles fueron las características y el impacto a nivel social de la revolución cognitiva? ¿Cómo se vincula mi biografía con la realidad socio-histórica? ¿Qué aspectos de la realidad han sido omitidos por el saber sociológico tradicional a lo largo de la historia occidental moderna? ¿Cómo pensar desde una ecología de vivires? ¿Cómo generar espacios de participación que mediante una acción concreta torne posible la transformación social?

La noción de "Naturaleza Humana" y el sujeto socio-histórico. La revolución cognitiva. Lo biográfico y lo social: la imaginación sociológica. La sociología de las ausencias: monoculturas y ecologías. La sociología de las emergencias y la contracción del futuro.

Eje II. Presenciar las ausencias y construir las emergencias: temas, problemas y acciones en torno a nuestras biografías y el contexto actual.

El contenido de esta unidad está pensado para trabajar sobre temas y problemáticas sociales que pudieran ser visualizados, como ya hemos expresado, por los propios estudiantes a partir de sus inquietudes y curiosidades. A modo de ejemplo se plantean algunos interrogantes generadores que han sido propuestos por lxs estudiantes en años anteriores:

¿Por qué hay hambre y desnutrición en el mundo y cómo se vincula con la obesidad? ¿Por qué la producción de alimentos se encuentra ligada a la contaminación? ¿Es la normalidad una forma de excluir? ¿De qué modo el patriarcado establece relaciones de poder? ¿Es la educación una forma de dominación social? ¿Cuál es la posibilidad del ejercicio de la libertad en un sistema democrático? ¿Cuáles son los criterios para definir en una sociedad las drogas legales e ilegales? ¿Cómo las redes sociales y los medios de comunicación exponen las subjetividades y en qué medida nos hacen dependientes de sus lógicas y discursos? ¿De qué forma el cuerpo y las emociones han pasado a formar parte de un proceso de cosificación social?

Esta propuesta, entonces, se encuadra en una instancia de formación que aborda conocimientos disciplinares en una sostenida vinculación con la realidad social y viceversa. Es por ello que los momentos de esta propuesta se tratan de un trabajo de práctica de la teorización y teorización de la práctica, en donde prevalezca la necesidad de propiciar diversas instancias de trabajo que supongan la problematización, el análisis, la reflexión y la puesta en diálogo de los diversos conocimientos disciplinares brindados con la realidad social actual. La finalidad es la de propiciar la significación y comprensión de los acontecimientos de la realidad social a la luz de los elementos conceptuales, la existencia de propuestas alternativas y su vinculación con la propia biografía que le otorgue sentido, considerando las generalidades y las particularidades de cada una de las problemáticas seleccionadas.

Además de indagar sobre estos interrogantes, la idea es entrar en contacto con organizaciones sociales, movimientos, agrupaciones, etc. que aborden estas temáticas y se pueda tanto conocer las instancias de trabajo que llevan a cabo como los procesos de resistencia que implementan. En virtud de ello, se propone llevar a cabo una actividad ya sea en forma conjunta o no, pero que tenga como finalidad de un trabajo concreto de intercambio con algún sector de la comunidad. En este sentido, no se espera que sean acciones de gran impacto sino de coherencia conceptual y social para promover nuevas formas de pensar y de actuar sobre la realidad actual.

Eje III. Enfoques sociológicos y los procesos de dominación social.

¿En qué contexto surge la sociología? ¿Cuáles son las perspectivas clásicas que intentan explicar la realidad social? ¿Qué es un hecho social? ¿En qué consiste el sistema capitalista y qué críticas recibe? ¿Por qué existen clases sociales? ¿Cómo actúan las relaciones de fuerza en un momento socio-histórico determinado? ¿En qué medida cada enfoque advierte acerca de los procesos de dominación social y en qué consisten? ¿Cómo se desarrolla la economía capitalista en el mundo? ¿Qué es el neoliberalismo? ¿Qué características adquiere el nuevo orden mundial en el contexto de post Covid-19? ¿Cuáles son las consecuencias para el mundo en general y para América Latina en particular? ¿Cómo es el ejercicio del poder y la libertad en un sistema neoliberal? ¿En qué consiste un sistema democrático y cuáles son las formas alternativas de organización social? Capitalismo y sociología. El origen de la sociología clásica. Durkheim y el hecho social. Weber y el capitalismo. La historia como historia de la lucha de clases en Marx. Conciencia de Clase. Gramsci: sociedad civil y la sociedad política, hegemonía y bloque histórico. Elementos contrastantes. El neoliberalismo y las estrategias del nuevo orden mundial. La sociedad excluyente. La explotación de la libertad y el poder inteligente. El mundo después del coronavirus.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Desde el equipo docente de Teoría Sociológica se considera que la propuesta de trabajos prácticos se encuadra en una instancia de formación que aborda conocimientos disciplinares en vinculación con la realidad social. Esto se fundamenta en la necesidad de propiciar diversas prácticas que supongan el análisis, la reflexión y la puesta en diálogo de los diversos conocimientos disciplinares brindados con la realidad social actual.

El Plan consiste en dos trabajos prácticos, el primero individual y el segundo grupal. Se prevé que de cada TP haya entregas parciales, hasta agotar todas las instancias posibles. Este mecanismo tiene el propósito de que lxs estudiantes comiencen a desarrollar habilidades de escritura académica y que empiecen a fortalecer el hábito de revisar y reescribir sus textos.

El Trabajo Práctico N°1 consiste en realizar un escrito que implique elegir un hecho del presente para desnaturalizar en donde tendrán que hacer un rastreo de cómo históricamente un hecho social del presente se consolidó y se cristalizó, mirando 50 años hacia atrás, pudiendo extenderse incluso por más tiempo y otras por menos tiempo, dependiendo de las modificaciones que haya sufrido la temática elegida. Luego, deberán describir cómo el tema elegido era entendido y vivenciado y, por último, profundizarán el carácter socio-histórico que tiene la temática a la cual en el presente está naturalizada, para desde un análisis crítico desnaturalizarla. La tarea consistirá, por tanto, en observar y reflexionar sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana de cada uno/a que se ha naturalizado, en un primer momento identificándolos, en un segundo momento interrogándose por qué se encuentran presentes en su cotidianeidad a partir de desnaturalizarlos y, en un tercer momento, advirtiendo las consecuencias que ha tenido esto en sus propias vidas es decir, preguntarse cómo esto que pensaba “natural” marcó una trayectoria determinada en mi vida o generó determinada predisposición. Es necesario recalcar que este rastreo y análisis debe sustentarse, necesariamente, en distintas fuentes que se consultarán oportunamente según la temática que desean trabajar, para evitar que se produzca solo el escrito desde una opinión. Luego, deberán dar forma a un escrito conciso y coherente, haciendo uso de un lenguaje formal adecuado a un texto académico. Este debe reflejar el rastreo realizado y los análisis llevados a cabo.

En el Trabajo Práctico N°2 la tarea consistirá en la elaboración de un trabajo grupal escrito, pudiendo estar conformados los grupos por 3 o 4 integrantes.

Lo que se pretende en este trabajo es que todos y cada uno de los textos, videos, etc., que forman parte del material de estudio de nuestro espacio logren ser ventanas de observación de la realidad en general con el objeto de lograr una comprensión más amplia y profunda de sus dimensiones sociológicas.

La propuesta consiste en que puedan elegir temas y/o problemas que les interesen y por los cuales sientan curiosidad; incluso sobre algunos de los que crean estar muy seguros en relación con lo que piensan, para ampliar su perspectiva sociológica en torno al mismo, ya sea reafirmando lo que sostenían o bien incorporando nuevas ideas sobre el tema.

El TP2 cuenta con cuatro instancias. En la primera, cada uno de los integrantes en forma individual deberá escribir un párrafo de lo que piensa de la temática o problemática seleccionada.

En la segunda, se deberá realizar un trabajo escrito que permita deconstruir múltiples aspectos sobre el tema o problemática abordada, considerando para su análisis, entre otras cuestiones: la jerarquización de algunos temas por sobre otros, la omisión e invisibilización de diferentes aristas de un tema, los procesos de naturalización de determinadas dinámicas sociales, las determinaciones que tienden a pensar la imposibilidad de cambio, un tipo particular de orden que se establece a partir de criterios que no siempre están explicitados, la universalización existente en cuanto al abordaje de ciertos problemas particulares, la simplificación tanto de la agenda pública como de diversos fenómenos con altos niveles de complejidad social, las visiones planteadas desde una sola perspectiva ética y moral a partir de una visión hegemónica, la presentación de hechos desconectados con nuestra propia biografía y sus consecuencias, la binarización de temáticas cuyo nivel de abordaje requiere de muchas perspectivas, etc.

En la tercera, se deberá realizar una propuesta de intervención extracurricular, que transmita o refleje lo desarrollado por el grupo. Puede ser la creación de una página en alguna red social con información o un afiche, slide o infografía para transmitir por las redes. La denuncia lleva implícita el anuncio.

En la cuarta, se les solicitará que cada integrante escriba un párrafo, reflexionando también sobre el proceso realizado, comparando su perspectiva inicial con la final.

VIII - Regimen de Aprobación

El curso se desarrolla bajo el régimen establecido en la Ordenanza C.S. N° 13/03. Aquellxs estudiantes que, cumpliendo con el programa de trabajos prácticos arriba mencionado, alcancen la condición de promocional por medio de la obtención de una nota igual o superior a 7, podrán realizar el examen integrador de a 2 (dos) personas.

Para los estudiantes que queden en condición de regular, se deberá rendir en los turnos de exámenes que se estipulen oportunamente, debiendo leer, estudiar y comprender la totalidad del material de estudio de la materia.

Los estudiantes que deseen realizar la materia de manera libre deberán, con al menos 30 días de antelación a la mesa de examen seleccionada para rendir, ponerse en contacto con los profesores del equipo a los fines de cumplimentar las instancias previstas de los Trabajos Prácticos. Posteriormente, deberán realizar la entrega de los mismos, 15 días previos al turno de examen, a fin de poder inscribirse en dicha mesa. En el caso de que se apruebe la instancia de trabajos prácticos deberán leer, estudiar y comprender la totalidad del material de estudio obligatorio de la asignatura y además seleccionar la bibliografía de uno de los temas/problemáticas trabajadas en la Unidad II. Se considera relevante plantear que, en el caso de quedar en condición de libres durante la cursada, los estudiantes podrán optar por continuar participando de las clases.

IX - Bibliografía Básica

[1] Arthus-Bertrand, Y. [Director](). HUMAN Extended version VOL.1. Recuperada en <https://youtu.be/N1WdfVWo1pQ>

[2] Arthus-Bertrand, Y. [Director](). HUMAN Extended version VOL.2. Recuperada en <https://youtu.be/9eWu6l8vnuc>

[3] Stevenson, J. (2008). Kung Fu Panda (Fragmento: el presente – el creer). Dream Works Animation. Disponible en: https://youtu.be/Jj2VV2_d9Ls

[4] Marques, J. V. (1982) No es natural. En Para una sociología de la vida cotidiana (pp. 13-18). Barcelona: Anagrama.

[5] Sztajnszrajber, D. (guionista) Palmucci, C. (productora) (2011). Mentira la verdad: Primera temporada, Capítulo: El orden [serie de televisión]. Argentina: Canal Encuentro, Mulata film. Recuperado en <https://youtu.be/Icp6I-qKQg0>

[6] Gandra, P. (Director) Cinema Centro (Productora) (2008). Casa do Zezinho. Crianças na Rua [Vídeo]. São Paulo: AlmapBBDO. Recuperado en <https://youtu.be/FkImCBqt0NI>

[7] Joseph, P. (productor y director) (2011). Zeitgeist: Moving Forward [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos: Gentle Machine Productions.

[8] Harari, Y. N. (2014). De animales a dioses (Fragmento, pp. 32-40) . Breve historia de la humanidad. Madrid: Debate.

[9] Kubrick, S. (1968). "2001: Odisea del espacio". Recuperado en <https://www.youtube.com/watch?v=ypEaGQb6dJk&t=384s>

[10] Black Mirror (2011) "El himno nacional" Charlie Brooker, 1er episodio. Disponible en <https://ok.ru/video/1119144970781>

[11] Wright Mills, C. (1986) "La Promesa". En La imaginación sociológica (pp. 23-33). México: FCE.

[12] Shoolingin-Jordan, N. (Director) Aronofsky, D. (productor) (2018). Esa Extraña Roca. Capítulo 1: Aliento [serie de televisión]. Estados Unidos: National Geographic. Recuperado de <https://www.dailymotion.com/video/x6h14qj>

[13] Furtado, J. (1989) La Isla de las Flores Cortometraje, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=TIeU7_yqrpc

[14] Weisberger, L. (2006). El diablo viste a la moda (Fragmento). Random House Mondadori. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=5Nviq_3qbW8

[15] Thich Nhat Hanh (1994) "Interser". En Ser Paz & el corazón de la comprensión (pp. 119-120). México: Árbol Editorial.

- [16] de Sousa Santos, Boaventura. (2006). Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes. En *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social* (pp. 13-34). Buenos Aires: CLACSO.
- [17] McKenna, T (2009) Psilocybin & LSD. Recuperado el 20-09-2022 de <https://youtu.be/zw9iFZMYpMU>
- [18] Vasselin, P. & Cuveillier, F. (2021) ¿Por qué dudamos de la ciencia? Documental de la Deutsche Welle. Recuperado el 20-09-2022 de https://youtu.be/fzx_POtNHVM
- [19] Subcomandante Marcos (1998). IV - El león mata mirando. En *Relatos de el Viejo Antonio* (pp. 29-32). Chiapas: CIACH.
- [20] Giddens, A. (2014) Sociología. Madrid. Alianza
- [21] Subcomandante Marcos (1997) 7 piezas sueltas del rompecabezas mundial (El neoliberalismo como rompecabezas: la inútil unidad mundial que fragmenta y destruye naciones.). Extraído de <http://www.ezln.org/documentos/1997/199708xx.es.htm>
- [22] Perkins, J (2004). Confesiones de un sicario económico. Recuperado en <https://www.youtube.com/watch?v=oh-j0icoz3o&t=17s>
- [23] Lumet, S. [Director], Gottfried, H. y Caruso, F. (1976). Fragmento. Network: Un mundo implacable [Cintacinetomográfica]. Estados Unidos: Metro-Goldwyn-Mayer United Artists.
- [24] Cooke, A. Eaton, A. y Lewis, A. (productores) Whitecross, M. y Winterbottom, M. (directores). (2009). The Shock Doctrine [Cinta cinematográfica]. Reino Unido: Renegade Pictures, Revolution Films.
- [25] Fundación Libertad y Progreso (2021) CAPITALISMO SALVAJE: ¿Realmente somos cada vez MÁS DESIGUALES? Recuperado de https://youtu.be/_M2tTmXpq0E
- [26] Han, B-C. (2014). La crisis de la libertad. En *Psicopolítica, neoliberalismo y nuevas técnicas de poder* (pp. 7-19). Barcelona: Ed. Herder.
- [27] Sztajnszrajber, D. (2017) La comunidad. De la serie Mentira la Verdad II. Recuperado el 20-10-2022 de <https://youtu.be/rw8e90qAsrY>
- [28] Betancourt, C. E. (1990). Gramsci y el concepto del bloque histórico. *Historia Crítica*, 1(4), 113–125. <https://doi.org/10.7440/histcrit4.1990.06>

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Portelli, H. (1977). Introducción y Capítulo I: La superestructura del Bloque Histórico. En *Gramsci y el bloque histórico* (pp. 7-35). México: Siglo XXI.
- [2] Gannio, D. & Pozzo, E. (2020). Entrevista a Darío Sztajnszrajber: ¿Cómo se reflexiona la vida en la pandemia?. [programa de opinión en Tv]. Emitido en Esto Recien Empieza, C5N. Recuperado de <https://youtu.be/zszfSR3Z4qY>
- [3] Waisblat Wainberg, L., & Sáenz Berbejillo, L. (2014). La construcción sociohistórica de los roles masculino y femenino. Patriarcado, capitalismo y desigualdades instaladas. *Revista Sexología Y Sociedad*, 19(2). Recuperado de <http://revsexologiaysociedad.sld.cu/index.php/sexologiaysociedad/article/view/195/281>
- [4] Elias, N. (1987). *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Madrid: Fondo de cultura económica.
- [5] Aranda, D. (2010). *Argentina Originaria*. Buenos Aires: La Vaca.
- [6] Gannio, D. & Pozzo, E. (2020). Entrevista a Darío Sztajnszrajber: ¿Cómo se reflexiona la vida en la pandemia?. [programa de opinión en Tv]. Emitido en Esto Recien Empieza, C5N. Recuperado de <https://youtu.be/zszfSR3Z4qY>
- [7] Con el Consumidor (2013). Experimento de Racismo en República Dominicana [Video]. Recuperado en <https://youtu.be/yWS4Z6p5fpU>
- [8] Kohan, Nestor (2004) Gramsci para principiantes. Buenos Aires: Era Naciente.
- [9] Ribeiro, S. (2020). La fábrica de pandemias. En P. Amadeo (Ed.) *La fiebre* (pp. 49 a 59). ASPO. Disponible en: <https://www.elextremosur.com/files/content/23/23821/la-fiebre-aspo.pdf>
- [10] Aizen, M. (2020). Las nuevas pandemias del planeta devastado. En P. Amadeo (Ed.) *La fiebre* (pp. 59 a 69). ASPO. Disponible en: <https://www.elextremosur.com/files/content/23/23821/la-fiebre-aspo.pdf>
- [11] Vandana, Shiva (2012). La Mirada del ecofeminismo, Polis [En línea], 9. URL: <http://polis.revues.org/7270>
- [12] De Sousa Santos, B. (2020). Capítulo: La trágica transparencia del virus. En: *La Cruel Pedagogía del virus*, pp. 29-41. Córdoba-Argentina: Clacso.
- [13] FILAC Y FIAY (2020). Los Pueblos Indígenas ante la pandemia del COVID-19 (pp. 7-15). La Paz, Bolivia: FILAC Y FIAY.
- [14] Carrasco, M. (2002). Capítulo. XI: Una perspectiva sobre los pueblos indígenas en Argentina. En CELS (2002).

XI - Resumen de Objetivos

Para aprender a situarse en el aquí y ahora en un contexto determinado.

Para promover la desnaturalización de la realidad social.

Para advertir la interdependencia y la multicausalidad en todo suceso social.

Para identificar en las formas de racionalidad occidental procesos de dominación social.

Para reconocer que todo sistema social como el capitalismo es histórico.

Para tomar conciencia de la conciencia condicionada de estar siendo en el mundo.

XII - Resumen del Programa

Eje I: La complejidad de la realidad social y la construcción de la mirada sociológica.

Eje II. Presenciar las ausencias y construir las emergencias: temas, problemas y acciones en torno a nuestras biografías y el contexto actual.

Eje III. Enfoques sociológicos y los procesos de dominación social.

XIII - Imprevistos

Se tratarán de ir resolviendo en la medida que surjan.

XIV - Otros