



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
Departamento: Electrónica
Area: Electrónica

(Programa del año 2022)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES II	ING.ELECT.O.S.D	13/08	2022	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
PETRINO, RICARDO	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
GARCIA, JESUS ROMUALDO	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
BERTELLO, JORGE GONZALO	Auxiliar de Laboratorio	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	45 Hs	45 Hs	Hs	7 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
21/03/2022	24/06/2022	14	90

IV - Fundamentación

El Procesamiento Digital de Señales es un área fundamental en la orientación de la carrera de Ingeniería Electrónica en Sistemas Digitales. Dentro de este marco, el procesamiento de imágenes se ha desarrollado notablemente en los últimos años con el avance de la tecnología que lo soporta.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Describir el campo de aplicación del Procesamiento Digital de Señales. Introducir los fundamentos del procesamiento de Imágenes y Visión por Computador, y sus aplicaciones utilizando Python y OpenCV.

VI - Contenidos

Tema 1: Campo de Aplicaciones del Procesamiento digital de Señales.

Aplicaciones del Procesamiento de señales en una y dos dimensiones. Conceptos fundamentales. Ejemplos.

Introducción al Procesamiento digital de Imágenes.

Qué es el Procesamiento Digital de Imágenes. Ejemplos de los campos de aplicación, imágenes generadas por rayos gama, rayos-X, en la banda ultravioleta, espectro visible e infrarrojo; en la banda de radio y de microondas. Pasos fundamentales en el procesamiento digital de Imágenes. Componentes de un sistema de Procesamiento de Imágenes. Software para Visión por computador.

Tema 2. Fundamentos de Imágenes Digitales.

Adaptación al brillo y discriminación. Adquisición y sensado de imágenes. Sensores simples, lineales y matriciales. Muestreo

y cuantización. Representación de Imágenes digitales. Resolución espacial y niveles de gris. Zooming y reducción. Relaciones básicas entre píxeles. Mediciones de distancia.

Tema 3: Mejoramiento de Imágenes en el dominio espacial.

Transformaciones básicas de niveles de gris. Transformaciones logarítmicas, exponenciales, lineales por tramos, bit-slicing. Procesamiento de Histogramas. Ecualización de histogramas. Especificación de Histograma. Mejoramiento usando operaciones lógicas y Aritméticas. Sustracción, promediado. Fundamentos de filtrado espacial. Filtros de suavizado espaciales. Filtros de resaltado (sharpening). Derivadas segundas para mejoramiento, el Laplaciano. Mascaras para operaciones de unsharp y high-boost.

Combinación de métodos para mejoramiento espacial.

Tema 4: Mejoramiento de imágenes en el dominio Frecuencial.

La DFT en dos dimensiones. Filtros de realzado y suavizado en el dominio frecuencial.

Tema 5: Fundamentos del Procesamiento Color.

Modelos color: RGB, CMY/CMYK y HSI. Procesamiento pseudocolor: metodo de separación de intensidades, transformaciones de niveles de gris a color. Conceptos básicos del procesamiento full-color. Transformaciones color: formulación, complemento color, separación del color. Correcciones de tono y color. Procesamiento de histogramas. Suavizado y realzado.

Tema 6: Procesamiento Morfológico de Imágenes.

Conceptos básicos de teoría de conjuntos. Operaciones lógicas sobre imágenes binarias. Dilatación y Erosión. Apertura y cierre.

La transformada Hit-or-Miss.

Algoritmos morfológicos básicos.

Tema 7: Segmentación de Imágenes.

Detección de discontinuidades. Detección de puntos, líneas, bordes. El Laplaciano. Unión y detección de bordes. Procesado usando la transformada de Hough. Umbralización. Importancia de la Iluminación. Umbralización adaptiva. Segmentación basada en regiones. Uso del movimiento para segmentación.

Tema 8: Representación y Descripción de Imágenes.

Representación: Códigos cadena. Aproximaciones poligonales. Firma. Segmentos de bordes. Esqueletos.

Descriptores de bordes: número de forma. Descriptores de Fourier. Momentos estadísticos. Descriptores de regiones.

Textura. Descriptores relacionales.

Tema 9: Procesamiento de Video.

Fundamentos de Video. Técnicas de Procesamiento de vídeo digital y aplicaciones.

Consideraciones sobre Procesamiento de Video e Imágenes en tiempo real.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TP1- Formato de Imágenes.

TP2- Transformaciones de Intensidad

TP3- Ruido y Filtrado.

TP4- Color

TP5- Operaciones Morfológicas

TP6- Segmentación

TP7- Representación y Descripción.

Proyecto y Diseño.

TP8. Procesamiento digital de video básico.

VIII - Regimen de Aprobación

Aprobación de los trabajos prácticos.
Aprobación de los 2 parciales.
Aprobación del Proyecto final.

IX - Bibliografía Básica

- [1] Digital Image Processing. Gonzalez-Woods. Prentice Hall-2002 2nd edition.
- [2] Learning OpenCV 3 Computer Vision with Python Second Edition. Copyright © 2015 Packt Publishing. Authors: Joe Minichino, Joseph Howse
- [3] Practical Python and OpenCV, 2019 4th Edition Adrian Rosebrock PyImageSearch.com.
- [4] A Beginners Guide to Python 3 Programming John Hunt Springer 2019, corrected publication 2020
- [5] Practical Python and OpenCV 2019 Adrian Rosebrock, PyImageSearch.com.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Concise Computer Vision. An introduction into Theory and Algorithms. Reihhard Klette. Springer-Verlag London 2014.
- [2] Machine Vision. Jain. Kasturi. Schunck. McGrawHill 1995.
- [3] Visión por Computador. Fundamentos y métodos. DE LA ESCALERA HUESO. Editorial PEARSON EDUCACION. Isbn 8420530980.
- [4] Visión por Computador. Imágenes digitales y aplicaciones. Gonzalo Pajares. Jesús M. de la Cruz. Editorial AlfaOmega/Ra-Ma. México. 2002.
- [5] Learning OpenCV3. Adrian Kaehler. O'Reilly Media Inc, 1005 Gravenstein Highway North, Sebastopol, CA95472. ISBN 13-9781491937990.
- [6] Think Python. 2nd Edition, Allen Downey Green Tea Press Needham, Massachusetts 2015.

XI - Resumen de Objetivos

Aprender los fundamentos y aplicaciones del Procesamiento de señales especialmente de Imágenes. Desarrollo de Aplicaciones utilizando Python y OpenCV.

XII - Resumen del Programa

Aplicaciones de Procesamiento de Señales.
Introducción y Fundamentos de Procesamiento de Imágenes. Mejoramiento de Imágenes en el dominio Espacial y frecuencial. Fundamentos del procesamiento color. Procesamiento morfológico de Imágenes. Segmentación de Imágenes. Representación y descripción de Imágenes. Procesamiento básico de video. Las aplicaciones se desarrollan utilizando Python con OpenCV.

XIII - Imprevistos

El crédito horario semanal es 90hs/14semanas=6.42 hs/semana, como el sistema no permite cargarlo se puso 7hs.

XIV - Otros