Ministerio de Cultura y Educación **(Programa del año 2021)**
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Psicologia
Departamento: Formación Básica, General y Complementaria
Area: Modelos Teóricos

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PSICOANALISIS ESCUELA FRANCESA	PROF. EN PSICOLOGIA	RM Nº 334/09	2021	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DELFINO, DIANA ANDREA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
SIERRA, NORMA ALICIA	Prof. Colaborador	P.Asoc Exc	40 Hs
BOWER, NILDA LORENA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
DEPETRIS, SOFIA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
3 Hs	Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	2º Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
23/08/2021	26/11/2021	14	50

IV - Fundamentación

Psicoanálisis: Escuela Francesa se dicta en el segundo cuatrimestre del tercer año de la carrera. Sus correlativas para cursar son: Psicoanálisis regularizada.
Esta Asignatura aporta una perspectiva teórica que será una herramienta para el futuro profesional. Para la lectura que Lacan propone acerca de la constitución subjetiva y de la experiencia clínica son indispensables los conceptos aprehendidos en la asignatura Psicoanálisis (Freud), ya que constituyen la base crítica que permite los desarrollos posteriores.
La construcción de los conceptos se co-implican y anudan con la praxis psicoanalítica, desde esta última se interpelan y abrochan dando sustento a «un Psicoanálisis» tal como nos orientó Lacan en la inauguración de la Sección clínica en Vincennes, al responder: «¿Qué es la clínica? No es complicado…tiene una base: es lo que se dice en un Psicoanálisis… un Psicoanálisis no implica el decir del analizante ni el decir del analista: sino ambos decires». Asimismo, podemos aseverar que no hay aproximación posible al campo de la clínica sin un orden conceptual que lo fundamente ni una práctica «responsable» sin un corpus teórico que la sustente.
El programa propone una introducción a la enseñanza de Jacques Lacan, haciendo un recorrido sobre las principales

referencias teóricas y la introducción de los tres registros de la experiencia humana en el contexto del denominado “retorno a Freud”; las consecuencias clínicas de la homología estructural establecida entre el inconsciente y el lenguaje; como así también sobre algunos conceptos esenciales que permitan una aproximación al giro producido en su enseñanza, cuando ubica el problema del goce en el centro de la orientación clínica.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

a) Objetivos Generales
1. Ofrecer un recorrido desde los pilares fundamentales que sirven de soporte a los aportes de la teoría lacaniana al campo del Psicoanálisis.
2. Posibilitar que los/las estudiantes adquieran las herramientas necesarias para acceder a los textos lacanianos, con una actitud
crítica y de interrogación permanente.
b) Objetivo inter-Cátedra
1. Favorecer en los/las estudiantes la adquisición de conocimientos que puedan complementarse con los contenidos ya desarrollados y/o a desarrollar en otros cursos evitando la yuxtaposición conceptual.
c) Objetivo intra-Cátedra
1. Promover la formación de recursos humanos en el área de docencia mediante la implementación de becas y pasantías para estudiantes que favorezcan la profundización y operativización de los conocimientos teóricos adquiridos
2. Fomentar la permanente vigilancia de la propia práctica docente así como la creación de espacios de encuentro entre los docentes como táctica de discusión interna y de evaluación de los avances en la formación del conjunto de la Cátedra.

VI - Contenidos

Unidad 1:
-Introducción a la enseñanza de Lacan. Fundamentos teóricos del retorno al sentido de Freud. Sus principales referencias teóricas. El movimiento psicoanalítico y el debate de Lacan con los contemporáneos.
-El nacimiento de la verdad en la palabra. Palabra vacía y palabra plena.
-Introducción a los tres registros de la experiencia psicoanalítica: Imaginario, Simbólico y Real.
-La ley simbólica y el orden del lenguaje. Introducción del Gran Otro.
-Esquema Lambda.

Unidad 2:
-La dialéctica del deseo: necesidad-demanda-deseo.
-El deseo es el deseo del Otro. El deseo insatisfecho.

Unidad 3:
-El concepto de estructura en J. Lacan. La estructura del lenguaje y el descubrimiento freudiano. Subversión del signo saussureano.
-El inconsciente estructurado como un lenguaje. Significante. Letra. Metáfora y metonimia.
-Formaciones del Inconsciente y su desciframiento.
-Inconsciente freudiano e inconsciente lacaniano

Unidad 4:
-La constitución del cuerpo, el Yo y la realidad
-Estadio del Espejo. Esquemas ópticos. Separación entre cuerpo y organismo. El cuerpo unificado y el cuerpo fragmentado.
-Agresividad, transitivismo, identificación. Yo ideal e Ideal del Yo.

Unidad 5:
-Las tres modalidades de la falta: frustración, privación, castración. La constitución de la madre simbólica. Los dos tiempos lógicos de la frustración.
-Los tres tiempos del Edipo y la Metáfora Paterna. La significación fálica.
-Diferenciación de estructuras clínicas: neurosis, perversión y psicosis. Afirmación o forclusión del significante del Nombre del Padre.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se realizarán tres (3) Trabajos Prácticos que se desarrollarán en un total de nueve (9) clases. Las/os estudiantes deberán realizar una lectura previa de los textos seleccionados siguiendo las pautas orientativas de las Guías de estudio y lectura confeccionadas por las coordinadoras de Trabajos Prácticos.
Para la Aprobación de los Trabajos Prácticos se tendrá en cuenta:
- aprobar las evaluaciones escritas e individuales correspondientes a cada uno de los Trabajos Prácticos consignados en el presente Programa.

Metodología de Trabajos Prácticos
En el Práctico se conformarán pequeños grupos de discusión con el fin de:
- Situar el texto en el contexto de la Obra del autor.
- Analizar críticamente y sistematizar los principales conceptos del texto en estudio.
- Elaborar conclusiones las cuales serán socializadas a través de los representantes de cada grupo.
- Al finalizar cada trabajo practico se realizará una evaluación escrita de las temáticas abordadas en ese espacio.

Práctico Nº 1:
Negro, M. (s/f). El deseo es el deseo del otro. La influencia de Hegel en Lacan.
D'Angelo, R., Carbajal, E., Marchilli, A. (1984). Una introducción a LACAN, cap. III: El signo, IV: El sujeto y el significante. Grafo I, IX: Shifter, metáfora y metonímia, pp. 22-32 y pp. 51-61. Lugar Editorial, Buenos Aires.

Práctico Nº 2:
Lacan, J. (2009). La dirección de la cura. Apartado: Hay que tomar el deseo a la letra. En: Escritos 2. Argentina: Siglo XXI Editores. Original de 1958. Pág. 590-599.

Práctico Nº 3:
-Lacan, J. (1954-55). El Seminario 2, El Yo en la teoría de Freud y en la Técnica psicoanalítica. Cap. XIII: El sueño de la inyección de Irma y Cap. XIV: El sueño de la inyección de Irma 2. Págs. 223-259. Paidós. Bs. As.

En función del Plan de contingencia acordado por la Facultad la asistencia no constituye un requisito para la regularidad del curso.

Las horas restantes del crédito horario de la Asignatura que no están detalladas en el Punto III: Características del Curso corresponderán a espacios de consultas y supervisiones de trabajos prácticos brindados por las docentes de la asignatura.

VIII - Regimen de Aprobación

Condiciones de aprobación Regular
Según lo establecido por la Ordenanza CS Nº 13/03 y anexos, tendrá la condición de regularidad quien cumpla los siguientes requisitos:
1. Poseer las correlatividades requeridas para el cursado de la Asignatura
2. Aprobación de 1 (una) evaluación parcial que se tomará durante el desarrollo de la Asignatura y que contará con la posibilidad de dos recuperaciones
3. Aprobación del 100 % de los Trabajos Prácticos

Condiciones de aprobación del Examen Final
1. Para quienes hayan obtenido la regularidad de la asignatura:
a) Aprobarán la Asignatura a través de un Examen Final Oral Obligatorio, para el cual la/el estudiante seleccionará una unidad del programa para iniciar su exposición. La mesa examinadora podrá interrogar y requerir temas de la Unidad, como así también del resto del programa cuando a criterio de la misma sea necesario para completar la evaluación.
2. Exámenes Libres
Las/os estudiantes libres deberán aprobar el Programa de Trabajos Prácticos, mediante una evaluación escrita y una defensa oral de la producción, 15 (quince) días antes de la fecha establecida oficialmente como turno de examen.
b) Una vez aprobado el Programa de Trabajos Prácticos el examen final libre adoptará la modalidad de programa abierto.

IX - Bibliografía Básica

[1] Unidad 1:
[2] Lacan, J. (2009). La Cosa freudiana o el sentido del retorno a Freud. Apartados: Situación de tiempo y lugar de este ejercicio; El adversario. En: Escritos 1, Argentina: Siglo XXI Editores. Original de 1955. Págs. 379-385.
[3] Lacan, J., (2009). Función y campo de la palabra y el lenguaje en Psicoanálisis. En: Escritos I, México: Siglo XXI Editores. Original de 1953. Pp. 231-309.
[4] Triolo Moya, F. (2012). El Retorno al sentido de Freud. Ficha de Cátedra: Psicoanálisis Escuela Francesa. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de San Luis. Págs. 1-12.
[5] Miller, J-A (1991). El deseo de Lacan. Pág. 41-43. Editorial Atuel-Anáfora.
[6] Lacan, J. (1974). Entrevista a Jacques Lacan en la revista Panorama.
http://elpsicoanalisis.elp.org.es/wp-content/uploads/2015/10/Entrevista-a-Jacques-Lacan-en-Panorama.pdf
[7] Lacan, J. (1954-55). El Seminario 2, El Yo en la teoría de Freud y en la Técnica psicoanalítica. Cap. XIX: Introducción del Gran Otro. Págs. 353-370. Paidós. Bs. As.
[8] D'Angelo, R., Carbajal, E., Marchilli, A. (1984). Una introducción a LACAN, cap. III: El signo, IV: El sujeto y el significante. Grafo I, IX: Shifter, metáfora y metonímia, pp. 22-32 y pp. 51-61. Lugar Editorial, Buenos Aires.
[9] Sierra, N. (2017). Introducción a lo imaginario en Lacan. Documento de cátedra.
[10] Lacan, J. (1984). El Seminario 2. El yo en la Teoría de Freud y en la técnica Psicoanalítica. Cap. III: El universo simbólico. Original de 1954. Págs. 47-66
[11] Unidad 2:
[12] Lacan, J. (1957-58). El Seminario 5, Las formaciones del Inconsciente. Capítulo V: El poco de sentido y el paso de sentido. Págs. 87-104. Paidós. Bs. As.
[13] Lacan, J. (2009). La dirección de la cura. Apartado: Hay que tomar el deseo a la letra. En: Escritos 2. Argentina: Siglo XXI Editores. Original de 1958. Pág. 590-599.
[14] Negro, M. (s/f). El deseo es el deseo del otro. La influencia de Hegel en Lacan.
[15] Unidad 3:
[16] Marlats, M., (2015). El concepto de estructura en la obra de J. Lacan. En: Andaduras Lacanianas. San Luis: Nueva Editorial Universitaria. Original de 2005. Págs. 35-44.
[17] Lacan, J. (2009). La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. En: Escritos I, Argentina: Siglo XXI Editores. Original de 1957. Págs. 461-505.
[18] Tendlarz, Silvia Elena (1996): El síntoma como metáfora.
http://www.silviaelenatendlarz.com/index.php?file=Articulos/Experiencia-analitica/El-sintoma-como-metafora.html
[19] Gómez Mariana (2016): Lingüística y estructuralismo en el discurso lacaniano. Págs. 43-61. En Del Significante a la letra. La semiótica de Pierce en el discurso lacaniano. Alción Editora.
[20] Lacan, J., (2009). Función y campo de la palabra y el lenguaje en Psicoanálisis. En: Escritos I, México: Siglo XXI Editores. Original de 1953. P. 251-252; p. 263-278.
[21] Lacan, J. (2009). El psicoanálisis y su enseñanza. En: Escritos 1. Argentina: Siglo XXI Editores. Original de 1957. Págs. 411-430.
[22] Lacan, J. (1957-58). El Seminario 5: Las formaciones del inconsciente. Cap. I: El famillionario, pp. 11-28. Cap. II: El fatuo-millonario, pp. 29-49. Paidós, Bs. As.
[23] Lacan, J. (1954-55). El Seminario 2, El Yo en la teoría de Freud y en la Técnica psicoanalítica. Cap. XIII: El sueño de la inyección de Irma y Cap. XIV: El sueño de la inyección de Irma 2. Págs. 223-259. Paidós. Bs. As.
[24] Delgado, O. (2018). Auflösung, en Revista Lacaniana Nº 25. Grama, Bs. As.
[25] Lacan, J. (1997). "El inconsciente freudiano y el nuestro", en El Seminario libro 11. pp. 25-35. Paidós, Buenos Aires.
[26] Unidad 4:
[27] Bower, L. y Triolo Moya, F. (2015). La experiencia del espejo y la constitución del yo. En: Andaduras Lacanianas. San Luis, Nueva Editorial Universitaria. Págs. 65-73.
[28] D' Angelo, R., Carbajal, E. y otro. (1996). El estadio del espejo: el yo. En: Una Introducción a Lacan. Buenos Aires: Lugar Editorial. Págs. 89-96
[29] Lacan, J. (1953-54). El Seminario 1: Los escritos técnicos de Freud. Cap. VII: La tópica de lo imaginario, pág. 119-140. Cap. X: Los dos narcisismos, apartado 2, pág. 190-196. Cap. XI: Ideal del yo y yo-ideal, pág. 197-216. Paidós, Bs. As.
[30] D' Angelo, R., Carbajal, E. y otro. (1996). Los aparatos ópticos. En: Una Introducción a Lacan. Buenos Aires: Lugar Editorial. Págs.97-102
[31] Lacan, J., (2008). El Estadio del Espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. En: Escritos I, México, Siglo XXI Editores. Original de 1949. Págs.99-106.

[32] Unidad 5:
[33] Lacan J. (1990). Cap. VIII La forclusión del Nombre del Padre; Cap. IX La metáfora paterna; Cap. X Los tres tiempos del Edipo. En: Seminario V. «Las formaciones del inconsciente». Buenos Aires: Paidós. Original de 1957-1958. Págs. 147-202.
[34] Lacan, J. (2009). La significación del falo. En: Escritos 2. Argentina: Siglo XXI Editores. Original de 1958. Pág. 653-662.
[35] Sierra, N. y Delfino, D. (2019). La Metáfora paterna y los tres tiempos del Complejo de Edipo. Documento de cátedra
[36] Mazzuca, R. (2003). “Las estructuras freudianas” y “La castración y el síntoma”. En Psicoanálisis y Psiquiatría: encuentros y desencuentros. Ediciones Berggasse 19. Bs. As., pp. 97-107.

X - Bibliografia Complementaria

[1]

XI - Resumen de Objetivos

1. Ofrecer un recorrido desde los pilares fundamentales que sirven de soporte a los aportes de la teoría lacaniana al campo del Psicoanálisis.
2. Posibilitar que los/las estudiantes adquieran las herramientas necesarias para acceder a los textos lacanianos, con una actitud
crítica y de interrogación permanente.

XII - Resumen del Programa

Unidad 1:
-Introducción a la enseñanza de Lacan.
-Introducción a los tres registros de la experiencia psicoanalítica: Imaginario, Simbólico y Real.

Unidad 2:
-La dialéctica del deseo: necesidad-demanda-deseo.

Unidad 3:
-El concepto de estructura en J. Lacan.
-El inconsciente estructurado como un lenguaje.
-Inconsciente freudiano e inconsciente lacaniano

Unidad 4:
-Estadio del Espejo.
-Agresividad, transitivismo, identificación. Yo ideal e Ideal del Yo.

Unidad 5:
-Las tres modalidades de la falta: frustración, privación, castración.
-Los tres tiempos del Edipo y la Metáfora Paterna. La significación fálica.

XIII - Imprevistos

Por el DECNU-520/2020 de distanciamiento social, obligatorio y preventivo, establecido por el Gobierno Nacional, surgió la necesidad de reorganización y readecuación de la modalidad del dictado de la asignatura, por tal motivo las actividades (teórico/practicas) se realizarán de modo no presencial, a través de diferentes herramientas virtuales. Las clases se dictarán vía Zoom y la grabación de las mismas se publicarán en el classroom de la asignatura. Las clases de consulta se realizarán por meet.

XIV - Otros