Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educacion y Formacion Docente
Area: Formación Básica I

(Programa del año 2021)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FILOSOFIA	LIC. EN PSICOLOGIA	R.M. Nº 3549/ 17	2021	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
BOSO, JORGE FABIO	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
ESCOBAR, KAROLINA ANDREA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
RAMIREZ, CRISTINA PAULA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
FERNANDEZ, ALEJANDRO DANIEL	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	4 Hs	0 Hs	0 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1º Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/04/2021	08/07/2021	14	90

IV - Fundamentación

El filosofar, para nosotr*s, se refiere a una praxis emplazada históricamente, dialógica y crítica, que sólo alcanza su sentido en un mundo entramado con otr*s; praxis que se aboca a interrogar los fundamentos del pensar y obrar humanos, con un impulso atento a lo que acontece y concernido por un deseo de transformar las condiciones de existencia.
Propiciamos que el proceso de enseñanza- aprendizaje de la filosofía con estudiantes de psicología incite a establecer articulaciones entre el ejercicio de filosofar y la propia formación, desde una lectura comprometida con la situación presente.
Procuramos enseñar y aprender a filosofar filosofando, en un vínculo en el que pueda instaurarse una experiencia filosófica.
En el marco de un encuentro conceptual, perceptual, afectado vivencialmente, nos interesa promover interrogantes en torno de la actualidad que adquiere el legado filosófico en contextos complejos de formación de subjetividad, como lo supone la conexión virtual en este tiempo de pandemia.
Intentamos, a través de una propuesta histórico- temática, que el cedazo filosófico seleccione “movimientos infinitos del pensamiento” (G. Deleuze y F. Guattari) para crear dinámicamente imágenes, conceptos y personajes conceptuales.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Generales
-Promover el filosofar en tanto praxis de interrogación dialógica y crítica, históricamente situada, fundamento del pensar y obrar humanos.
-Adquirir herramientas filosóficas para reflexionar acerca de la propia formación.

Específicos
-Emprender un filosofar situado, desde preguntas pertinentemente fundamentadas.
-Comprender nociones filosóficas particularmente relacionadas con la psicología y el psicoanálisis.
-Elaborar ensayos de lectura y escritura que den cuenta de un filosofar consistente.
-Movilizar capacidades para un filosofar creador, a partir de propuestas artísticas.

VI - Contenidos

UNIDAD 1: La problemática del filosofar: condiciones, orígenes y comienzos
-Situación, sujeto y discurso del filosofar.
-Platón: el mundo de las ideas, doxa y episteme, amor y belleza.
-Aristóteles: las sustancias, el movimiento, la felicidad.
-Agustín de Hipona: la razón y la fe, el hombre, el mal, dios.

UNIDAD 2: La problemática del filosofar: de la razón metódica a la razón crítica
-René Descartes: el método y las meditaciones, las reglas para la dirección de la mente.
-David Hume: impresiones e ideas para el entendimiento, críticas a la metafísica.
-Immanuel Kant: la revolución copernicana del conocimiento, la divisa de la ilustración.

UNIDAD 3: La problemática del filosofar: dialéctica, progreso y devenir en la historia
-Georg Hegel: el espíritu absoluto; señorío y servidumbre.
-Karl Marx: trabajo, alienación y plusvalía; capitalismo, socialismo y comunismo.
-Auguste Comte: el positivismo científico y la ley de los tres estadios.
-Friedrich Nietzsche: la muerte de dios y el superhombre; voluntad de poder y eterno retorno.

UNIDAD 4: La problemática del filosofar: perspectivas contemporáneas
-Jean-Paul Sartre: fenomenología, existencialismo y humanismo.
-Michel Foucault: subjetividad y prácticas de libertad.
-Cuestiones situadas: bioontologías, futuridades, feminismos.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

El Plan de Trabajos Prácticos se presenta como un intento de integración en torno de nociones o problemáticas filosóficas que tienen incidencia en la formación en psicología.

En cada trabajo práctico se procura emprender una lectura situada de textos filosóficos, a través de estrategias que procuran:

-Articular cada trabajo práctico con la unidad correspondiente;
-Elaborar tramas situacionales, imágenes del pensamiento y personajes conceptuales;
-Vincular creativamente los ejes propuestos del texto con temáticas vitales de la carrera;
-Producir interrogantes de relevancia entre textos y contextos de producción y recepción;
-Realizar producciones escritas en grupo y/o personales de acuerdo con la guía de trabajos prácticos, o con otras actividades complementarias previstas por el equipo docente (participación en foros, debates de cine, etc.);
-Evaluar y autoevaluar la producción a lo largo del curso.

Se trabajan los siguientes textos, en correspondencia con cada unidad:

Trabajo Práctico N° 1:

-PLATÓN, El banquete. Madrid, Gredos, pp. 185-287.

Trabajo Práctico N° 2:

-DESCARTES, R. Meditaciones metafísicas. Madrid, Espasa Calpe. Primera, segunda y tercera meditación, pp. 103-153.

Trabajo Práctico N° 3:

-HEGEL, G. “Independencia y sujeción de la autoconciencia. Señorío y servidumbre”. Fenomenología del Espíritu. México, FCE.

Trabajo Práctico N° 4:

-INTEGRACIÓN. Elaboración de un artefacto u objeto de creación conceptual y artística a partir de los desarrollos de las tres primeras unidades, y la incorporación de temas y bibliografía de la última unidad y videos seleccionados.

*En caso de ser necesario, la diferencia en menor cantidad de horas respecto del crédito horario total (100), se completa con distintas actividades (clases virtuales, consultas programadas, elaboración de informes, u otras propuestas que contemplan la presencia simultánea/ sincrónica de docentes y estudiantes en el ámbito de la Facultad de Psicología).

VIII - Regimen de Aprobación

*Requisitos para regularizar la asignatura:

1-Ejecución del plan de trabajos prácticos de acuerdo con las pautas establecidas ut supra.
2-Participación de clases prácticas virtuales previamente programadas.
3-Aprobación de todos los trabajos prácticos en tiempo y forma, con porcentaje mínimo de 60%.

Para aprobar la asignatura una vez regularizada de acuerdo con las condiciones precedentes:

-Examen final: escrito individual con preguntas a desarrollar (presencial o virtual, de acuerdo con las circunstancias sanitarias del momento); cuando esas circunstancias lo permitan el examen consistirá en una exposición oral individual de contenidos de dos unidades del Programa, elegidas al azar, donde se contemple la articulación teórico-práctica desde la propuesta de la lectura situada.

*Estudiante en condición libre:

1-Presentación de la totalidad de la guía de actividades prácticas resuelta, previo control y seguimiento de su elaboración en clases de consulta;
2-Examen escrito individual de la totalidad de los Trabajos Prácticos según cronograma a acordar y mediante modalidad de preguntas a desarrollar, sólo en turno general.
3-Examen final a programa abierto, en turno general, con preguntas a desarrollar (presencial o virtual, de acuerdo con las circunstancias sanitarias del momento); cuando esas circunstancias lo permitan el examen consistirá en una exposición oral individual sobre cualquier punto del programa.

IX - Bibliografía Básica

[1] UNIDAD 1
[2] -PLATÓN El banquete. Madrid, Gredos, pp. 185-287.
[3] -BOSO, F. (2020) Sujeto y discurso para un filosofar situado. San Luis, UNSL
[4] -JASPERS, K. (1970) La filosofía. México, FCE.
[5] -ARISTÓTELES Ética a Nicómaco. Madrid, Alianza, Libro I, pp. 47-74.
[6] -AGUSTÍN Confesiones. Libro VII, disp.en http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/confesiones--0/html/
[7] UNIDAD 2

[8] -DESCARTES, R. Meditaciones metafísicas. Madrid, Espasa Calpe, pp. 103-153.
[9] -GARCÍA ORZA, R. (1973) Método científico y poder político. Bs As, CEAL, pp. 5-34.
[10] -HUME, D. Tratado de la naturaleza humana. Albacete, Libros en la Red, pp. 11-36.
[11] -CHATELET, F. (2009) Una historia de la razón. Bs As, Nueva Visión.
[12] -KANT. I. "Respuesta a la pregunta '¿Qué es la Ilustración?'". Filosofía de la historia. Bs As, Nova.
[13] UNIDAD 3
[14] -HEGEL, G. "Independencia y sujeción de la autoconciencia". Fenomenología del Espíritu. México, FCE.
[15] -HOBSBAWM. E (1998) La era del capital (1848-1875). Bs As, Crítica, pp. 13-17 y pp. 260-279.
[16] -MARX, K. y ENGELS, F. La cuestión judía y otros escritos. Madrid, Planeta, pp. 147-158.
[17] -COMTE, A. Discurso sobre el Espíritu Positivo. Bs As, Aguilar.
[18] -NIETZSCHE, F. Así habló Zaratustra. Madrid, Alianza.
[19] UNIDAD 4
[20] -SARTRE, J. (1985) El existencialismo es un humanismo. Bs As: Ediciones del '80, pp. 11-61.
[21] -FOUCAULT, M. (1982) La hermenéutica del sujeto. Madrid, La Piqueta, pp. 105-142.
[22] -BUTLER, J (2017) Cuerpos aliados y lucha política. Barcelona, Paidós, pp. 195-219.
[23] -BERARDI, F. (2018) Fenomenología del fin. Bs As, Caja Negra, pp. 9-36.
[24] -PRECIADO, P. (2019) Un apartamento en Urano. Barcelona, Anagrama, pp. 9-38.

X - Bibliografia Complementaria

[1] *Para todas las unidades:
[2] BOSO, F., ESCOBAR, K., FERNÁNDEZ, A., RAMÍREZ, P. (2021) Cuadernillo- Guía de Trabajos Prácticos. San Luis, Facultad de Psicología, UNSL.
[3] *Es imprescindible la consulta de manuales de Filosofía de reconocida utilidad, como Principios de Filosofía, de Adolfo Carpio (entre otros); en la guía de TP se mencionan además otros textos no consignados en la bibliografía inicial. El equipo docente también provee en formato digital estos materiales adicionales.-

XI - Resumen de Objetivos

-Promover el filosofar en tanto praxis de interrogación dialógica y crítica, históricamente situada, fundamento del pensar y obrar humanos.
-Adquirir herramientas filosóficas para reflexionar acerca de la propia formación.
-Emprender un filosofar situado, desde preguntas pertinentemente fundamentadas.
-Comprender nociones filosóficas particularmente relacionadas con la psicología y el psicoanálisis.
-Elaborar ensayos de lectura y escritura que den cuenta de un filosofar consistente.
-Movilizar capacidades para un filosofar creador, a partir de propuestas artísticas.

XII - Resumen del Programa

La problemática del filosofar: condiciones, orígenes y comienzos.
De la razón metódica a la razón crítica.
Dialéctica, progreso y devenir en la historia.
Perspectivas contemporáneas

XIII - Imprevistos

Por el DECNU-520/2020 de distanciamiento social, obligatorio y preventivo, establecido por el Gobierno Nacional, surgió la necesidad de reajustar el Calendario Académico de la Universidad Nacional de San Luis, lo cual llevó a la reorganización y readecuación de la modalidad de la cursada de la asignatura, brindándose las actividades (teóricas y trabajos prácticos) en modalidad no presencial, a través de diversas herramientas virtuales. En este caso se utilizó para las clases la plataforma Google Classroom; para los trabajos prácticos las clases se estructuraron en tres comisiones de 200 estudiantes aproximadamente cada una; y el contacto con estudiantes se brindó a través de plataforma Google meet y Zoom, en distintas oportunidades, y sistemáticamente a través de la plataforma Google classroom.

XIV - Otros