



**Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Formación Básica I**

(Programa del año 2021)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
EPISTEMOLOGIA	LIC.EN PRODUC. DE RADIO Y TV	012/09	2021	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
NEME, MARIA ALICIA	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
ISGRO, MARIA PAULA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
FAGES, MARIANO ANTONIO	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	2 Hs	2 Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/04/2021	30/06/2021	13	60

IV - Fundamentación

Planteamos la Epistemología como una reflexión filosófica del conocimiento científico, que posibilita analizar e intervenir sobre teorías y prácticas en el campo científico, con especial referencia al campo disciplinar.

En tal sentido, partimos de dos hipótesis de trabajo:

1- Las opciones epistemológicas determinan la producción e interpretación de teorías en Comunicación Social, Periodismo y de Producción de radio y TV, e impactan en las prácticas de conocimiento (de investigación, de enseñanza y del ejercicio profesional) en dichos campos;

2- La Epistemología, articulada con la Historia de la Ciencia y con la actualidad de una disciplina, permite analizar críticamente los procesos de configuración de los campos científicos, su relación con la situación socio-histórica, así como con los desafíos de nuestra época.

Esta Epistemología se propone posibilitar una reformulación creadora de problematizaciones y prácticas ante los desafíos de nuestra actualidad, así como la reinención de los sujetos comprometidos en estas prácticas.

Para tal fin, se delimita el territorio epistemológico contemporáneo, las diversas posturas acerca del conocimiento y los paradigmas vigentes.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

1- Articular diferentes opciones epistemológicas, con la interpretación y producción de teorías en el campo de la Comunicación

- 2- Conocer los diferentes paradigmas que interactúan en el campo de las ciencias sociales
- 3- Identificar los problemas actuales que se ponen en juego en el campo de las ciencias sociales
- 4- Apropiarse de un modelo de análisis de las “prácticas del Conocimiento” en dichos campos que, desde un abordaje epistemológico, promueva la reformulación de las prácticas y la reinención de los sujetos comprometidos en ellas.

VI - Contenidos

UNIDAD 1:

Introducción a las problemáticas epistemológicas. La ciencia y sus características. Opciones epistemológicas y su vinculación con teorías y prácticas en Comunicación Social, Periodismo y Producción de Radio y TV. Epistemología, feminismo y comunicación. La Filosofía de la Ciencia del Neopositivismo. El método inductivo. Epistemología y el estudio de la comunicación.

UNIDAD 2:

El conocimiento científico en la cultura Occidental. Popper el racionalismo crítico y el falsacionismo. Bachelard: psicoanálisis del conocimiento científico y racionalismo aplicado.

UNIDAD 3:

El desafío de las ciencias sociales del naturalismo a la hermenéutica. Deconstrucción de las categorías "contexto de descubrimiento" y "contexto de justificación" en las propuestas de los epistemólogos historiadores: Kuhn, y Feyerabend. Realidad y objetividad: Arturo Roig.

UNIDAD 4:

Los aportes de Bourdieu y Foucault a la Epistemología. Bourdieu: el campo científico. Foucault: la episteme moderna. Producción de verdad en la actividad científica: aportes de Verón.

UNIDAD 5:

La epistemología compleja. opciones epistemológicas y su vinculación con teorías y prácticas en el campo de la comunicación - Complejidad: aportes, Edgar Morin e Immanuel Wallerstein. Barnett Pearce: nuevos modelos y metáforas comunicacionales.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

La materia consiste en el desarrollo de clases teóricas y prácticas. El Plan de Trabajos Prácticos se basa en la selección de fragmentos de autores, correspondiente a las unidades teóricas del programa.

El plan de Trabajo Práctico radica en promover el análisis y la lectura de textos de diferentes opciones epistemológicas, según el contenido de la unidad teórica correspondiente.

La propuesta didáctica consiste en realizar lecturas previas a las clases, con la finalidad de propiciar un ámbito de diálogo y participación activa de los estudiantes, con el propósito de:

- relacionar la reflexión epistemológica con el campo disciplinar;
- incorporar el uso de categorías epistemológicas, fundamentadas teóricamente
- realizar una lectura de la bibliografía propuesta.

Trabajo práctico N° 1

-ROIG, A ¿cómo leer un texto? En Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano, USTA, Colombia, 1993.

Evelyn Fox Keller reflexiones sobre género y ciencia como complemento,
en:<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/asparkia/article/viewFile/891/800>

Trabajo práctico N° 2

POPPER, K. Sociedad abierta, universo abierto, Editorial Tecnos, Madrid 1984, pp 9 a 47.-

Trabajo práctico N° 3

NAJMANOVICH, D. Mirar con nuevos ojos, Editorial Biblos, Buenos aires, 2008 Capítulos 3 y 4. pp. 45-58

Trabajo práctico N°4

BOURDIEU, P. Sobre la televisión, Editorial Anagrama, Barcelona 1997, pp 101 a 136.

Trabajo práctico N° 5

-BARNETT PEARCE, W. "Nuevos modelos y metáforas comunicacionales: el pasaje de la teoría a la praxis, del objetivismo al constructivismo social y de la representación a la reflexividad". En SCHNITMANN, D. Nuevos paradigmas cultura y subjetividad. Paidós, Bs As. 1994 pp. 265-283.-

VIII - Regimen de Aprobación

Estudiantes PROMOCIONALES:

Correlativas: Estudiantes de Lic. Comunicación Social y Lic. Periodismo deben tener Filosofía y Teorías de la Comunicación I APROBADAS. La Lic. En Producción de Radio y TV no tiene correlativas.

80% Asistencia: clases virtuales sincrónicas y en aula virtual Moodle.

100% evaluaciones aprobadas: tendremos diferentes instancias de evaluación o participación de actividades dentro del aula, que comprendan contenidos de la Teoría y de los Trabajos Prácticos. Las evaluaciones en proceso tendrán sus correspondientes recuperaciones, quienes cumplieren todas las actividades con una calificación no menor a 7 (siete).

Estudiantes REGULARES:

Correlativas: Alumnos de Lic. Comunicación Social y Lic. Periodismo deben tener Filosofía y Teorías de la Comunicación I REGULARIZADAS. La Lic. En Producción de Radio y TV no tiene correlativas.

80% Asistencia: clases virtuales sincrónicas y en aula virtual Moodle.

100% evaluaciones aprobadas: tendremos diferentes instancias de evaluación o participación de actividades dentro del aula, que comprendan contenidos de la Teoría y de los Trabajos Prácticos. Las evaluaciones en proceso tendrán sus correspondientes recuperaciones, quienes cumplieren todas las actividades con una calificación no menor a 4 (cuatro).

EXAMEN INTEGRADOR:

El Examen integrador tendrá lugar en fechas acordadas, el mismo consistirá en una evaluación general de todos los temas del programa. El mismo podrá ser realizado de forma individual o grupal (tres personas), teniendo en cuenta que la nota será individual.

Los estudiantes que no cumplan con dichos requisitos deberán rendir el examen final como regulares.

EXAMEN FINAL:

Exposición oral de contenidos de dos unidades del programa, correspondientes a dos bolillas extraídas al azar.

Estudiantes LIBRES:

Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos de acuerdo al último Programa aprobado.

Aprobación del Examen final mediante exposición oral de la totalidad de los contenidos de la asignatura. Modalidad Programa Abierto.

* Los estudiantes que deseen rendir la asignatura bajo modalidad LIBRE deberán aprobar los trabajos prácticos, dicha evaluación se realizará de forma presencial o virtual, según las posibilidades reales de asistencia a nuestros lugares de trabajo.

El Equipo docente informará el cronograma de evaluaciones de TP en cartelera y redes sociales

(<https://www.facebook.com/filoyepisteme>, mail: filoyepisteme@gmail.com)

IX - Bibliografía Básica

[1] UNIDAD 1:

[2] VALDETTARO, S. Epistemología de la comunicación. Una introducción crítica, Rosario Argentina, UNR Editora, pp. 29a 33.

[3] DIAZ, E. y HELER, M. El Conocimiento Científico. Hacia una visión crítica de la ciencia. Eudeba, Bs As, 1986. pp. 121 a 128.

[4] ACEVEDO, M. Una reflexión sobre los aportes de la Epistemología Feminista al campo de los Estudios comunicacionales, 2015, en

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=511&id_articulo=10594

[5] Evelyn Fox Keller reflexiones sobre género y ciencia como complemento, en:

<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/asparkia/article/viewFile/891/800>

[6] ROIG, A ¿cómo leer un texto? En Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano, USTA,

Colombia, 1993. Selección de textos periodísticos sobre los problemas actuales de la ciencia (Trabajo práctico N° 1)

[7] UNIDAD 2:

[8] -PALMA, H. y PARDO, R. Epistemología de las ciencias sociales, Biblos, Bs. As. 2012, pp. 18 a 41.

[9] -POPPER, K. Sociedad abierta, universo abierto, Editorial Tecnos, Madrid 1984, pp 9 a 47.-(Texto del Trabajo Práctico N° 2)

[10] -BACHELARD, G. El Racionalismo Aplicado. Paidós, Bs As, 1978. Cap. 4: La vigilancia intelectual de sí mismo, pp. 66- 80.

[11] UNIDAD 3:

[12] NAJMANOVICH, D. Mirar con nuevos ojos, Editorial Biblos, Buenos aires, 2008 Capítulos 3 y 4. pp. 45-58 (Texto de trabajo práctico N° 3)

[13] PALMA, H. y PARDO, R. Epistemología de las ciencias sociales, Biblos, Bs. As. 2012. Pp. 79 a 88.-

[14] PALMA, H. y PARDO, R. Epistemología de las ciencias sociales, Biblos, Bs. As. 2012, Capítulo 4: El desafío de las ciencias sociales: desde el naturalismo a la hermenéutica, pp. 103 a 126.-

[15] ROIG, A. Cuento del cuento, <https://epistemologiaum.files.wordpress.com/2013/08/roig.pdf>

[16] UNIDAD 4:

[17] -BOURDIEU, P. El Campo Científico. En: Revista Redes, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 131- 160.

[18] -BOURDIEU, P. Sobre la televisión, Editorial Anagrama, Barcelona 1997, pp 101 a 136.- (texto de Trabajo Práctico N° 4)

[19] DIAZ, E. La Filosofía de Michel Foucault. Capítulo: “Las Ciencias Sociales”. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003. Pp. 68 a 74.

[20] VERON, E. Entre epistemología y comunicación,

[21] <http://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/CIYC9899110149A>

[22] UNIDAD 5:

[23] MORIN, E. Introducción al pensamiento complejo. Gedisa, Barcelona, 2001. pp 87 a 118.

[24] -WALLERSTEIN, I. Las incertidumbres del saber, Edit. Gedisa, Barcelona, 2004, pp 11 a 35.-

[25] -BARNETT PEARCE, W. “Nuevos modelos y metáforas comunicacionales: el pasaje de la teoría a la praxis, del objetivismo al constructivismo social y de la representación a la reflexividad”. En SCHNITMANN, D. Nuevos paradigmas cultura y subjetividad. Paidos, Bs As. 1994 pp. 265-283.- (texto de Trabajo Práctico N° 5).

X - Bibliografía Complementaria

[1] -ASIMOV, I. Preguntas básicas sobre la ciencia. Alianza, Bs As, 1992.

[2] - BACHELARD, G. La formación del espíritu científico. Siglo XXI, México, 1991.

[3] _____ El racionalismo aplicado. Paidós, Bs As, 1978.

[4] - BOURDIEU, P. “El Campo Científico”. En: Revista Redes, Universidad Nacional de Quilmes.

[5] -BOURDIEU, P. y otros. El oficio del sociólogo. Siglo XXI, México, 1988.

[6] -ECO, U. Apocalípticos e Integrados. Lumen-Tusquets, v. edic.

[7] - FEYERABEND, P. Adiós a la razón. Altaya, Barcelona, 1995.

[8] - FEYERABEND, P. ¿Por qué no Platón? Tecnos, Madrid, 1985.

[9] - FOUCAULT, M. Las palabras y las cosas. Siglo XXI, México, 1968.

[10] _____ Vigilar y castigar. Siglo XXI, México, 1988.

[11] _____ Microfísica del poder. Las Ediciones de La Piqueta, Madrid, 1990.

[12] -TERAN, O. Michel Foucault: discurso, poder y subjetividad. El cielo por asalto, Bs As, 1999, pp 7-39.

[13] -FOUCAULT, M. El orden del discurso, Tusquest, Barcelona, 1987, pp 9-38.

[14] -GOMEZ, R. Neoliberalismo y pseudociencia. Lugar, Bs As, 1996.

[15] - HACKING, I. La domesticación del azar. La erosión del determinismo y la ciencia del caos. Gedisa, Barcelona, 1991.

[16] - KLIMOVSKY, G. Las desventuras del conocimiento científico. A_Z Editora, Bs As, v. edic.

[17] - KLIMOVSKY, G. e HIDALGO, C. La inexplicable sociedad. A_Z Editora, Ba As, 1998.

[18] -MC LUHAN, M. La galaxia Gutenberg. Génesis del homo typographicus. Aguilar, Madrid, 1969, pp. 7-75.

[19] - KOYRÉ, A. Estudios de historia del pensamiento científico. Siglo XXI, México, 1980.

[20] _____ Pensar la ciencia. Paidós, Barcelona, 1994.

[21] MORIN, E. El método. El conocimiento del conocimiento. Cátedra, Madrid, 1988.

[22] - PRIGOGINE, I. y STENGERS, I. La nueva alianza de los saberes. Alianza, Madrid, 1991.

[23] - THUILLER, P. De Arquímedes a Einstein. Alianza, Madrid, 1990. T. I y II.

- [24] - VARSAVSKY, O. Ciencia, política y cientificismo. CEAL, Bs As, 1994.
- [25] - VERGARA, J. Popper y la teoría política neoliberal. En Revista Crítica y Utopía. N° 12.
- [26] - VON ASTER, E. La filosofía del presente. Hachette, Bs As, vs. edic.
- [27] -BAJTIN, M. Estética de la creación verbal. Siglo XXI, México, v. edic.
- [28] -BENJAMIN, W. Sobre el programa de la filosofía futura y otros ensayos. Planeta Agostini, Bs As, v. edic.
- [29] - CHALMERS, A. ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo XXI, Barcelona, 1997.
- [30] - DÍAZ, E. y Otros. Metodologías de las ciencias sociales. Biblos, Bs As, 1995.
- [31] - GUYOT, V. y Otros. Poder saber la educación. Lugar, Bs As, 1992.
- [32] - MOLEDO, L. De las tortugas a las estrellas. AZ, Sao Paulo, 1994.
- [33] - POPPER, K. Conocimiento objetivo. Un enfoque evolucionista. Tecnos, Madrid, 1982.

XI - Resumen de Objetivos

Articular opciones epistemológicas con el campo disciplinar; vincular Epistemología, Historia de la Ciencia y la disciplina científica; tomar la epistemología como una herramienta de análisis del campo disciplinar, que promueva la reformulación de dichas prácticas y la reinención de los sujetos comprometidos en ellas

XII - Resumen del Programa

Introducción a las problemáticas epistemológicas. Diversas articulaciones entre Epistemología, feminismo y comunicación. El neopositivismo, Popper y Bachelard. Deconstrucción de las categorías "contexto de descubrimiento" y "contexto de justificación" en las propuestas de los epistemólogos historiadores: Kuhn, y Feyerabend. Los aportes de Bourdieu y Foucault a la Epistemología - La epistemología compleja. opciones epistemológicas en las ciencias sociales y su vinculación con teorías y prácticas en el campo de la comunicación, el periodismo y la Producción en radio y televisión.

XIII - Imprevistos

A partir de la situación epidemiológica que atraviesa nuestro país y luego de las disposiciones que reglamentan el trabajo docente en la no presencialidad, reprogramamos el dictado de la materia adecuándola a la nueva situación. Ante la situación extraordinaria que nos encontramos se resolverán los imprevistos que pudieran surgir, en todos los aspectos que comprende en el dictado de la materia.

XIV - Otros