



**Ministerio de Cultura y Educación**  
**Universidad Nacional de San Luis**  
**Facultad de Ciencias Humanas**  
**Departamento: Educación y Formación Docente**  
**Área: Lenguas Extranjeras**

**(Programa del año 2021)**

**I - Oferta Académica**

| <b>Materia</b> | <b>Carrera</b>          | <b>Plan</b>  | <b>Año</b> | <b>Período</b> |
|----------------|-------------------------|--------------|------------|----------------|
| INGLES         | TEC.UNIV.ELECT.         | 15/13<br>-CD | 2021       | 1° anual       |
| INGLES         | TEC.UNIV.EN.ENERGIA REN | 05/13        | 2021       | 1° anual       |
| INGLES         | LIC.EN FISICA           | 015/0<br>6   | 2021       | 1° anual       |
| INGLES         | PROF.EN FÍSICA          | 16/06        | 2021       | 1° anual       |
| INGLES         | ING.ELECT.O.S.D         | 13/08        | 2021       | 1° anual       |
| INGLES         | TEC.UNIV.TELEC.         | 16/13        | 2021       | 1° anual       |
| INGLES         | PROF.TECN.ELECT         | 005/0<br>9   | 2021       | 1° anual       |
| INGLES II      | PROF.TECN.ELECT         | 009/0<br>5   | 2021       | 1° anual       |
| INGLES         | TEC.UNIV.ELECT.         | 24/11<br>-CD | 2021       | 1° anual       |

**II - Equipo Docente**

| <b>Docente</b>                 | <b>Función</b>          | <b>Cargo</b> | <b>Dedicación</b> |
|--------------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| ZABALA, MARIA TERESA           | Prof. Responsable       | P.Tit. Exc   | 40 Hs             |
| LUCERO ARRUA, GRACIELA BEATRIZ | Prof. Co-Responsable    | P.Adj Exc    | 40 Hs             |
| SOCHOR, ANA INES               | Responsable de Práctico | JTP Exc      | 40 Hs             |
| MUÑOZ, MAYRA AGUSTINA          | Auxiliar de Práctico    | A.1ra Exc    | 40 Hs             |

**III - Características del Curso**

| <b>Credito Horario Semanal</b> |                 |                          |                                              |              |
|--------------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------------------------|--------------|
| <b>Teórico/Práctico</b>        | <b>Teóricas</b> | <b>Prácticas de Aula</b> | <b>Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.</b> | <b>Total</b> |
| 3 Hs                           | Hs              | Hs                       | Hs                                           | 3 Hs         |

| <b>Tipificación</b>              | <b>Periodo</b> |
|----------------------------------|----------------|
| C - Teoría con prácticas de aula | Anual          |

| <b>Duración</b> |              |                            |                          |
|-----------------|--------------|----------------------------|--------------------------|
| <b>Desde</b>    | <b>Hasta</b> | <b>Cantidad de Semanas</b> | <b>Cantidad de Horas</b> |
| 05/04/2021      | 26/11/2021   | 30                         | 90                       |

**IV - Fundamentación**

En relación al Propósito

En el ámbito académico universitario surgen necesidades de lectura que requieren por parte de los alumnos la realización de tareas que van más allá de los objetivos de comunicación desarrollados en niveles educativos anteriores.

El programa de este curso está diseñado en coherencia con proyectos institucionales que promueven condiciones para

acompañar a los alumnos ingresantes a nuevas culturas: la universitaria y las académicas. Por lo que, en orden a su formación, intentamos promover experiencias de lectura y escritura que constituyan a los estudiantes de nuestros cursos en sujetos autónomos, productores de sentido, generadores de proyectos en la construcción de conocimientos.

La práctica de la lecto-comprensión como primer paso en el aprendizaje de una lengua extranjera como el Inglés, es altamente satisfactoria tanto para la formación integral del sujeto que aprende como para su inserción social. Específicamente, la incorporación del estudiante a la sociedad de discurso de su disciplina se logra mediante la apropiación de conocimientos de la especialidad y adquisición del estilo de lenguaje especializado correspondiente.

Consecuentemente, la práctica de lectura permite afianzar estrategias de estudio y aprendizaje en estudiantes-lectores competentes y, especialmente, genera un espacio de desarrollo de las mismas para los que no lo hayan logrado en niveles educativos previos. Se entiende que la interpretación y construcción de sentidos, en base a textos académicos en inglés, están determinadas por transacciones lector-texto las cuales, a su vez, suponen un proceso social de intercambio y negociación de significados entre lectores (docentes y estudiantes).

En relación a la Práctica de Lectura en Lengua Extranjera

Entendiendo la lectura en una lengua extranjera como un proceso interactivo de construcción de sentidos, la comprensión requiere una visión global y anticipadora del texto en su totalidad por parte del lector, junto con el reconocimiento de la finalidad comunicativa del mismo. Por lo tanto, los contenidos del presente programa se organizan en torno a ejes transversales que constituyen un entramado complejo que atraviesa el proceso completo de enseñanza y de aprendizaje y trascienden una planificación centrada en la secuencia o jerarquización.

En este nivel, por otro lado, la experiencia de lectura en Inglés se articula con la práctica de escritura en lengua materna por ser procesos facilitadores de la construcción de conocimientos. La práctica de escritura es una actividad social que implica interpretar la información de manera crítica, integrar información obtenida de diversas fuentes, generar esquemas que representen las relaciones conceptuales, entre otras operaciones.

En relación a las Experiencias de Aprendizaje

Todo lo anteriormente dicho supone actividades que se desarrollan en situaciones comunicativas nuevas atendiendo a convenciones propias de la comunidad de discurso de la disciplina de formación. Tales situaciones convencionalizadas se corresponden con tipos textuales (o géneros discursivos) específicos que requieren nuevas competencias comunicativas. En consecuencia, la implementación de estas prácticas, tanto en el aula como fuera de ella, se garantiza mediante la presencia de un texto en inglés con un contenido potencialmente significativo para el estudiante.

En relación a las Prácticas de Evaluación

En último lugar, para lograr el anclaje de la lectura y la escritura en la vida real, la evaluación concebida como eslabón integrado a la enseñanza y el aprendizaje, se lleva a cabo a través de diferentes dispositivos que posibilitan valorar tanto el proceso como el resultado de las producciones en lengua materna por parte de los estudiantes.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Este curso propone generar situaciones de enseñanza para que los estudiantes progresivamente desarrollen:

- **COMPETENCIAS** respecto de los diferentes componentes del sistema de la lengua inglesa (léxico-semántico, sintáctico y discursivo), así como sus interrelaciones.
- **ESTRATEGIAS**
  - de comprensión de textos académicos-científicos en Inglés, privilegiando temáticas relacionadas con las diferentes áreas de estudio de su carrera;
  - de producción de textos escritos en lengua materna relevantes a la comunidad de discurso de los estudiantes,
  - de articulación de ambas prácticas en pos de la construcción de conocimientos.
- **DISPOSICIONES** para reflexionar sobre:
  - la lengua y los diferentes planos de análisis del texto (reflexión metalingüística),
  - las estrategias utilizadas para la lecto-comprensión y la producción escrita, así como los estilos propios de aprendizaje (reflexión metacognitiva),
  - los procesos de construcción y producción de conocimientos (reflexión socio-cognitiva).

## VI - Contenidos

### Eje temático N° 1: Contenidos declarativos

- Conocimiento del sistema de la lengua:

Análisis Semántico: Palabras estructurales (pronombres, artículos, preposiciones, determinantes). Palabras conceptuales (verbo, adjetivo, sustantivo y adverbio). Palabras compuestas. Sinonimia y antonimia. Polisemia. Léxico específico del

campo de estudio.

Análisis Morfológico: Prefijos, sufijos: formación de verbos, sustantivos, adjetivos y adverbios. Flexiones: Género, número, caso, comparación, tiempos verbales.

Análisis Sintáctico: Elementos constitutivos de la oración. Frase Nominal: Pre- y post- modificación de sustantivos.

Determinantes (Artículos, cuantificadores, demostrativos). Frase Verbal: Modos y tiempos verbales. Verbos especiales.

Interrogación y negación. Pronombres personales, objetivos, interrogativos, relativos. Infinitivo. Gerundio. Participios. El orden de las palabras: diferencias entre el inglés y el español.

Análisis Discursivo: Referencia, sustitución y elipsis. Coordinación y subordinación. Conectores intra- e inter- oracionales.

- Conocimiento de los tipos de textos o tipos de discurso predominantes en diferentes géneros académicos: Discurso Teórico y Discurso Interactivo.

El Manual Universitario y las secciones que lo estructuran: Prefacio, Índice, Capítulos o partes.

- Conocimiento de la organización del texto: microestructura, macroestructura y superestructura.

- Conocimiento del campo disciplinar, representado por una selección de textos académicos potencialmente significativos para los estudiantes.

### **Eje temático N° 2: Contenidos procedimentales**

- Modos de abordaje al texto: lectura global, skimming, scanning, predicción inteligente o formulación de hipótesis, lectura en profundidad.

- Lectura Estratégica: progresión temática (coherencia entre las ideas del texto); macrorreglas: (construcción del significado global del texto a través de la omisión, la generalización y la integración); estructura textual y sus componentes (descripción, comparación, causalidad, respuesta o solución, y secuencia); autorregulación (formulación de autopreguntas).

- Estrategias de aprendizaje: cognitivas, metacognitivas y socio-afectivas.

- Prácticas de trabajo grupal colaborativo: Construcción y socialización de conocimientos. La búsqueda de la precisión conceptual, el uso del diccionario bilingüe y la confección de glosarios técnicos.

- Prácticas alternativas de evaluación: co-evaluación, auto-evaluación a favor de una evaluación participativa y formativa.

### **Eje temático N° 3: Contenidos condicionales**

Este tipo de conocimiento es el vector en función del cual se articulan los otros dos con el fin de desarrollar capacidades para:

- Determinar diferentes propósitos de lectura de acuerdo con el material a leer y el interés del lector, en función del contexto y/o circunstancias de aprendizaje.

- Identificar diferentes tipos textuales en base a los roles sociales de los interactuantes en la situación comunicacional (Comunicación experto-experto o experto-novato).

- Reconocer e interpretar las estructuras de la información en los textos académicos.

- Decidir, individual y/o colectivamente, diferentes propósitos de escritura en Lengua Materna de acuerdo con el texto a producir y el destinatario-lector, en función del contexto y/o circunstancias de manifestación de lo aprendido.

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

El carácter teórico-práctico de este curso requiere un diseño de material didáctico que sea coherente con una concepción de aprendizaje como proceso en espiral, progresivo en amplitud y complejidad. Esto se refleja en guías de aprendizaje cuyo sentido es orientar a los estudiantes en el desarrollo de la lectura en lengua extranjera hacia la producción escrita de textos en lengua materna, es decir, acompañarlos en el trayecto desde el ser lector a ser autor de textos de estudio.

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1: Se trabaja con Prefacios e Índices de libros en lengua materna y en Inglés, cuyo género textual corresponde a la categoría de Manual Universitario. La selección se realiza respetando la relevancia temática de las carreras de la FCFMyN.

Atendiendo a la función del prefacio, se intenta, por un lado, poner en evidencia la argumentación del autor o autores acerca de su obra y, por otro, presentar el desafío que implica una lectura crítica en relación con la construcción del conocimiento académico-científico.

Una primera experiencia con un texto en lengua materna, supone la activación de conocimientos previos en relación con las estrategias de comprensión de textos desarrolladas en la historia escolar y vital de los estudiantes, incluyendo tanto el análisis léxico-gramatical como el reconocimiento de características de géneros textuales.

Desde una perspectiva global lo anterior tiene por objetivo acompañar al estudiante en la transferencia y adecuación de dichas estrategias hacia la construcción de sentidos mediante la articulación de los distintos niveles de análisis en el proceso de

comprensión del texto en Inglés. De este modo, el reconocimiento de pistas lingüísticas en el nivel micro-textual permite sustentar la comprobación o rectificación de las hipótesis de lectura que el estudiante formula durante tal proceso.

**GUIA DE APRENDIZAJE N° 2:** A partir de un texto en Inglés, se aborda otra de las secciones que estructuran el Manual Universitario: el capítulo. Respetando la selección temática referida a una asignatura común a todas las carreras de la FCFMyN y el género textual correspondiente, las actividades propuestas tienden a hacer evidente para el estudiante la organización y jerarquización de la información a través de los elementos paratextuales, tipográficos y otros recursos utilizados durante la edición del libro.

Se introduce aquí el reconocimiento de la estructura del texto expositivo y su representación sobre la base del análisis microtextual.

**TRABAJO GRUPAL de elaboración de INFORME FINAL:** A partir de los contenidos desarrollados en las Guías, esta experiencia se basa en la práctica de lectura intensificada y ampliada con el objetivo principal de socializar e integrar los aprendizajes logrados respecto de la comprensión de textos en Inglés. La tarea consiste en la producción colectiva escrita en lengua materna de un Documento de Estudio a partir de bibliografía en inglés específica de la propia carrera y sobre un tema de interés común seleccionado por los estudiantes organizados en grupos.

Mediante la elaboración de un documento escrito, se intenta generar una situación de estudio y de intercambio, a los fines de la adquisición de conocimientos disciplinares. Se reconoce así la práctica de escritura de documentos académicos como actuar propio en la comunidad de estudiantes.

Para ello se profundizan aquellas estrategias textuales que permitirán ver cómo el autor progresa o avanza en el tratamiento del tema, es decir, la progresión temática. Cobra importancia entonces el reconocimiento de ideas principales y su desarrollo mediante ejemplos o explicaciones (ideas secundarias), atendiendo asimismo a los elementos paratextuales y tipográficos. En esta instancia se intenta hacer visible la estructura del texto original en inglés teniendo en cuenta el propósito del autor, a fin de considerar las representaciones posibles de la información contenida en un escrito producido por el/los estudiantes en lengua materna.

La modalidad de abrir espacios de trabajo colaborativo propicia mejores condiciones para la reflexión acerca de la lengua extranjera y de la materna, de las propias formas de aprender y de los procesos de construcción y producción de saberes disciplinares y generales.

#### - EVALUACIONES

**Evaluaciones INTERMEDIAS:** Se tomarán 2 (dos) evaluaciones intermedias al finalizar las Guías N° 1 y N° 2, respectivamente. Dichas evaluaciones tienen la posibilidad de dos recuperaciones cada una, en fechas a determinar según criterios de adecuación didáctica.

**Evaluación INTEGRAL:** Tendrá por objetivo acreditar la promoción en el curso y consiste en realizar un seguimiento mediante consultas del proceso de producción del documento de estudio (Evaluación de carácter Formativo). Asimismo, existe al final del proceso una Evaluación de Resultados del Informe final producido por el grupo mediante entrevista grupal y/o eventual prueba escrita.

La condición de Promoción sin examen final se alcanza y/o mantiene siempre que cada una de las instancias de esta última evaluación, es decir la producción escrita grupal y el desempeño individual en la defensa oral, sean aprobadas con nota igual o superior a 7 (siete). A su vez, dicha nota será promediada con los resultados de las evaluaciones intermedias para obtener el Promedio Final en la materia con un puntaje mínimo de 7 (siete). En caso de que el alumno obtenga notas de entre 4 (cuatro) y 6 (seis) en la Evaluación Integral, accede automáticamente a la condición de Regular. La decisión de una recuperación extraordinaria será acordada con el equipo docente evaluador.

### **VIII - Regimen de Aprobación**

Los siguientes requerimientos se establecen teniendo en cuenta el Régimen Académico de la U.N.S.L. (Ord. CS 13/03 y modificatoria Ord.CS 32/14):

#### 1) Promoción Continua sin Examen Final

- 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Presentación de las Guías de Aprendizaje según los plazos acordados, en carácter de Trabajos Prácticos de la asignatura.
- Participación y aprobación satisfactoria de todas las instancias de evaluación propuestas. Dado el carácter de evaluación de proceso y de resultado, la aprobación de las evaluaciones programadas debe ser con una nota promedio de 7 (siete) o superior. En caso de no alcanzar tal calificación en alguna de las evaluaciones, se prevén las recuperaciones correspondientes.

#### 2) Regularización: Entran en este régimen aquellos alumnos que cumplan con los siguientes requisitos:

- Presentación de las Guías de Aprendizaje según los plazos acordados, en carácter de Trabajos Prácticos de la asignatura.
- Participación y aprobación satisfactoria de todas las instancias de evaluación propuestas, con una calificación de entre 4

(cuatro) y 6 (seis). En caso de no alcanzar tal calificación en alguna de las evaluaciones, se prevén las recuperaciones correspondientes.

### .3) Alumno libre

Los alumnos que no cumplan con los requisitos arriba listados para acceder a la regularidad o quienes opten por esta modalidad, deberán contactarse con el equipo a cargo de la asignatura por mail y en los horarios de consulta 30 días antes de la fecha de examen planificada, a fin de acordar el Plan de Trabajos Prácticos. El seguimiento y aprobación de dicho Plan es condición previa a la instancia de evaluación en Mesa de Examen.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] RAMÍREZ DE PERINO, I.; PONTICELLI, A.; TELLO, A.; LÓPEZ, E.; REZZANO, S. y colaboradoras. (1994) Introducción a la lectura en Inglés. Cuadernillos 1 y 2. Buenos Aires, Dale.
- [2] Diccionario bilingüe: Simon & Schuster's International Dictionary. (1973) New York.
- [3] COLLAZO, Javier (1980). Diccionario Enciclopédico de Términos Técnicos. Inglés-Español / Español -Inglés. McGraw-Hill, Inc.
- [4] TELLO, A. M. Guías de Autoaprendizaje. En colaboración con el equipo docente de la asignatura.
- [5] TELLO, A. M. Documento de Información N° 1: "Estrategias de comprensión. Organización y estructura del texto escrito.
- [6] TELLO, A. M. Documento de Información N° 2: "La comprensión del texto escrito en Inglés. Elaboración de informes escritos".
- [7] ZABALA M. T. y TELLO A. M. Documento de Información N° 3: Lineamientos para la elaboración del informe final. Relación comprensión lectora en lengua extranjera (Inglés) - producción escrita en lengua materna.

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] CARLINO, P., 2005, Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. Buenos Aires.
- [2] CARREL, P. ET AL. (1988) Interactive approaches to second language reading. Cambridge University Press.
- [3] CUBO DE SEVERINO, L., 2005, Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Comunicarte. Córdoba, Argentina.
- [4] DE GREGORIO, M. (1992) Coherencia y cohesión en el texto. Buenos Aires, Plus Ultra.
- [5] DORRONZORO, M. I. & E. KLETT, 2006, Leer en lengua extranjera en la universidad: marco teórico y transposición didáctica. Lectura en lengua extranjera. Una mirada desde el receptor. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina pp. 57-72.
- [6] DUFF, A. Translation. (1990). Resource book for teachers. Oxford University Press.
- [7] FREIRE, P., 1992, La educación como práctica de la libertad. XXI - Siglo veintiuno editores. Argentina.
- [8] GOODMAN, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. En Textos en Contexto. Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida. Buenos Aires (1994, versión en inglés).
- [9] KLETT, E. (1999). Prediseño curricular de Lenguas Extranjeras. Nivel 1. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación.
- [10] KRASHEN, S AND TERREL, D. (1983). The natural approach. California, Alemany press.
- [11] MANACORDA de ROSETTI y otras, 1994. La Gramática Hoy. Tomo I. A-Z editora. Buenos Aires, Argentina.
- [12] MENDOZA FILLOLA, A., 1995. De la lectura a la Interpretación. Buenos Aires, Argentina.
- [13] SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993). Los Textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid, Santillana.
- [14] VAN DIJK, T. (1978) La Ciencia del Texto. Buenos Aires, Paidós.
- [15] VAN DIJK, T. (1991) Estrategias y funciones del discurso. México, Siglo XXI.

## XI - Resumen de Objetivos

Este curso se propone la comprensión de textos escritos en inglés a fin de que los estudiantes afiancen y desarrollen estrategias lectoras que les posibiliten la auto-corrección y la auto-gestión. La focalización en la comprensión lectora posibilita alcanzar resultados importantes en un curso con el crédito horario previsto, ya que hemos comprobado que permite afianzar estrategias de comprensión y estudio en estudiantes-lectores. Por otro lado, la experiencia de lectura en Inglés se articula con la práctica de escritura en lengua materna, por ser ambos procesos facilitadores de la construcción de

conocimientos. En consecuencia, la implementación de estas prácticas, tanto en el aula como fuera de ella, se garantiza mediante la presencia de un texto en inglés con un contenido potencialmente significativo para el estudiante. De esta manera, el diseño de los cursos de inglés contempla la posibilidad de integración disciplinar con asignaturas relativas a la formación específica del estudiante, en tanto que las actividades desarrolladas durante el mismo contemplan trabajos cooperativos e interdisciplinarios con docentes de las diversas áreas de estudio. Finalmente, para lograr el anclaje de la lectura y la escritura en la vida real, la evaluación concebida como eslabón integrado a la enseñanza y el aprendizaje se lleva a cabo a través de diferentes dispositivos, individuales y grupales, que posibiliten valorar tanto el proceso como el resultado de las producciones en lengua materna por parte de los estudiantes.

## **XII - Resumen del Programa**

En función de visualizar las prácticas de lectura como un proceso interactivo y dialéctico, los contenidos del presente programa se organizan en un entramado o espiral de experiencias cuya secuencia está dada por actividades de auto-aprendizaje y co-aprendizaje. En consecuencia, las distintas estrategias y conocimientos que implica este proceso nos llevan a distinguir contenidos que hacen referencia a los procedimientos o momentos implicados en la construcción y reconstrucción del sentido de un texto, y los contenidos propios del análisis lingüístico.

En este marco, los contenidos se estructuran teniendo en cuenta:

I) Contenidos declarativos. Conocimiento del sistema de la lengua: Análisis Semántico. Análisis Morfológico. Análisis Sintáctico. Análisis Discursivo. Conocimiento de los tipos de textos. Conocimiento de la organización global del texto. Conocimiento del campo disciplinar.

II) Contenidos procedimentales: Modos de abordaje al texto. Lectura Estratégica. Estrategias de aprendizaje. Prácticas de trabajo grupal colaborativo. Prácticas alternativas de evaluación.

III) Contenidos condicionales: Capacidades para determinar diferentes propósitos de lectura, reconocer e interpretar las estructuras de la información en los textos académicos, identificar diferentes tipos textuales

## **XIII - Imprevistos**

En virtud de la suspensión de la presencialidad en el marco de la pandemia por COVID-19, se han tomado las siguientes determinaciones:

-El requisito de asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas podrá ser sustituido por la entrega de los trabajos prácticos en tiempo y forma. Podrá retomarse al retornar a la presencialidad.

-La comunicación con los estudiantes se mantiene a través de nuestro correo electrónico [inglesfmn@gmail.com](mailto:inglesfmn@gmail.com) y de nuestro Blog [elblogdeinglesfmn.blogspot.com.ar](http://elblogdeinglesfmn.blogspot.com.ar).

-El proceso de enseñanza y de aprendizaje se sostendrá durante este período utilizando la plataforma Google Classroom. Allí se pondrá a disposición de los estudiantes el material teórico de la asignatura y las Guías de Aprendizaje, que tendrán carácter de Trabajo Práctico para garantizar la Regularidad y, eventualmente, la Promoción. Además, también se incluyen archivos de respuestas a actividades y videos explicativos tanto de cuestiones organizativas como académicas. No se prevén demasiadas actividades en línea debido a los problemas de conectividad experimentados tanto por el equipo docente como por los propios estudiantes.

-La Guía de Aprendizaje N°1 ha sido dividida en dos partes, a fin de considerarla como dos Trabajos Prácticos diferentes, más adecuados en su extensión y complejidad para el trabajo virtual.

-Los contenidos y actividades de la Guía de Aprendizaje N° 2 también se dividirán en dos partes. Se cubrirá la Primera parte durante el desarrollo de esta asignatura y se continuará con el desarrollo de la segunda parte en la asignatura correlativa Inglés II.

-Se tomará una Evaluación intermedia al término de la Segunda parte de la Guía de Aprendizaje N°1 utilizando la Plataforma mencionada. La modalidad de la Evaluación intermedia restante y la/s instancia/s de recuperación necesaria/s estará sujeta a las condiciones sanitarias locales.

- Se procurará sostener la promoción a través de las evaluaciones virtuales.

- Se adecuará el crédito horario de la asignatura al Calendario académico fijado

## **XIV - Otros**