Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias de la Salud
Departamento: Fonoaudiologia
Area: Area Aplicada

(Programa del año 2021)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 18/05/2021 10:50:02)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
(ELECTIVA) EXPRESION ORAL Y CORPORAL EN LA DOCENCIA.ESTRATEGIAS PREVENTIVAS.	PROF.MATEM.	21/13	2021	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
MARTINO, ROXANNA CLAUDIA	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
RUFENER, GISELA ANDREA	Prof. Co-Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
CONIGLIO GIULCOVICH, MARIANA ANGELA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	2 Hs	3 Hs	Hs	7 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1º Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/04/2021	08/07/2021	14	90

IV - Fundamentación

El desempeño docente requiere la puesta en acción de complejas interacciones entre diferentes sistemas del cuerpo humano. La expresión como tal, aparece involucrada en la mayor parte de las manifestaciones humanas y en las actividades que relacionan al hombre con la sociedad, comprometiendo la capacidad comunicativa interpersonal. El elemento esencial de comunicación humana lo constituye el lenguaje, integrado por diversos tipos como son el lenguaje no verbal, el paraverbal y el verbal, en este ultimo la voz su vehículo principal.

Los contenidos de este curso procuran abordar los conocimientos teórico -prácticos básico, necesarios para comprender el fenómeno expresivo y la realización de un trabajo personal pormenorizado preventivo según las necesidades de cada asistente.

En este sentido se intenta que el estudiante, pueda descubrir su potencialidad expresiva integrando la voz, los gestos y los movimientos corporales.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Descubrir su potencialidad expresiva integrando la voz, los gestos y los movimientos corporales.
Promover el dominio de estrategias expresivas de la voz, (entonación, ritmo, volumen, proyección) ¨
Optimizar la competencia comunicacional en relación con la expresión oral y corporal.
Brindar las herramientas preventivas necesarias para el futuro Profesional Docente.

VI - Contenidos

Unidad N° 1- Teórica
La comunicación como herramienta de transmisión del conocimiento. Componentes del Proceso comunicativo. La voz como elemento comunicativo.
Unidad N° 2 - Teórico ~ Práctica
Estructuras y sistemas que intervienen en la expresión oral y corporal. Importancia del concepto de Estrategia Preventivas en el quehacer del Profesional docente.
Unidad N° 3- Teórico - Práctica
Posibles alteraciones expresivas. Estrategias de Prevención: Fono respiratorias, articulatorias y corporales. Aplicación y práctica específica en la tarea docente cotidiana.
Unidad N° 4 Teórico - Práctica
Expresión Oral y Corporal. Aplicación y práctica específica. Estrategias individuales y grupales.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Por las características de la asignatura, de unidades teórico - prácticas, en cada tema abordado se realiza una práctica individual y grupal acorde a la temática. Se elaborará para cada alumno una práctica personal, fundamentada en los requerimientos individuales, dificultades detectadas y potencialidades expresivas de cada uno de los asistentes. Los alumnos deberán, además, realizar una práctica diaria y sistemática que soporte los contenidos y la ejercitación de cada clase. Esta práctica será evaluada en cada encuentro.

VIII - Regimen de Aprobación

Normas de Regularización y Aprobación
Se considerará alumno promocional al que haya cumplimentado los siguientes requisitos (según Ord. 37/84 y Ord. 13/03):
- Asistencia (conexión) al 80% de los trabajos prácticos.
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.
- Se evaluará constantemente el desempeño del alumno
Aprobación de una evaluación de integración final.
- Los Trabajos Prácticos tendrán opción a una (1) recuperación.
Criterios de evaluación para obtener la condición de promoción: Se evalúa el proceso: el eje es la utilización correcta del cuerpo y de la voz con todas sus posibilidades expresivas, en las diferentes tareas de producción oral. Se realizan en todas las clases evaluaciones individuales, grupales y autoevaluaciones.
Se evalúan trabajos en clase y presentaciones grabadas. Se culmina con la presentación de un trabajo frente al curso, donde se aplican todas las técnicas ejercitadas. Se promedian todas las notas de los trabajos prácticos para la nota final.
Para la aprobación del examen se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de siete (7).
- El examen final de los alumnos regulares se regirá por las normas establecidas en la Facultad y en los turnos estipulados para la Universidad.
El alumno que no cumpla con los requisitos antes mencionados perderá su condición de regular.
Para los alumnos que trabajen y las otras categorías de regímenes especiales, se normará por las ordenanzas CS 26/97 y 15/00.

IX - Bibliografía Básica

[1] Bustos de Sánchez, Inés; 2003; La Voz. la técnica y la expresión; Badalona, Paidotribo
[2] Cobeta Ignacio. (2013) Patología de la Voz. España
[3] Farías, Patricia; 2012; La disfonía ocupacional; Buenos Aires, Akadia
[4] Kesselman, S. 2000. El Pensamiento Corporal. Ed. Paidos. Bs. As. Argentina
[5] Kesselman, S. 2001. Dinámica Corporal. Ed. Fundamentos. Bs. As. Argentina

[6] Le Huche, Francois. 1993. La voz. Tomos I, II, III Masson. Bs. As. Argentina
[7] Neira Laura. (2013) Teoría y Técnica de la Voz-El Método Neira de Educación Vocal. AKADIA Editorial. Bs As Argentina
[8] Scivetti y otros. 1995. Educación de la voz. Ed. Universitaria San Luís. San Luís. Argentina.
[9] Segre y Naidich. 1981. Principios de Foniatría. Ed. Médica. Argentina. Bs. As. Argentina

X - Bibliografia Complementaria

[1] Farias Patricia. (2010). Ejercicios que restauran la función vocal. AKADIA.
[2] Jackson y Menaldi C (2001) La voz Normal. Ed. Medico Panamericana.

XI - Resumen de Objetivos

El desempeño docente requiere la puesta en acción de complejas interacciones entre diferentes sistemas del cuerpo humano, representa la comunicación, la realización efectiva del lenguaje verbal, la expresión oral y corporal para la transmisión del conocimiento.

XII - Resumen del Programa

La materia focalizará especialmente las actividades que dinamicen mecanismos (auto)reflexivo, que promuevan el dominio de estrategias expresivas de la voz, para la incorporación de herramientas preventivas, (hábitos vocales saludables) en el Profesional Docente y potenciar su capital expresivo-comunicativo

XIII - Imprevistos

El presente programa puede presentar ajustes dada la situación epidemiológica por COVID 19 Toda modificación será acordada y comunicada con el estudiantado e Informada a Secretaría Académica.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	