Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educacion y Formacion Docente
Area: Curriculum y Didactica

(Programa del año 2021)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 28/04/2021 13:49:41)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
SUBJETIVIDAD Y PRACTICA DE APRENDIZAJE	PROF, DE EDUCACION ESPECIAL	13/00 CD	2021	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DOMENICONI, ANA RAMONA ISABEL	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
IBACETA, DEBORA LORENA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
REVECO CHILLA, CRISTIAN ALEJAN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1º Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/04/2021	08/07/2021	15	60

IV - Fundamentación

Subjetividad y Prácticas de Aprendizaje es una materia ubicada en primer año, primer cuatrimestre del Plan de estudio del Profesorado en Educación Especial, esta particularidad nos lleva a pensar en los sujetos que inician este trayecto formativo como proceso complejo que les demandará nuevas exigencias en lo cognitivo, emocional y social.
Entendemos que en tiempos de pandemia, prolongado e incierto, es necesario problematizar los sentidos de la formación docente para quienes se inician en este proceso, con el objetivo de comprender y reconocer de qué manera nos impactan las nuevas condiciones, en lo social, político, económico y cultural. Condiciones que son vividas por cada une de nosotres, aun cuando no siempre resulten visibles ni objetivables, como dimensiones que se entrecruzan entré sí y definen formas de "estar" que requieren de múltiples reposicionamientos en lo cotidiano. El tiempo de cuarentena pasado y las condiciones actuales de distanciamiento, contagios, vacunas, pantallas, teletrabajo y políticas tendientes al cuidado, expresados cada uno de diversas modalidades, trae consigo un tiempo de incertidumbre y prácticas
que nos han (des)ubicado respecto de otros modos de conocer la realidad y de posicionarnos en y frente a ella.
Por lo antes expresado es que, entendemos que este comienzo les demandará a les estudiantes un desafío mayor al que tenían históricamente les ingresantes a la universidad. Se impone la construcción y reconstrucción de una relación de compromiso con el conocimiento, entendido este como una elaboración de apropiación de la realidad que requiere al sujeto como protagónico y comprometido con su formación.
Este comienzo demanda una tarea que tendrá como punto inicial la
problematización de cada une como sujeto de aprendizaje que elige un proyecto para ser sujeto de enseñanza, como sujeto

producido histórica y socialmente; poner en tensión los vínculos construidos con la lectura, con el estudio y con el aprendizaje, en unas condiciones de posibilidad. Condiciones que están cambiando y que necesitan ser objetivadas y reflexionadas. por ello no podemos dejar de lado el análisis de “los atravesamientos de lo socio-histórico, lo político-ideológico, lo socio-institucional, lo ético, lo subjetivo, lo inconsciente, lo consciente, lo imaginario, lo simbólico…” que conforman un todo complejo para problematizar diversos aspectos de la formación. En el contexto actual, que nos toca vivir, no podemos desconocer las nuevas condiciones que nos están atravesando y que “tocan” nuestra subjetividad, que trastocan los modos de ser
y estar aquí y ahora.
Como plantea Ferry (1997) formarse tiene que ver con adquirir un forma, con alcanzar una forma, en relación con un dispositivo de formación que involucra a la Facultad de Ciencias Humanas, a les formadores, el plan de estudios, las lecturas de textos, las plataformas virtuales, otros materiales y actividades académicas, en unas condiciones que hacen posible trayectos particulares. Formarse para ser docente implica vivir la experiencia de formación a partir de los saberes que la sustentan y el modo de aproximarnos a ellos. Vivir el pasaje de ser sujeto de aprendizaje y las exigencias que se plantean para una comprensión crítica del conocimiento, de cuerpos sistematizados teóricamente y de la realidad, a ser un sujeto de la enseñanza responsable y comprometido con la transmisión cultural. Reconocemos que esta tarea “nos” requiere implicades, desde un acuerdo y empeño ético-político, a docentes y estudiantes, para favorecer los procesos de comprensión y revisión de sí y de las condiciones que nos han configurado como
sujetos de conocimiento. Para desde allí posicionarnos y provocar las transformaciones necesarias para transitar este trayecto iniciado recientemente, del modo más satisfactorio. Vivir la experiencia con otros desde el compromiso, la responsabilidad y la confianza, que como expresa Eugenia Barros (2016) “La confianza en el otro no alude solamente al modo en que los estudiantes se relacionan con los docentes sino también a la inversa, al vínculo a través del cual el docente se relaciona con los alumnos y con el conocimiento”, porque la confianza pedagógica tiene una connotación política e ideológica.
A partir del desarrollo de esta asignatura en 2020 y con los aprendizajes realizados por este equipo, es que nos sentimos obligados a reconfigurar el programa y los entornos virtuales de trabajo. Intentamos generar propuestas que puedan ser adaptadas al entorno virtual, que sean de acceso a todes y que tengan el firme propósito de favorecer aprendizajes con sentido para les estudiantes que ingresan durante el presente año. Por lo mismo las unidades están fuertemente articuladas
entre sí, ofreciendo puertas de entrada entre los contenidos y al mismo tiempo trabajamos con dos ejes que atraviesan y estructuran la propuesta: el análisis y la reflexión como herramientas de pensamiento y la lectura y el estudio, organizado en guías estructuradas, para promover el aprendizaje del oficio docente.
Cabe señalar que esta asignatura intenta articular los contenidos con el espacio de Práctica I, con el objeto de comprender la problemática de la realidad educativa, de manera compleja y dinámica.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

FINALIDAD
Promover procesos de comprensión y revisión de sí, respecto de los modos en que les estudiantes se configuraron como sujetos de conocimiento en relación con las instituciones y las condiciones concretas de existencia, que moldean en el presente unas prácticas de lectura, estudio y aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES
• Generar un espacio de análisis y comprensión sobre la condición de sujetos socio- históricos, configurados en tramas de vínculos socio-culturales, concretos y situados, que inician una carrera de formación docente.
• Promover la construcción de relaciones entre los saberes formalizados del programa y los saberes de la experiencia de formación.
• Ofrecer algunas conceptualizaciones sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza y estrategias de lectura y estudio para promover actitudes de revisión, problematización y posible transformación de las propias prácticas de formación y su relación con las matrices de aprendizaje.

VI - Contenidos

UNIDAD I: La experiencia como eje de la formación
Concepción de sujeto desde la psicología social. La necesidad como motor de encuentro con el mundo.
La experiencia: eso que me pasa. El sujeto de la experiencia como sujeto de formación, deformación y transformación.

UNIDAD II: El proceso de constitución de la subjetividad
Los sujetos: una construcción socio-histórica-política-situacional. La constitución de la subjetividad desde un abordaje interaccional: el papel de las necesidades y la
experiencia con el otro en la configuración de la subjetividad. El vínculo como trama de estructuración subjetiva.
Las condiciones socialmente disponibles para la satisfacción de las necesidades y la producción de la subjetividad.

UNIDAD III: El aprendizaje
Aportes de la Psicología Social a la comprensión del aprendizaje: Concepción de aprendizaje. El aprendizaje como un proceso espiralado de apropiación de conocimiento. Características y condiciones internas y externas del proceso de aprendizaje.
Características y condiciones concretas que operan en los procesos de aprendizaje en el presente como estudiante universitaria/o.
La problematización y cuestionamiento de los modelos de aprendizaje constituyentes de las matrices de aprendizaje. Las formas del aprender a aprender en el presente como estudiante universitaria/o.

UNIDAD IV: El pasaje de ser sujeto de aprendizaje a ser sujeto de enseñanza.
La enseñanza como experiencia de encuentro cultural y ofrecimiento de orientaciones en el mundo social.
El aprendizaje del oficio docente en la formación inicial y los saberes de la experiencia de la formación.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Durante el cuatrimestre se trabajarán los siguientes TP:

Trabajo Práctico Nro 1:
El sujeto de la experiencia como sujeto de la formación
A partir de la lectura guiada de textos, la realización de las guías de lectura y las clases, se les pedirá a les estudiantes que re-construyan conceptos teóricos y explicaciones sobre sujeto y experiencia. Del mismo modo se pretende que les estudiantes puedan pensar/se y re-conocerse como sujeto de la experiencia que inicia un proceso de formación.

Trabajo Práctico Nro 2:
Los sujetos: una construcción socio-histórica-política-situacional. A partir de la lectura guiada de textos, la realización de las guía de lectura y las clases se les pedirá a les estudiantes que reconstruyan en un texto escrito el proceso
de constitución de la subjetividad desde la PS, a partir de la concepción de sujeto, otros, necesidad y vínculo en la que se sustenta y las condiciones concretas de existencia que lo atraviesan. Asimismo se intentará que puedan recuperar experiencias que permitan reconocerse en la relación con los otros significativos.

Trabajo Práctico Nro 3:
El sujeto de aprendizaje en su historia con el aprendizaje.
A partir de la lectura guiada de textos, la realización de las guía de lectura y las clases se les pedirá a los estudiantes que re-construyan conceptos teóricos sobre el proceso de aprendizaje, características y condiciones. Del mismo modo se les propone que puedan, reconocer cómo han sido sus procesos de aprendizaje en esta asignatura y las condiciones favorecedoras y/o obstaculizadoras a la hora de aprender y en este proceso de formación iniciado.

VIII - Regimen de Aprobación

Ajustándose al Régimen de Aprobación planteado en la Ordenanza 13/03CS – Artículos 28 a 36- se acuerdan 3 (tres) maneras posibles de aprobar esta asignatura:
A. Promoción sin Examen Final (Art. 34 y 35)
En este caso les estudiantes deberá cumplir los siguientes requisitos:
1. Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos, con una evaluación de: 7
puntos o más. en primera instancia o en sus dos recuperaciones.
2. Aprobación de una Evaluación Parcial con un mínimo de 7 puntos, en primera instancia o en sus dos recuperaciones.
3. Podrán acceder a una segunda recuperación sólo aquellos alumnos que se hayan presentado a alguna de las dos primeras instancias.

4. Aprobación de la Evaluación Final Integradora, en primera instancia o en su única recuperación, con un mínimo de 7 puntos.

B. Aprobación por Examen Final (Art. 31-32 y 33) para quienes hayan logrado la regularidad en la asignatura.
Supone:
1 Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos, con una evaluación de: 5
como mínimo, en primera instancia o en sus dos recuperaciones.
2 Aprobación de una Evaluación Parcial, en primera instancia o en sus dos recuperaciones, con un mínimo de 5 puntos.
3 Podrán acceder a una segunda recuperación sólo aquellos alumnos que se hayan presentado a alguna de las dos primeras instancias.
4 Aprobación del Examen Final en los turnos regulares de exámenes acordados por calendario académico.

C. Aprobación por Examen Final para quienes hayan quedado en condición de
libre por parciales y/o Trabajos Prácticos en la asignatura.
Supone:
1. Aprobación de al menos un Trabajo Práctico durante el período de cursada.
2. Haber rendido sin aprobar una o las dos Evaluaciones Parciales.
3. Aprobación de un examen escrito integrador entre 7 y 10 días antes del examen final.
4. Aprobación de un Examen Final en los turnos regulares de exámenes acordados por calendario académico.

IX - Bibliografía Básica

[1] -Alliaud, Andrea (2006) “Experiencia, narración y formación docente”, en Revista Educacao & Realidade, N° 31. Pp. 7-22. Brasil. https://www.seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/viewFile/22997/13269
[2] -Antelo, Estanislao (2014). ¿A qué llamamos enseñar?, en Alliaud, A. y Antelo, E. (2014). Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires: Aique Educación. Pp. 19-37.
[3] -Blanco García, María Dolores (2015) “Aprender de la Escuela para dar vida a la Universidad”, en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 82 (29.1) Pp. 61-76. España.
[4] -Domeniconi, R; & Reveco, C. (2018). “Los sujetos y las tramas contextuales que habitan”, Documento de Estudio. Facultad de Ciencias Humanas. UNSL.
[5] -Domeniconi, Ramona y De Pauw, Clotilde (2007). Aprendizaje. Documento de cátedra. Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. Versión corregida.
[6] -Larrosa, Jorge (2009) “Experiencia y alteridad en educación”, en Skliar, C. y Larrosa, J. Experiencia y alteridad en educación. Barcelona: Laertes editores. Pp.13- 17.
[7] -Molina, Dolo & Sendra, Cristina (2014) “Hacer lugar a la experiencia en la formación inicial. El sentido que le damos a nuestra práctica docente en el aula universitaria”, en
[8] Investigación e Innovación en Educación Superior. España.
[9] -Sola, Ana C. (2018). La constitución de la subjetividad desde la Psicología Social de E. Pichón Riviére. Documento de cátedra. Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. Versión corregida.
[10] -Sorín, Mónica (1992). “Subjetividad y Contexto social”, en Creatividad. ¿Cómo, por qué y para quién? Barcelona: Ed. Labor. Pp. 15 a 24.
[11] -Schlemenson, Silvia (2000). “Subjetividad y escuela”, en G. Frigerio, M. Poggi y M. Giannoni (comp.) (2000) Políticas, instituciones y actores en educación, Bs. As.: Novedades Educativas.
[12] -Texto Introductorio “El pasaje de ser sujeto de aprendizaje a ser sujeto de enseñanza”, Documento de la asignatura. (2020).

X - Bibliografia Complementaria

[1] -Dussel, Inés y Soutwell, Myriam (2010). “La docencia y la responsabilidad política y pedagógica”, en Revista El Monitor, Nº 25 Ser Docente hoy. Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación.
[2] -Freire, Paulo (1997). “Primeras palabras Maestra-tía: la trampa”, en Cartas a quien pretende enseñar. México: Siglo XXI.
[3] -Quiroga, Ana (1994). Concepto de matriz de aprendizaje, en Quiroga, A. Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento. Buenos Aires: Ediciones Cinco.

XI - Resumen de Objetivos

OBJETIVOS GENERALES

• Generar un espacio de análisis y comprensión sobre la condición de sujetos socio- históricos, configurados en tramas de vínculos socio-culturales, concretos y situados, que inician una carrera de formación docente.

• Promover la construcción de relaciones entre los saberes formalizados del programa y los saberes de la experiencia de formación.

• Ofrecer algunas conceptualizaciones sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza y estrategias de lectura y estudio para promover actitudes de revisión, problematización y posible transformación de las propias prácticas de formación y su relación con las matrices de aprendizaje.

XII - Resumen del Programa

FINALIDAD

Promover procesos de comprensión y revisión de sí, respecto de los modos en que les estudiantes se configuraron como sujetos de conocimiento en relación con las instituciones y las condiciones concretas de existencia, que moldean en el presente unas prácticas de lectura, estudio y aprendizaje.

UNIDAD I: La experiencia como eje de la formación

Concepción de sujeto desde la psicología social. La necesidad como motor de encuentro con el mundo.

La experiencia: eso que me pasa. El sujeto de la experiencia como sujeto de formación, deformación y transformación.

UNIDAD II: El proceso de constitución de la subjetividad

Los sujetos: una construcción socio-histórica-política-situacional. La constitución de la subjetividad desde un abordaje interaccional: el papel de las necesidades y la

experiencia con el otro en la configuración de la subjetividad. El vínculo como trama de estructuración subjetiva.

Las condiciones socialmente disponibles para la satisfacción de las necesidades y la producción de la subjetividad.

UNIDAD III: El aprendizaje

Aportes de la Psicología Social a la comprensión del aprendizaje: Concepción de aprendizaje. El aprendizaje como un proceso espiralado de apropiación de conocimiento. Características y condiciones internas y externas del proceso de aprendizaje.

Características y condiciones concretas que operan en los procesos de aprendizaje en el presente como estudiante universitaria/o.

La problematización y cuestionamiento de los modelos de aprendizaje constituyentes de las matrices de aprendizaje. Las formas del aprender a aprender en el presente como estudiante universitaria/o.

UNIDAD IV: El pasaje de ser sujeto de aprendizaje a ser sujeto de enseñanza.

La enseñanza como experiencia de encuentro cultural y ofrecimiento de orientaciones en el mundo social.

El aprendizaje del oficio docente en la formación inicial y los saberes de la experiencia de la formación.

XIII - Imprevistos

En caso en que surgieran nuevos imprevistos en esta situación tan singular, presentaremos un programa con los ajustes necesarios para dar continuidad al desarrollo de la asignatura.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	