



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
Departamento: Física
Area: Area I: Basica

(Programa del año 2020)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 15/09/2020 00:52:03)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18-OCD	2020	1° anual

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
----------------	----------------	--------------	-------------------

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	Hs

Tipificación	Periodo
---------------------	----------------

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas

IV - Fundamentación

El conocimiento e integración de los procesos sociales, los desarrollos tecnológicos, las influencias mutuas y recíprocas con otras disciplinas artísticas que dan cuenta de la historia de la fotografía constituyen un pilar fundamental en la formación del fotógrafo.

la adquisición de estos saberes enriquece los aportes del alumno en la producción y lectura de imágenes.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Introducir al alumno en el conocimiento y estudio de los desarrollos históricos de la fotografía integrando y relacionando los procesos sociales con los aportes de la ciencia y la tecnología. Hacer hincapié en las interacciones con otras disciplinas y en la estrecha relación entre desarrollo tecnológico y lenguaje fotográfico.

VI - Contenidos

Historia de la Fotografía

Unidad 1

La invención de la fotografía, antecedentes.

Los inventores, Niepce, Daguerre, Fox Talbot y Bayard

Unidad 2

Los primeros años.

El daguerrotipo, el talbotip, el colodión húmedo.

el retrato, el álbum. decadencia del retrato.

Las tendencias artísticas.

El retoque, el testigo fiel.
 La fotografía de guerra.
 Las nuevas conquistas.
 Apéndice: la instantánea
 Unidad 3
 Relaciones entre fotografía y pintura
 Apéndice: el pictorialismo
 Unidad 4
 La visión instantánea
 Unidad 5
 Fotografía documental
 Jacob Riis, Lewis Hine, FSA, August Sander, Berenice Abbott
 La fotografía color, del daguerrotipo coloreado al éxito de Maxwell, de la placa autocroma a la película tricapa
 Unidad 6
 Pequeña Historia de la Fotografía, Walter Benjamin.
 Unidad 7
 El ojo del fotógrafo, John Zsarkowsky
 Unidad 8
 El inventario de las cosas, el París de Atget.
 Unidad 9
 El desnudo en la fotografía.
 Unidad 10
 La nueva objetividad
 Unidad 11
 Surrealismo y Fotografía

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Cada unidad está acompañada con al menos un trabajo práctico relacionado al tema en estudio

VIII - Regimen de Aprobación

Régimen de regularización: con el 100% de los trabajos prácticos aprobados, (70% de primera instancia), con el 100% de los parciales aprobados de primera instancia o en sus respectivas recuperaciones

IX - Bibliografía Básica

- [1] [1] Textos elaborados especialmente para la materia alojado en la plataforma virtual Moodle.
- [2] [2] Historia de la Fotografía, Beaumont Newhall
- [3] [3] La historia de la fotografía editado por Michel Frizzot
- [4] [4] Arte y fotografía Otto Stelzer
- [5] [5] Historia de la fotografía en el siglo 20 Petr Tausk

X - Bibliografía Complementaria

[1]

XI - Resumen de Objetivos

XII - Resumen del Programa

Los inventores de la fotografía, antecedentes.
 El daguerrotipo, el talbotip, el colodión húmedo.
 el retrato, las tendencias artísticas, el testigo fiel.

La fotografía de guerra, las nuevas conquistas.
Relaciones entre fotografía y pintura, el pictorialismo
La visión instantánea
Fotografía documental
La fotografía color
Pequeña Historia de la Fotografía.
El ojo del fotógrafo.
El París de Atget.
El desnudo en la fotografía.
La nueva objetividad
Surrealismo y Fotografía

XIII - Imprevistos

Los imprevistos serán resueltos por los responsables de la asignatura o por la comisión de carrera

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	