



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
Departamento: Física
Area: Area Unica - Física

(Programa del año 2020)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 15/09/2020 00:54:17)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFIA GENERAL II	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18-OCD	2020	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
---------	---------	-------	------------

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	Hs	Hs

Tipificación	Periodo
--------------	---------

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas

IV - Fundamentación

El conocimiento y comprensión del fenómeno físico de la luz como materia prima del acto fotográfico, el manejo de los sistemas de iluminación y sus alcances se convierten en un requisito esencial en la estructura del lenguaje fotográfico

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Iniciar al alumno en la comprensión del fenómeno de la luz, en el manejo de los sistemas de iluminación y el comportamiento de las diferentes fuentes luminosas frente a los materiales diversos fotosensibles
Iniciar al estudiante en la comprensión cabal del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

VI - Contenidos

UNIDAD I

LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN

- 1.Espectro y longitudes de onda útiles.
- 2.Propiedades ópticas de la luz.
- 3.Factores que afectan a la iluminación.
- 4.Distribución de la luz.

UNIDAD II

TEMPERATURA COLOR Y SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

- 1.Luz y Color.
- 2.Temperatura Color.
- 3.Sistemas de Iluminación.

4. Flash Electrónico, Velocidad de sincronismo y control de la exposición.
5. Flash manual, automático y automático TTL.

UNIDAD III

LOS FILTROS FOTOGRÁFICOS

1. Filtro ultravioleta y skylight
2. Filtros de densidad neutra
3. Filtros polarizadores
4. Filtros para película en blanco y negro.
5. Otras aplicaciones de los filtros polarizadores
6. Factor de absorción y transmisión

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Cada unidad teórica se complementa con trabajos prácticos específicos.

VIII - Regimen de Aprobación

Para regularizar la materia se debe aprobar el 100% de los trabajos prácticos, el 70% de primera instancia, y aprobar los dos parciales o sus correspondientes recuperaciones.

La materia se apueba con un examen teórico referido al programa de la asignatura, dadas las características de esta asignatura no está contemplada la opción de rendir libre.

IX - Bibliografía Básica

[1] Material de estudio elaborado para la materia alojado en la plataforma virtual Moodle

X - Bibliografía Complementaria

[1]

XI - Resumen de Objetivos

Iniciar al estudiante en la comprensión del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD I

LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN

UNIDAD II

TEMPERATURA COLOR Y SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

UNIDAD III

LOS FILTROS FOTOGRÁFICOS

XIII - Imprevistos

Los imprevistos serán resueltos por los responsables de la cátedra o por la comisión de carrera

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	