



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
Departamento: Educación y Formación Docente  
Área: Pedagógica

(Programa del año 2020)  
(Programa en trámite de aprobación)  
(Presentado el 10/03/2021 21:49:08)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
PEDAGOGIAS, INFANCIAS Y CULTURAS	LIC. EN EDUCACION INICIAL	ORD. 10/11	2020	2° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
OLGUIN, PATRICIA TERESA	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
HODARA, IVANA EDITH	Prof. Colaborador	P.Adj Exc	40 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
22/09/2020	18/12/2020	15	40

### IV - Fundamentación

Esta asignatura parte de un concepto amplio de educación que revaloriza las experiencias educativas con diferentes grados de formalización y que focaliza en las infancias en su amplitud etaria.

Así, al hablar de una educación para los niños desde el rol de licenciadas en educación inicial, es fundamental que podamos abarcar una pluralidad de infancias que coexisten en un mismo radio de acciones posibles. La fragmentación social a la que asistimos ha hecho evidentes las diferencias en los procesos de subjetivación y constitución de identidades que se traducen en la heterogeneización de las trayectorias sociales de los niños, los modos en que pueden ejercer y apropiarse de la ciudadanía, sus posibilidades reales de uso del espacio urbano, es decir, las variadas y concretas condiciones de existencia de los niños y las niñas.

Por otra parte, al revisar la formación docente se constata allí la preeminencia de una mirada que hace foco en la infancia escolarizada y es lo que nos lleva a dirigir nuestras reflexiones a la necesidad de incluir al amplio y heterogéneo mundo de la educación no formal.

Esta vía de atención a la infancia, se caracteriza por entenderla como un momento vital de acción y protagonismo, en el que los niños y niñas son sujetos de derechos con capacidad de agencia y participación, en contraposición a perspectivas adultocéntricas.

Es una asignatura de cuarto año de la licenciatura en educación inicial, cuyos contenidos articulan con las asignaturas de primer año: Pedagogía y La educación inicial en el contexto actual y con Infancias, educación y diversidad de segundo año. Articula horizontalmente con Antropología de la Educación y Seminario de Investigación.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Ampliar el horizonte de prácticas en educación inicial más allá de los espacios escolares.  
Profundizar el estudio sobre las problemáticas contemporáneas de las infancias.  
Explorar las potencialidades educativas de escenarios no escolares como espacio de investigación e intervención pedagógica para la infancia.

## VI - Contenidos

**Eje I: La educación infantil: diferentes grados de formalización. Contexto actual: las infancias en pandemia**

**Eje II: Las infancias. Epistemología de las infancias, tres enfoques:**

- a) La biopolítica. Regulación de los cuerpos y la vida y construcción de la subjetividad infantil.
- b) Pedagogía narrativa: Biografía y educación. Reflexiones y propuestas.
- c) Pedagogía decolonial: Interculturalidad crítica. Agencia infantil en diferentes contextos. Ciudadanía cultural de los niños. Resignificación de la educación popular.

**Eje III: Abordaje metodológico. La educación en medio abierto, el educador de calle. Abordaje comprensivo: observación etnográfica (participante y no participante) entrevistas en profundidad.**

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

La modalidad teórico-práctica del curso comprende instancias de reflexión e integración conceptual a partir del cine, mediante una selección de films protagonizados por niños y niñas en contextos decoloniales. También se plantea la observación sistemática de las infancias en aislamiento por pandemia, registro de voces infantiles para captar sus narrativas y reconocer modos de su protagonismo. En cada caso se incluye la presentación de trabajos escritos con la sistematización de observaciones, reflexiones y síntesis conceptuales.

## VIII - Regimen de Aprobación

Para el año lectivo 2020, la aprobación del curso se enmarca en el Régimen Académico de la UNSL (Ord. CS 13/03), con los ajustes derivados de la Res. CS 39/20 que establece un plan de contingencia dada la circunstancia de pandemia por COVID-19, y la Res. CD FCH 17/20 que aprueba el plan de contingencia pedagógica de la FCH, el cual implica la adopción de modalidades de enseñanza no presenciales.

El curso admite la condición Alumno Promocional. Para aprobar, es requisito haber presentado y aprobado la totalidad de trabajos prácticos desarrollados a través del aula virtual en Classroom, y completar la instancia final de integración que implica la presentación y defensa de una aproximación investigativa. Se considera también el 80% de asistencia a los encuentros sincrónicos y un promedio mínimo de 7 (siete) en el proceso de evaluación. Para quienes no alcance la condición de alumno promocional u opten por la regularidad, se requiere el 100% de aprobación de los trabajos prácticos y una calificación no inferior a 4(cuatro) en el examen final.

Dado los objetivos y la metodología de trabajo, no se admiten estudiantes en condición de libres.

## IX - Bibliografía Básica

[1] Eje I

[2] SIRVENT, María Teresa y otros (2006): Revisión del concepto de educación no formal. Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires.

[3] Chiqui González (2020) "¿Qué dejó al descubierto la pandemia?" Congreso de Educación Digital\_Webinario -

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=C4kARwx5kt0&t=18s>

[5] Eje II

[6] BUSTELO, Eduardo (2011) El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. Cap. I: Biopolítica de la infancia.

[7] BUSTELO, Eduardo (2012) Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano. Salud Colectiva. Páginas 287-298.

[8] Eje III

[9] GIL CANTERO y otro (2000) Las tendencias narrativas en pedagogía y la aproximación biográfica al mundo infantil. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Enhonar 31. p 107-122.

[10] QUINTANAR RIOJA, Maite; BLANCO LASERNA, Luis; GARCÍA FERNÁNDEZ, Juan Carlos (2010): "Educación de calle. Una experiencia de socialización en medio abierto". En: Educación y futuro N°22, pp129-148.

[11]

file:///D:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-EducacionDeCalle-3216450%20(1).pdf

[12] <https://youtu.be/1VHArUqW2g8> Hablar con desconocidos. Carlos Skliar

[13] Películas

[14] Se sugirieron los siguientes títulos: a) Los colores de la montaña <https://youtu.be/TEp72xcFjt0> (Colombia, 2011). b) Conducta <https://youtu.be/jZHmQcbR728> (Cuba, 2014). c) Estación Central de Brasil [https://youtu.be/MhMM\\_080mD4](https://youtu.be/MhMM_080mD4) (Brasil, 1998). d) Guapis (Película francesa, 2020) Netflix. e) Adú (Película española, 2020) Netflix. f) Pelo malo (Película venezolana, 2013) Amazon Prime Video. g) La jaula de oro. (Película mexicana, 2013) Amazon Prime Video. h) XXY (Película argentina, 2007) Netflix.

## X - Bibliografía Complementaria

[1] AMADOR BAQUIRO, Juan Carlos: (2012) Condición infantil contemporánea: hacia una epistemología de las infancias. En: Pedagogía y saberes N° 37. Universidad Pedagógica Nacional

[2] JOCILES, M. I. y otros (2011) Etnografías de la infancia y de la adolescencia. Ed Los libros de la Catarata. Madrid

[3] MARTÍNEZ, Laura. Infancia y poscolonialidad. Recorridos y debates teóricos desde América Latina. IDAES. Universidad Nacional de San Martín.

[4] [http://www.idaes.edu.ar/pdf\\_papeles/M1%20-%209%20-%20Martinez.pdf](http://www.idaes.edu.ar/pdf_papeles/M1%20-%209%20-%20Martinez.pdf)

[5] RIPAMONTI, P. (2017). Investigar a través de narrativas. Notas epistémico-metodológicas. En: De Oto y Alavarado (Eds.) Metodologías en contexto: intervenciones en perspectiva feminista, poscolonial, latinoamericana. (pp. 83-103) Buenos Aires: CLAC

[6] NARODOWSKY, M. (2016) Un mundo sin adultos. Familia, escuela y medios frente a la desaparición de la autoridad de los mayores. Editorial Debate. Buenos Aires

[7] TRILLA, Jaume. En: Fundamentos para una política educativa (2006). República Oriental del Uruguay. Ministerio de Educación y Cultura. Dirección de Educación

[8] MORALES, S. y MAGISTRIS G. (2019). Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación. Buenos Aires: Editorial Chirimbote.

## XI - Resumen de Objetivos

Reconocer la potencialidad de la educación en sus diversos grados de formalización.

Problematizar los supuestos sobre las infancias en diversos contextos.

Afirmar y propiciar el protagonismo infantil.

## XII - Resumen del Programa

Eje I: La educación infantil: diferentes grados de formalización. Contexto actual: las infancias en pandemia

Eje II: Las infancias. Distintas comprensiones.

Eje III: Abordaje metodológico para investigar e intervenir en territorios de infancias.

## XIII - Imprevistos

Debido a la modificación del calendario académico de la UNSL para el segundo cuatrimestre, según Res. CS 68/2020, el tiempo de cursada se ajustó a 13 semanas y se adecuaron los contenidos.

## XIV - Otros

**ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA****Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: