



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
 Departamento: Física
 Area: Area IV: Servicios

(Programa del año 2019)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 20/11/2019 10:12:03)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFIA GENERAL II	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18- OCD	2019	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
GARCES, JAVIER ALBERTO	Auxiliar de Práctico	CONTRATO	5 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/08/2019	22/11/2019	15	60

IV - Fundamentación

El conocimiento y comprensión del fenómeno físico de la luz como materia prima del acto fotográfico, el manejo de los sistemas de iluminación y sus alcances se convierten en un requisito esencial en la estructura del lenguaje fotográfico

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Iniciar al alumno en la comprensión del fenómeno de la luz, en el manejo de los sistemas de iluminación y el comportamiento de las diferentes fuentes luminosas frente a los materiales diversos fotosensibles
 Iniciar al estudiante en la comprensión cabal del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

VI - Contenidos

UNIDAD I

LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN

1. Espectro y longitudes de onda útiles.
2. Propiedades ópticas de la luz.
3. Factores que afectan a la iluminación.
4. Distribución de la luz.

UNIDAD II

TEMPERATURA COLOR Y SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

1. Luz y Color.

Página 1

2.Temperatura Color.

3.Sistemas de Iluminación.

4.Flash Electrónico, Velocidad de sincronismo y control de la exposición.

5.Flash manual, automático y automático TTL.

UNIDAD III

LOS FILTROS FOTOGRÁFICOS

1.Filtro ultravioleta y skylight

2.Filtros de densidad neutra

3.Filtros polarizadores

4.Filtros para película en blanco y negro.

5.Otras aplicaciones de los filtros polarizadores

6.Factor de absorción y transmisión

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Iniciar al alumno en la comprensión del fenómeno de la luz, en el manejo de los sistemas de iluminación y el comportamiento de las diferentes fuentes luminosas frente a los materiales diversos fotosensibles

Iniciar al estudiante en la comprensión cabal del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

VIII - Regimen de Aprobación

Para regularizar la materia se den aprobar el 100% de los trabajos prácticos, el 70% de primera instancia, y aprobar los dos parciales o sus correspondientes recuperaciones.

La materia se aprueba con un examen teórico referido al programa de la asignatura, dadas las características de esta asignatura no se contempla la opción de rendir libre

IX - Bibliografía Básica

[1] Material de estudio elaborado para la materia alojado en la plataforma virtual Moodle

X - Bibliografía Complementaria

[1]

XI - Resumen de Objetivos

Iniciar al estudiante en la comprensión del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD I

LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN

UNIDAD II

TEMPERATURA COLOR Y SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

UNIDAD III

LOS FILTROS FOTOGRÁFICOS

XIII - Imprevistos

Los imprevistos serán resueltos por los responsables de la cátedra o por la comisión de carrera

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: