



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
 Departamento: Física
 Area: Area IV: Servicios

(Programa del año 2019)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 27/08/2019 19:27:51)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN II	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18-OCD	2019	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
SACOMANDI, ORLANDO MARIO	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
SAAVEDRA, HUGO DANIEL	Prof. Colaborador	CONTRATO	10 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
90 Hs	3 Hs	Hs	3 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
12/08/2019	16/11/2019	15	90

IV - Fundamentación

Esta materia es dictada en el segundo cuatrimestre del segundo año de la carrera Técnica Universitaria en Fotografía capacitando a los estudiantes con los conocimientos teóricos-prácticos de las herramientas y programas informáticos utilizados en la fotografía actual, dando continuidad a lo dictado en TDI I.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

El dictado de la misma tiene por objetivo concluir con la formación de los estudiantes en el uso de las herramientas y programas informáticos destinados al procesamiento digital de archivos de imagen con el uso de programas de licencia libre y gratuita. Y en segunda instancia, la aplicación de las mismas en composiciones complejas.

VI - Contenidos

Unidad I: Selecciones - Herramientas de Selección.

Selección Rectángulo. Teclas modificadoras. Selección Elíptica. Selección Libre (El Lazo). Máscara rápida. Selección Difusa (Varita mágica). Selección por color. Tijeras de selección (Tijeras inteligente).

Unidad II: Selecciones Avanzadas - Adaptar Selecciones - Fondos Propios.

Selección de primer plano. Retoque interactivo. Modificaciones sobre una selección. Invertir. Difuminar. Difuminar los bordes. Perfilar. Encoger / Agrandar. Guardar en canal. Fondos. Herramienta de relleno. Opciones de relleno. Herramienta de mezcla.

Unidad III: El tratamiento del Color.

El color y la luz. Teoría del color. Corrección de dominante. Convertir de color al blanco y negro. Convertir a escala de grises. Convertir desaturando los colores. Combinar color y blanco y negro. Virar o colorear fotografías.

Unidad IV: Transitando Rutas - Historias de edición - Textos en fotografías - Automatismos.

Herramienta Rutas - Diálogo Rutas. Propiedades de las rutas. Opciones de rutas. Historial de deshacer. Textos. Gestión de textos. Opciones de texto. Menú contextual de texto. Marca de agua en fotografía. Automatismos - Script-fu.

Unidad V: Dibujando Figuras - Guías - Interpolación Avanzada.

Figuras geométricas en fotografías. Líneas rectas. Otras figuras a partir del filtro Gfig. Líneas guías - Rejilla y Guillotina.

Rejilla de una imagen. Filtro Rejilla. Líneas guías. Interpolación avanzada.

Unidad VI: Máscaras de capa - Grupo de capas.

Las máscaras de capa y su utilización. Editar una máscara de capa. Aplicar, eliminar, mostrar y desactivar máscaras de capa.

Grupo de capas. Crear un grupo de capas. Añadir capas a un grupo de capas. Mover, duplicar, empotrar y eliminar grupo de capas. Modos de capa. Opacidad y máscaras de capa en los grupos.

Unidad VII: Composiciones múltiples - El fotomontaje.

Otras formas de transformación (Rotar una capa. Inclinar motivos - Herramienta de inclinación. La herramienta perspectiva).

Transformar rejilla. Opciones de transformar rejilla. Limpiar los bordes del montaje. Ajustes finales.

Unidad VIII: Restauración de Fotos antiguas - Tratado de la Piel - Clonado Avanzado.

Restauración. Imperfecciones de la piel - Quitar arrugas. Herramienta de clonación de perspectiva.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

El material didáctico elaborado para el dictado de la materia, como así también, los trabajos prácticos desarrollados por los estudiantes, se implementan de manera virtual a través de las Aulas virtuales de la plataforma Moodle. En la ejecución de los prácticos, el alumno debe realizar sucesivas capturas de pantalla durante el desarrollo de los mismos, las que al final del proceso son subidas a la plataforma junto con el archivo resultante. Desde una Galería de imágenes disponible en la plataforma los estudiantes bajan las fotografías necesarias para la elaboración de cada ejercicio.

En el transcurso del cuatrimestre los estudiantes deben ejecutar aproximadamente un total de doce ejercicios prácticos.

VIII - Regimen de Aprobación

Esta materia posee un régimen de aprobación Promocional.

Para obtener la promoción el alumno deberá:

- 80 % de asistencia de las clases teórico-prácticas.
- Promediar en un 70% la aprobación de los trabajos prácticos
- En caso de no alcanzar dicho porcentaje y teniendo un 70 % de los prácticos realizados tendrán un examen

teórico/práctico en sala de cómputos que consta de: una primera instancia teórica conformada por un cuestionario sobre los contenidos de la materia y que sólo habilita pasar a la segunda instancia. Respondiendo correctamente el 60 % de las preguntas el alumno pasa a la parte práctica. El ejercicio práctico está basado en la aplicación de la teoría y prácticas desarrolladas durante el cuatrimestre, por consiguiente, la aprobación del mismo definirá la calificación final del examen. No se promedia con la teoría.

IX - Bibliografía Básica

[1] En la plataforma virtual los estudiantes cuentan con el material didáctico inédito especialmente desarrollado para el dictado de la materia que consta de un total de ocho unidades. Asimismo en la nueva Editorial de la UNSL los estudiantes pueden adquirir el libro digital "Tratamiento Digital de la Imagen 2" con todo el contenido de la materia y las respectivas imágenes para los ejercicios.

X - Bibliografía Complementaria

[1] Además del material didáctico se elaboraron videos tutoriales, posteados en You Tube, ejemplificando cada uno de los ejercicios cuyos linK de ejecución se encuentran en Aulas virtuales de la plataforma Moodle.

XI - Resumen de Objetivos

Capacitar al estudiante en el uso de la PC como herramienta de trabajo y sobre la utilización de programas de licencia libre para el tratamiento de archivos de imagen digital (GIMP).

XII - Resumen del Programa

Selecciones y selecciones avanzadas – El tratamiento del color – Historiales de edición - La inclusión de textos en fotografías
– Automatismos - La utilización de figuras geométricas en fotografías –Interpolación avanzada – Máscaras y grupos de capas
– Composiciones múltiples – Restauración – Tratamiento de la piel – Clonados avanzados.

XIII - Imprevistos

No se presentan imprevistos

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

Profesor Responsable

Firma:

Aclaración:

Fecha: