



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Educación y Formación Docente
 Área: Formación Básica II

(Programa del año 2019)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 27/08/2019 16:02:58)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
ANÁLISIS DE LA REALIDAD LATINOAMERICANA Y ARGENTINA	PROF.UNIV.EN MUS.POPULAR LAT.	ORD. 08/16	2019	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
ROMA, MARIA CELESTE	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
SANZ FERRAMOLA, RAMON ALEJANDR	Prof. Co-Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
DELBUENO, HORACIO DANIEL	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
FIGUEROA GARRO, BERNARDO	Auxiliar de Práctico	A.2da Simp	10 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	4 Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
D - Teoría (solo)	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
05/08/2019	15/11/2019	15	60

IV - Fundamentación

La propuesta de las asignaturas Análisis de la Realidad Latinoamericana y Argentina para el Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana (primer año, segundo cuatrimestre, 60 hs.) y de Seminario: Estudio de la Realidad Latinoamericana y Argentina para el Profesorado Universitario en Letras (segundo año, segundo cuatrimestre, 60 hs.) es introducir a los y las estudiantes en el estudio del pensamiento latinoamericano y decolonial, con el necesario prolegómeno de la revisión del pensamiento crítico europeo de los siglos XIX y XX.

Desde sus orígenes, la filosofía ha sido análisis crítico de la realidad y consecuentemente ha tenido y fundamentado pretensiones de validez regulativa. Muchas veces se olvida su propio origen y se la convierte en un mero saber de "cultura general", un saber sin la pretensión de gravitación histórica. A diferencia de tal posicionamiento (que no deja de ser ideológico), sostenemos que la filosofía debe encontrarse inserta en el corpus de saberes que el ser humano necesita para desarrollar su existencia en la conflictividad inherente a su propio presente, conflictividad a través de la cual se desarrollan las relaciones humanas y se moviliza la historia en cuanto tal.

Las ciencias sociales en general, nos invitan a suspender cualquier tipo de explicación apresurada, dar un paso atrás y ver las cosas desde ángulos diferentes. La desnaturalización de la realidad hace que emerjan diferentes dimensiones (histórica, social, cultural, estética, política, etc.), que el conocimiento adquiera forma situacional y que se pueda comprender mejor diferentes contextos intelectuales.

Por lo tanto, ambas implican un vínculo indisoluble con la ideología; vínculo que los autoritarismos políticos de turno han

tratado por todos los medios de ocultar, a los efectos de mostrar disciplinas carentes de dimensión ideológica e impotentes para decidir acciones y proyectar futuros.

Es por ello que a partir de la consideración de nuestra propia circunstancia, en tanto sujetos históricos latinoamericanos (con el enraizamiento social, político e histórico que ello implica), proponemos una mirada reflexiva y crítica sobre el pensamiento europeo. A partir de las marcas culturales de occidente y de sus imágenes reflexivas transitamos el tiempo histórico moderno, sus fundamentos racionales, su subjetividad, conocimiento, cultura y discursos del poder. Para, luego, adentrarnos en el movimiento de pensamiento autóctono que florece a principios de la década de 1970, denominada “filosofía de la liberación”. Luego, heredero de este pensamiento latinoamericano, el pensamiento decolonial hace su propia lectura de la modernidad, desarticulando el concepto de dominación colonial con un momento histórico y modelo político determinado, el colonialismo, para comprenderlo como uno de los elementos constitutivos de la modernidad y del patrón mundial de poder capitalista. La redefinición de los fundamentos del poder, del capitalismo y la modernidad, por parte del pensamiento decolonial, también trasciende la teoría crítica, la idea de totalidad y la concepción homogénea de nuestras sociedades. Finalmente, nos adentraremos en un tema emergente y urgente de la actualidad de nuestro país y de Latinoamérica, que nos interpela como sociedad y como individuos: feminismo, género y patriarcado.

Nos interesará principalmente, mostrar las condiciones de factibilidad que hicieron posible la emergencia de dichos pensamientos, los elementos centrales de su ideario y sus posibilidades presentes y futuras en el concierto actual de la política y de la cultura internacional.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Se espera que los alumnos:

- Comprendan los procesos socio-históricos y culturales que atraviesan la realidad latinoamericana y argentina.
- Desarrollen en sus líneas principales el ideario de los pensamientos moderno europeo, latinoamericano y decolonial.
- Entiendan el vínculo entre las condiciones sociopolíticas de existencia y los postulados filosóficos emergentes.
- Reflexionen sobre el vínculo entre filosofía, sociología, política e ideología en su gravitación histórica.
- Reflexionen sobre las posibilidades de un filosofar propiamente latinoamericano frente a las actuales circunstancias de la política internacional.
- Comiencen a reflexionar sobre la responsabilidad social frente al conocimiento, visualizándose como trabajadores intelectuales que deben responder de manera adecuada frente una compleja y difícil realidad social.

VI - Contenidos

Unidad 1: El capitalismo como modo de organización social

El proyecto de la modernidad. Nueva comprensión del mundo, crítica perpetua y grandes relatos. Racionalización del mundo o entramado de racionalización que objetiviza la historia y le da un sentido.

El capitalismo como modo de organización social. Manifiesto comunista. Materialismo histórico. Estructura de clases.

Mercancía: valor de uso, valor de cambio y plusvalía. Acumulación primitiva.

Unidad 2: Capitalismo y poder

Foucault: saber, poder y verdad. La función autor y el discurso del poder. Nuevas tecnologías de poder en las sociedades del siglo XIX y XX: anatómopoder y biopoder. De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control.

Gramsci: Estado ampliado. Hegemonía y contrahegemonía. Intelectuales orgánicos. Bloque histórico. Crisis orgánica y crisis coyuntural.

Unidad 3: Capitalismo y cultura

Escuela de Frankfurt: principales representantes, crítica al Iluminismo, diferencias entre Cultura y Kultur, cultura de masas e industria cultural.

Estudios culturales: el estudio de la cultura popular. Diferencias entre cultura de masas y cultura popular.

Unidad 4: Filosofía de Liberación Latinoamericana

Teoría de la Dependencia. Filosofía de la Liberación: pensamiento del/la Oprimido/a. Enrique Dussel, el eurocentrismo y el encubrimiento del otro. El pensamiento de la liberación y su distanciamiento con la posmodernidad.

Unidad 5: Pensamiento Decolonial

El Pensamiento Decolonial: orígenes históricos y políticos. Colonialismo y colonialidad. Las cartografías del poder. La colonialidad del poder como matriz del sistema moderno-colonial -capitalista. Colonialidad del ser y del saber como

constitutivas de la colonialidad del poder: colonialidad en los estudios musicales latinoamericanos. Afirmación de la pluriversidad e interculturalidad. Los Derechos Humanos en Latinoamérica y los discursos del poder.

Unidad 6: Feminismo, Género y Patriarcado

El patriarcado como la más antigua de las discriminaciones. Aspectos socioeconómicos del sistema patriarcal y su vínculo con el origen del capitalismo. El ecofeminismo: patriarcado y dominación de la naturaleza. La naturalización del trabajo subordinado femenino. Colonialidad y género. El patriarcado en la música y en la docencia.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

VIII - Regimen de Aprobación

En las clases teóricas se desarrollarán los contenidos del programa, de acuerdo a la bibliografía propuesta. Cada texto de la Bibliografía Obligatoria irá acompañado de una Guía de Lectura.

Se espera la participación activa de los alumnos en las clases, las cuales tienen una obligatoriedad de asistencia del 80%. Se prevén consultas generales e individuales en diversos horarios establecidos por el equipo docente.

Se evaluará la adquisición de conocimientos a través de:

. 2 (dos) evaluaciones parciales, con modalidad de coloquio oral y grupal (de 4 integrantes como máximo). El primero evaluará las primeras tres unidades y el segundo las restantes. Su aprobación será con 4 (cuatro) como mínimo. Cada evaluación parcial tendrá dos recuperaciones. Sólo el alumno que presente certificación por inasistencia será evaluado en instancia de recuperación como primera instancia.

. 1 (un) examen final.

Condición:

Promocional: Los alumnos promocionarán la materia cuando cumplan con el 80 % de asistencia a clases teóricas y aprueben las dos evaluaciones parciales (con modalidad de coloquio) con un mínimo de 7 (siete). La nota final será el promedio de las dos notas de evaluaciones parciales.

Regular: Los alumnos regularizarán la materia cuando cumplan con el 80 % de asistencia a las clases teóricas y aprueben las dos evaluaciones parciales (con modalidad de coloquio) con un mínimo de 4 (cuatro). La aprobación final de la Asignatura se efectuará mediante un examen final.

Libre: Los alumnos quedaran libres cuando no hayan adquirido el 80 % de asistencia a las clases teóricas o no hayan aprobado, al menos una de las dos evaluaciones parciales (con modalidad de coloquio), con un mínimo de 4 (cuatro). Se prevén las condiciones Libre por faltas y Libre por parcial.

Examen Final:

Condición Regular: Los alumnos regulares tendrán que inscribirse y presentarse en una de las mesas de exámenes previstas en el Calendario. A partir de la preparación de un tema, el alumno deberá establecer relaciones entre dos o tres contenidos del Programa y desarrollarlos. El equipo docente podrá hacer preguntas del resto del Programa.

Condición Libre: Los alumnos libres deberán inscribirse y presentarse, con la misma modalidad que el alumno regular, en cualquiera de las mesas de exámenes previstas en el Calendario. El examen constará de dos partes, una escrita y otra oral, que deberán cumplirse en ese orden. Una vez aprobado el escrito, que consistirá en el desarrollo de preguntas seleccionadas por el tribunal, se pasará a un oral, donde el alumno desarrollará un tema preparado, exponiendo las relaciones entre contenidos que ha podido establecer. El equipo docente podrá hacer preguntas del resto del Programa.

IX - Bibliografía Básica

[1] Unidad 1:

[2] Texto 1: Casullo, N. (1999) La modernidad como autoreflexión. En N. Casullo, R. Forster y A. Kaufman. Itinerarios de la Modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad. Bs. As.: Eudeba.

[3] Texto 2: Astarita, R. (2013) ¿Qué es el capitalismo? En J. A. Riggio y M. A. Repossi. ¿Qué es el

[4] capitalismo? Una introducción a la crítica de la economía política. Bs. As.: Edición autogestionada.

- [5] Texto 3: Marx, K. y Engels, F. (1986). Manifiesto del Partido Comunista.
- [6] Texto 4: Marx, K. (2007) El Capital. Versión resumida por Gabriel Deville. Capítulos I (p. 25 - 35), VI (p. 63 – 66), XVI (p. 157 - 161), XXVI (p. 240 – 243) XXVII (p. 245 - 248) y XXVIII (250 - 252). Bs. As.: Claridad.
- [7] Unidad 2:
- [8] Texto 5: Foucault, M (2005). Las redes del Poder. En C. Ferrer (comp.) El lenguaje libertario. La Plata: Terramar Ediciones.
- [9] Texto 6: Foucault, M (1989). II. Los medios del buen encauzamiento. III El panoptismo. En Vigilar y castigar. Siglo XXI: Bs. As. Pgs 157/210 (versión digital).
- [10] Texto 7: Deleuze, G. (2005) Posdata sobre las sociedad de control. En C. Ferrer (Comp.) El lenguaje literario. La Plata: Terramar Ediciones.
- [11] Texto 8: Thwaites Rey, M. (1994): La noción gramsciana de hegemonía en el convulsionado fin de siglo (Cap. III: La hegemonía en los noventa). En Gramsci mirando al Sur, Ed. K&ai, Buenos Aires.
- [12] Unidad 3:
- [13] Texto 9: Ortiz, R. (2004) La Escuela de Frankfurt y la cuestión de la cultura. En Taquigrafiando lo Social. Bs. As.: Siglo XXI.
- [14] Texto 10: Margulis, M. (1984) La Cultura Popular. En La cultura popular. México: Premia Editora. Pgs. 41/50.
- [15] Texto 11: Margulis, M. (2010) Acerca de la cultura popular. Perspectivas metodológicas, Vol. 10, N° 10.
- [16] Unidad 4:
- [17] Texto 12: Borón, A. (2008) Teoría(s) de la Dependencia. Realidad económica, N° 238, en línea: http://www.iade.org.ar/system/files/ediciones/realidad_economica_238.pdf
- [18] Texto 13: Dussel, E. (1994). El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad. Conferencia 1: El eurocentrismo (páginas 19 a 30). Quito: Ediciones Abya Yala.
- [19] Texto 14: Roig, A. A. (1993). Rostro y filosofía de América Latina. Capítulo 6: ¿Qué hacer con los relatos, la mañana, la sospecha y la historia? Respuesta a los posmodernos. Mendoza: EDIUNC.
- [20] Unidad 5:
- [21] Texto 15: Restrepo, E. y Rojas, A. (2010). Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. Capítulo 3: Sistema mundo moderno/colonial.
- [22] Ttxto 16: Boaventura de Sousa Santos (2010). Descolonizar el saber reinventar el poder. Montevideo: Trilce-Extensión Universitaria Universidad de la República. Capítulo 1.
- [23] Texto 17: Wallerstein, I. (2007). Universalismo europeo: el discurso del poder. México: Siglo XXI. Capítulo 1: ¿Injerencia en los derechos de quién? Valores universales vs. Barbarie. (Páginas 15 a 46).
- [24] Unidad 6:
- [25] Texto 18: Montero García-Celay, L. y Nieto Navarro, M. (2002). Patriarcado: una estructura invisible. Blogg Stopmachismo. Documentos sobre masculinidades, feminismo y género. www.stopmachismo.net/docus.php
- [26] Texto 19: Vandana Shiva (2012). La mirada del ecofeminismo (tres textos), Polis [En línea], 9 | 2004, Publicado el 22 octubre 2012, consultado el 01 octubre 2016. URL: <http://polis.revues.org/7270>
- [27] Texto 20: Lugones, M. (2014). Colonialidad y género: hacia un feminismo descolonial. En: Mignolo Walter (compilador), Género y descolonialidad. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Signo. (Páginas 13 a 42).

X - Bibliografía Complementaria

- [1] Casullo, N. (1999) Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad. Bs. As.: Eudeba.
- [2] Castro Gómez, S. y Grosfoguel, R. (2007). El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad
- [3] Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.
- [4] Dussel, E. (2005) Transmodernidad e interculturalidad. Interpretación desde la Filosofía de la Liberación. UAM-Iz., México. Disponible en <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/090514.pdf>
- [5] Dussel, E. (2012) La filosofía política actual en América Latina. Conferencia y debate en la Facultad de Filosofía y Letras de Mendoza, Argentina. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cBKlYXUmEbk>
- [6] Grimson, A. (2011) Dialéctica del culturalismo. En Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad.
- [7] Grosfoguel, R. y Lamus Canavate, D. (2007) Diálogos decoloniales con Ramón Grosfoguel. Trasmmodernizar los feminismos. Tabula Rasa, N° 7, 323 – 340.
- [8] Grosfoguel, R. (2007). Descolonizando los universalismos occidentales: el pluri-versalismo transmoderno decolonial

desde Aimé Césaire hasta los Zapatistas. En: Castro Gómez, S. y Grosfogel, R. El giro decolonial. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

[9] Boaventura de Sousa Santos (2010). Descolonizar el saber reinventar el poder. Montevideo: Trilce-Extensión Universitaria Universidad de la República. Capítulo 1.

[10] Margulis, M (2010) Acerca de la cultura popular. Revista Perspectivas Metodológicas. Vol. I, Número 10.

[11] Quijano, A. (2014) Colonialidad del poder y clasificación social. En Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. Bs. As.: CLACSO.

[12] Sartelli, E. (2013) La cajita infeliz. Un viaje marxista a través del capitalismo. Bs. As.: Ediciones RyR.

[13] Sousa Santos, B. (2009) Una Epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social. Bs. As.: CLACSO. Siglo XXI.

[14] Sousa Santos, B. (2008) Los desafíos de las ciencias sociales hoy. En Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales. Bolivia: Muela del Diablo Editores, Comuna y CLACSO.

XI - Resumen de Objetivos

Se espera que los alumnos:

- Comprendan los procesos socio-históricos y culturales que atraviesan la realidad latinoamericana y argentina.
- Desarrollen en sus líneas principales el ideario de los pensamientos moderno europeo, latinoamericano y decolonial.
- Entiendan el vínculo entre las condiciones sociopolíticas de existencia y los postulados filosóficos emergentes.
- Reflexionen sobre el vínculo entre filosofía, sociología, política e ideología en su gravitación histórica.
- Reflexionen sobre las posibilidades de un filosofar propiamente latinoamericano frente a las actuales circunstancias de la política internacional.
- Comiencen a reflexionar sobre la responsabilidad social frente al conocimiento, visualizándose como trabajadores intelectuales que deben responder de manera adecuada frente una compleja y difícil realidad social.

XII - Resumen del Programa

La propuesta de las asignaturas Análisis de la Realidad Latinoamericana y Argentina para el Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana (primer año, segundo cuatrimestre, 60 hs.) y de Seminario: Estudio de la Realidad Latinoamericana y Argentina para el Profesorado Universitario en Letras (segundo año, segundo cuatrimestre, 60 hs.) es introducir a los y las estudiantes en el estudio del pensamiento latinoamericano y decolonial, con el necesario prolegómeno de la revisión del pensamiento crítico europeo de los siglos XIX y XX.

A partir de la consideración de nuestra propia circunstancia, en tanto sujetos históricos latinoamericanos (con el enraizamiento social, político e histórico que ello implica), proponemos una mirada reflexiva y crítica sobre el pensamiento europeo. A partir de las marcas culturales de occidente y de sus imágenes reflexivas transitamos el tiempo histórico moderno, sus fundamentos racionales, su subjetividad, conocimiento, cultura y discursos del poder. Para, luego, adentrarnos en el movimiento de pensamiento autóctono que florece a principios de la década de 1970, denominada “filosofía de la liberación”. Luego, heredero de este pensamiento latinoamericano, el pensamiento decolonial hace su propia lectura de la modernidad, desarticulando el concepto de dominación colonial con un momento histórico y modelo político determinado, el colonialismo, para comprenderlo como uno de los elementos constitutivos de la modernidad y del patrón mundial de poder capitalista. La redefinición de los fundamentos del poder, del capitalismo y la modernidad, por parte del pensamiento decolonial, también trasciende la teoría crítica, la idea de totalidad y la concepción homogénea de nuestras sociedades. Finalmente, nos adentraremos en un tema emergente y urgente de la actualidad de nuestro país y de Latinoamérica, que nos interpela como sociedad y como individuos: feminismo, género y patriarcado.

Régimen de aprobación: En las clases teóricas se desarrollarán los contenidos del programa, de acuerdo a la bibliografía propuesta. Cada texto de la Bibliografía Obligatoria irá acompañado de una Guía de Lectura.

Se espera la participación activa de los alumnos en las clases, las cuales tienen una obligatoriedad de asistencia del 80%. Se prevén consultas generales e individuales en diversos horarios establecidos por el equipo docente.

Se evaluará la adquisición de conocimientos a través de:

. 2 (dos) evaluaciones parciales, con modalidad de coloquio oral y grupal (de 4 integrantes como máximo). El primero evaluará las primeras tres unidades y el segundo las restantes. Su aprobación será con 4 (cuatro) como mínimo. Cada evaluación parcial tendrá dos recuperaciones. Sólo el alumno que presente certificación por inasistencia será evaluado en instancia de recuperación como primera instancia.

. 1 (un) examen final.

Contenidos:

Unidad 1: El capitalismo como modo de organización social
Unidad 2: Capitalismo y cultura
Unidad 3: Capitalismo y poder
Unidad 4: Filosofía de Liberación Latinoamericana
Unidad 5: Pensamiento Decolonial
Unidad 6: Feminismo, Género y Patriarcado.

XIII - Imprevistos

--

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
------------------------------------------------	--

	Profesor Responsable
--	-----------------------------

Firma:	
--------	--

Aclaración:	
-------------	--

Fecha:	
--------	--