



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias de la Salud
Departamento: Fonoaudiología
Área: Área Preparatoria

(Programa del año 2019)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
INTRODUCCIÓN A LA FONOAUDIOLOGÍA	LICENCIATURA EN	01/2018 Ord.C D	2019	1° cuatrimestre

FONOAUDIOLOGIA

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GARRAZA, ANA MARIA	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
SOSA, ALEJANDRA EDITH	Responsable de Práctico	JTP Semi	20 Hs
GUIÑAZU, MAIRA VANESA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/03/2019	22/06/2019	15	90

IV - Fundamentación

El Curso pretende introducir al estudiante en la comprensión del ser humano como unidad bio-psico- socio cultural. Y vincular estos saberes con el proceso histórico de la salud y de la fonoaudiología, para entender el objeto de estudio de la disciplina.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Facilitar en el estudiante una mirada crítica sobre los supuestos en Salud, a lo largo de la historia y en la actualidad.
- Propiciar un espacio de reflexión sobre los determinantes sociales de la Salud.
- Estimular el análisis del concepto de Interdisciplinariedad en el campo de la Salud y el rol de la Fonoaudiología.
- Adquirir nociones básicas de Bioética en Salud y en Fonoaudiología.

VI - Contenidos

Unidad I. Conceptos de Salud, evolución histórica. Carta de Ottawa y Declaración de Alma Ata. Definición de Salud Pública. El rol del Estado.

Unidad II. Los Determinantes sociales de la Salud. Atención Primaria de la Salud, promoción y prevención. Niveles. Enfoques epistemológicos en Salud y Fonoaudiología.

Unidad III. La Fonoaudiología, historia y actualidad. Objeto de estudio fonoaudiológico. Campos de acción.

Unidad IV. Bioética y Salud. La Fonoaudiología en el Sistema sanitario argentino, dimensiones. Interdisciplina.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Cada Unidad tiene características Teórico – Prácticas, por lo que para cada temática se evaluará una tarea grupal, sobre documentos elaborados por el equipo docente. Es decir, se opta por el sistema de evaluación continua.

VIII - Regimen de Aprobación

La modalidad de la asignatura es teórico-práctico.

ALUMNOS REGULARES: la obtención de la regularidad está ajustada a la normativa de la Ord. C.S N° 13/03.

Se considerará alumno regular aquel que cumpla con los siguientes requisitos:

- a- Asistencia al 60% de las clases teórico-prácticas.
- b- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.
- c- Aprobación del 100% del parcial propuesto.
- d- Porcentaje de aprobación del parcial: 50% + 1.

ALUMNOS PROMOCIONALES: sin examen final según Ord. C.S. N°13/03. Esta modalidad permite la evaluación continua del alumno, basada en el análisis de su desempeño.

Durante el desarrollo del curso el docente realizará en forma continua la evaluación de los aprendizajes, como así también la orientación de los mismos. Incluye una instancia de evaluación final en que se evaluará la capacidad para construir una visión integral de los conocimientos adquiridos.

PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO MEDIANTE PROMOCIÓN DIRECTA EL ESTUDIANTE DEBERÁ CUMPLIMENTAR:

- Asistencia al 80% de las actividades presenciales programadas.
- Aprobación del 100% de las evaluaciones parciales teórico-prácticas con sus recuperaciones (dos exámenes parciales con sus respectivas recuperaciones)
- Aprobación de la actividad final integradora.

La nota final, como promedio o como calificación global, deberá ser de 7 (siete) puntos o más. La nota final contemplará las distintas instancias evaluativas propuestas en el programa del curso.

Para el Trabajo Integrador Final se realiza una selección de películas cuyo contenido aborda problemáticas de salud, dilemas éticos, dramas psico sociales con intervención interdisciplinaria. Por grupo se debe presentar un informe detallado de la trama, apelando a los contenidos de la asignatura.

Selección para el 2019:

- 1- Rain man
- 2- Yo antes de ti
- 3- Patch Adams
- 4- John q
- 5- Darse cuenta
- 6- Casas de fuego
- 7- Mar adentro
- 8- Carancho
- 9- Ahora o nunca
- 10- El hijo de la novia
- 11- Magnolias de acero
- 12- La escafandra y la mariposa
- 13- Philadelphia
- 14- Sicko
- 15- Las confesiones del Dr. Sachs
- 16- Precious
- 17- Manos milagrosas

18- Amigos intocables

EXÁMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES: será oral y versará fundamentalmente, sobre los aspectos teóricos y prácticos del programa, tomándose dos unidades elegidas al azar por el sistema de bolillero. El alumno podrá elegir una de ellas para desarrollar. El tribunal podrá además, si fuera necesario, efectuar preguntas complementarias sobre cualquiera de los temas restantes del programa.

Por las características del curso, no se aceptan alumnos libres.

IX - Bibliografía Básica

- [1] -Abraam Sonis. Salud, Medicina Y Desarrollo Económico Social. Tercera Edicion Editorial Universitaria de Buenos Aires (2006)
- [2] Floreal Ferrara Teoría de la verdad y salud. Arcana Ediciones. Bs As (2004).
- [3] -CIFUNYP. Comision Interuniversitaria de carreras de Fonoaudiologia de Universidades Nacionales y Privadas. La Fonoaudiologia. Pagina del CIN. Consejo Interuniversitario Nacional 2015.
- [4] -Cohen Degovia,D. La Psicología En La Salud Pública. Tercera Edicion .Editorial Extemporaneos. Mexico 2002.
- [5] -FLACSO. Programa de Salud Pública y Comunitaria. Módulo 1, Parte 1. (2007).
- [6] -Granda E. ¿A qué cosa llamamos salud colectiva, hoy? Revista Cubana de Salud Pública. 2007
- [7] -Sanchez Gonzales, M. Bioética en Ciencias de la Salud. Elsevier Masson. 2012.

X - Bibliografia Complementaria

- [1] -Floreal Ferrara. Teoría política y salud Catalogos Editora(1994).

XI - Resumen de Objetivos

- Facilitar en el estudiante una mirada crítica y espacio de reflexión sobre los supuestos en Salud y los determinantes sociales de la Salud.
- Estimular el análisis del concepto de Interdisciplinarietà y adquirir nociones básicas de Bioética en Salud y en Fonoaudiología.

XII - Resumen del Programa

UNIDAD I

- Concepto de Salud.

UNIDAD II

- Determinantes sociales de Salud.
- Atención Primaria de la Salud.

UNIDAD III

- La Fonoaudiología, historia y sociedad.
- Objeto de Estudio de la Fonoaudiología.
- Campos de Acción.

UNIDAD IV

- Bioética y Salud.
- La Fonoaudiología en el Sistema Sanitario de Salud.

XIII - Imprevistos

XIV - Otros