



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Psicología

(Programa del año 2018)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 06/09/2019 09:01:55)

Departamento: Formación Básica, General y Complementaria
Area: Procesos Psicológicos Básicos

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FORMACIÓN CORPORAL I	LIC. EN PSICOMOTRICIDAD	ORD. CD N° 03/16	2018	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
SEMPRINO, MARIA HERMINIA	Prof. Responsable	P.Adj Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	6 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
06/08/2018	23/11/2018	16	90

IV - Fundamentación

La propuesta del dictado de esta asignatura es ofrecer a los/as alumno/as un camino de integración entre contenidos conceptuales y actitudinales que hacen al ser/hacer del psicomotricista.

El dispositivo incluye el trabajo corporal, el trabajo con algunos textos y el espacio de reflexión, con el objetivo de ir construyendo un posicionamiento, como alumno/a en primera instancia, y la habilitación de un camino de construcción para el futuro rol como psicomotricista.

Es una formación a través de la vía corporal para conseguir una reapropiación sensoriomotriz más o menos olvidada, que se manifiesta mediante la expresividad somática y por las producciones (espaciales, temporales, con los objetos) y representaciones (escritura, pintura, modelado). Las actividades lúdicas, sensoperceptivas, las técnicas de relajación y los espacios de reflexión grupal, constituyen nuestro abordaje de la experiencia corporal.

El trabajo de análisis, interrogación y articulación con los contenidos desarrollados durante la asignatura Fundamentos de la psicomotricidad y con los nuevos textos, posibilita la construcción de una red conceptual que constituye el soporte y recorrido integrado de este primer año.

El dispositivo de aprendizaje, se va produciendo de una manera particular en cada alumno/a, dando lugar al propio proceso, articulando sus modos, posibilidades y limitaciones corporales y del pensamiento psicomotor. Cada persona efectúa así, su recorrido personal de cambio y descubrimiento de sí mismo con el apoyo del grupo.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Participar activamente de las dinámicas propuestas.
- Integrarse a grupos de trabajo tanto en dinámicas corporales como en intercambios verbales.
- Elaborar relaciones pertinentes entre las experiencias de los talleres y los contenidos teóricos.
- Realizar un recorrido de reflexión y autoconciencia sobre sí mismos/as.
- Transitar a través de la vivencia el registro de la transferencia y la contratransferencia.

Competencias:

Se espera que el/la alumno/a sea capaz de:

- Acceder a una disponibilidad que promueva la expresión corporal.
- Identificar y comunicar estados tónico emocionales.
- Identificar aspectos de la propia expresividad motriz que constituyan factores facilitadores u obstaculizadores para asumir el rol de psicomotricista.

VI - Contenidos

Eje I. Campo Sensorio-perceptivo: Tono, Postura, Actitud y Motricidad

El cuerpo: investigación/ exploración en el campo receptivo y expresivo.

Tono. Respiración. Postura. Actitud. Espacio. Temporalidad. Movimiento. Emoción. Tacto y Contacto. Mirada. Voz. Relajación.

Eje II. El juego. La experiencia lúdica

Lo lúdico y lo creativo. El jugar y el juego. El lugar del juego en la constructividad corporal. El objeto en la escena lúdica. El juguete. El jugar para el niño y el jugar para el adulto.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

A través de los trabajos prácticos pretendemos que los/as alumnos/as logren:

Integrar los contenidos teóricos con los trabajos corporales vivenciados a lo largo de la materia.

Favorecer las dinámicas de integración grupal.

TRABAJO PRÁCTICO N° 1: CARTA DE PRESENTACIÓN

Objetivo: Actualizar su biografía y repensarse en relación a la carrera elegida: Licenciatura en Psicomotricidad.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Cada alumno/a realizará una carta de presentación escrita, con sus datos personales, una foto y el relato de momentos/situaciones/circunstancias de su vida que considere relevantes para esta formación que está llevando a cabo.

APROBACIÓN Y RECUPERACIÓN: El trabajo práctico se aprueba con la asistencia a clase y la presentación del trabajo escrito previamente elaborado, ante un pequeño grupo de compañeros/as.

En caso de inasistencia o no presentación del escrito, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con la misma

metodología del Trabajo Práctico.

TRABAJO PRÁCTICO N° 2- IMAGEN Y ESQUEMA CORPORAL

Objetivo: Reflexionar sobre la propia imagen y esquema corporal a partir de la vivencia y de la representación gráfica.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Se llevarán a cabo algunos ejercicios de Eutonía y conciencia corporal y posteriormente una representación del propio cuerpo.

Se ofrecerá la posibilidad de comparar entre la producción actual y la elaborada durante el Ingreso 2018. Elaborar un texto considerando dicho paralelismo: el proceso realizado durante estos meses y qué aspectos de mi persona me permitió registrar.

APROBACIÓN Y RECUPERACIÓN: Se aprueba mediante la asistencia y la entrega de los trabajos escrito y gráficos.

En caso de inasistencia o no aprobación del mismo, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico.

TRABAJO PRÁCTICO N° 3: CONVIVENCIA AL AIRE LIBRE

Objetivo: Realizar una profundización en la formación personal en contacto con la naturaleza.

METODOLOGÍA:

Se llevará a cabo un encuentro a lo largo de una jornada completa de actividades en el Complejo Turístico y Recreativo La Florida de la UNSL. La propuesta es vivenciar diferentes dinámicas de trabajo corporal y de juego, que permitan transitar nuevas transformaciones con otros, dentro de este proceso de constitución del rol como psicomotricista.

APROBACIÓN Y RECUPERACIÓN: Se aprueba mediante la asistencia y la participación activa a lo largo de toda la jornada. En caso de inasistencia, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con una metodología similar al Trabajo Práctico.

TRABAJO PRÁCTICO N° 4: INTEGRACIÓN CONCEPTUAL Y VIVENCIAL

Objetivo: Cerrar el recorrido propuesto por la cátedra a través de una representación grupal.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Los/las alumnos/as realizarán una representación en pequeños grupos, con las características de una construcción plástica, utilizando materiales gráficos, materiales para reciclar, etc; que exprese la integración entre lo trabajado a nivel corporal/emocional y los contenidos conceptuales.

APROBACIÓN Y RECUPERACIÓN:

Se aprueba mediante la asistencia y la presentación del trabajo grupal. En caso de inasistencia o no aprobación del mismo, se acordará con las docentes una fecha de recuperación con la misma metodología del Trabajo Práctico.

VIII - Regimen de Aprobación

La asignatura admite únicamente la aprobación por promoción. No se admite la condición de alumno/a regular ni libre. El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo en un módulo semanal: una clase práctica que se organizará a partir de comisiones y la presentación semanal de un registro escrito de lo vivenciado, con las resonancias emocionales y la articulación con los contenidos teóricos.

Se prevé evaluar a los/as alumnos/as a través de diferentes instancias:

Conceptual - Actitudinal: Participación activa de los trabajos corporales y de reflexión.

Registros escritos semanales.

Trabajos prácticos: deberán estar aprobados el 100 % por los/as alumnos/as para poder promocionar. Habrá dos instancias de recuperación para cada Trabajo Práctico.

Régimen alumnos/as por promoción:

- Asistencia al 80 % de los clases prácticas.
- Presentación de los registros escritos semanales.
- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.

IX - Bibliografía Básica

[1] Aucouturier, Bernard. La Práctica Psicomotriz. Reeducción y terapia. Cap I. La formación del psicomotricista. I.1 La

formación teórica y I. 2 La formación personal. Ed Científico-médica. 1985. Barcelona.

[2] Camels, D. (2004) Juegos de crianza. Editorial Biblos. Buenos Aires.

[3] Domínguez, M. A. (2017) La formación Personal del Psicomotricista. Revista de Psicomotricidad Punto Com, 1(1) www.revistadepsicomotricidad.com

[4] Fernandez, María Corina. Construcción corporal subjetiva... desde una mirada psicomotriz. Inédito. San Luis.

[5] García, Adriana. Acerca del jugar. Una perspectiva sobre el impacto del jugar en el desarrollo de los niños y las niñas. Cap 2 Diez funciones del jugar.2017. Ediciones Ave Fénix. Bs As

[6] Marazzi, M. Cuerpo y palabra en la Universidad. Acerca de la reflexión escrita. Inédito. Buenos Aires.

[7] Vives, I. y Rodriguez, J.A. (2017) "Poner el cuerpo en juego" La formación corporal en la Práctica Psicomotriz actual. Revista de Psicomotricidad Punto Com, 1(1) www.revistadepsicomotricidad.com

[8] Winnicott, D. W.:(1972) Realidad Y Juego. Cap 1 Objetos transicionales y fenómenos transicionales , Cap III El Juego y Cap IV El juego: actividad creadora y búsqueda de la persona . Gedisa. Buenos Aires.

X - Bibliografía Complementaria

[1] Marazzi, M. Acerca de los encuentros y despedidas. Inédito. Buenos Aires.

[2] Schwartzman, M (2017) Aportes de la eutonía a la psicomotricidad. Inquietudes iniciales. Revista de Psicomotricidad Punto Com, 1(1) www.revistadepsicomotricidad.com

XI - Resumen de Objetivos

Ofrecer a los/las estudiantes la posibilidad de empezar a realizar su Formación Corporal que apunta a la constitución del futuro rol como psicomotricista.

XII - Resumen del Programa

Eje I. Campo Sensorio-perceptivo: Tono, Postura, Actitud y Motricidad.

Eje II. El juego. La experiencia lúdica

XIII - Imprevistos

No se prevén.

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	