



**Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias de la Salud
Departamento: Fonoaudiología
Area: Area Aplicada**

**(Programa del año 2018)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 05/09/2018 11:29:19)**

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
AUDIOLOGIA Y AUDIOMETRIA II	LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA	3/199 5 C.D	2018	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DI MAURO, DENISE MONICA A.	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
CARLOMAGNO, NERY NELVA	Prof. Co-Responsable	P.Tit Simp	10 Hs
CALZETTI, CECILIA FERNANDA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
GOMEZ, ELISA BELEN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs
SIMONE ZALAZAR, VICTORIA AYELE	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	4 Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
06/08/2018	17/11/2018	15	90

IV - Fundamentación

El curso AUDIOLOGIA y AUDIOMETRIA II, está ubicado en el 2° año de la Licenciatura en Fonoaudiología y es dictado junto a otros cursos por el Area "AUDIOLOGICA".

Dicha Area de Integración Curricular tiene como eje problemático el estudio de la función auditiva. Estudiar dicha función, fenómeno de percepción, psicofisiológico importantísimo en el ser humano, requiere que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea bajo ciertas condiciones.

La experiencia clínica señala que en la patología de la audición se producen alteraciones que afectan en forma variable a la función de sonoridad auditiva. Por ello, el aprendizaje de las distintas pruebas que investigan estos fenómenos, constituye el eje central de este curso.

Se aborda la temática de las prótesis auditivas, considerándola como un tema importante en la visión actual de la Socioacusia. Este curso le brinda al alumno conocimientos que posibilitan una conceptualización específica profesional, que le permitirá posteriormente, abordar el aprendizaje terapéutico de las patologías audio-lógicas y de los desórdenes del lenguaje. Se intenta capitalizar los aprendizajes conceptuales específicos que se han adquirido en las asignaturas anteriores y sobretodo que guardan relación epistemológica con este campo del saber.

A medida que el alumno se aproxime a los objetivos de su futuro rol profesional en el campo de la AUDIOLOGIA e interrelacione teoría y práctica, irá alcanzando también el criterio personal necesario para la interpretación de las pruebas

audiológicas.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

- Capacitar al alumno mediante conocimiento teórico-práctico a realizar pruebas específicas para distintas patologías audiológicas.
- Entrenar al alumno en el manejo de aparatos para la realización de pruebas liminares y supraliminares.
- Informar sobre las pruebas para la selección de prótesis auditivas. Capacitar a los alumnos en el manejo de técnicas para su adaptación.
- Habituar a los alumnos al trabajo sistemático en audiometrías aplicando normas y fundamentos científicos.

VI - Contenidos

Unidad N° 1: Logaudiometría sensibilizada: Definición y concepto. Técnicas. Su valor audiológico.

Unidad N° 2: Acufenometría: Concepto y clasificación. Su valor clínico. Técnicas para su medición. Anotación. Resultados.

Unidad N° 3: Estudio del fenómeno de la distorsión sonora: Reclutamiento y diploacusia. Definición y conceptualización según diferentes autores. Pruebas supraliminares. Categorización de las mismas.

Unidad N° 4: Pruebas para evaluar la distorsión de la sensación sonora: Prueba de umbrales auditivos: Watson y Tolan. Pruebas de equiparación sonora: Fowler y Reger. Pruebas del umbral diferencial: SISI, Luscher. Fundamentos. Técnicas. Anotación. Resultados.

Unidad N° 5: Simulación y Disimulación: Concepto. Pruebas objetivas y subjetivas para su estudio.

Unidad N° 6: Fatiga y adaptación auditiva: Pruebas para su estudio. Fundamentos. Técnica. Anotación. Resultados.

Unidad N° 7: Ruido e hipoacusia: clasificación y características del ruido. Contaminación ambiental. Niveles de ruido. El ruido y sus efectos patológicos auditivos, fisiológicos, psicológicos y sociales. Factores que inciden en la instalación de la patología. Profilaxis.

Unidad N° 8: Pérdida auditiva: sordera profesional. Deterioro auditivo inducido por ruido. Métodos para evaluar la pérdida auditiva. Taza de invalidez. Aspectos legales de la pérdida auditiva.

Unidad N° 9: Prótesis auditivas no implantables: Generalidades. Selección subjetiva de prótesis. Adaptación. Conceptos generales sobre métodos objetivos de selección.

Unidad N° 10: Audiología pediátrica: evaluación audiológica en niños. Metodologías subjetivas. Técnicas. Valoración y resultados.

Unidad N° 11: Aspectos generales de la habilitación y re-habilitación auditiva en la adaptación protésica. Diversas metodologías de trabajo. Introducción a la Terapia Auditiva Verbal.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

PRÁCTICAS DE AULA INDIVIDUALES:

Trabajo Práctico N° 1: Aplicación de la técnica para la realización de la acufenometría. Manejo de signos y resultados. Uso del audiómetro.

Trabajo Práctico N° 2: Aplicación de la técnica para la realización de la prueba de Watson y Tolan. Uso del audiómetro.

Trabajo Práctico N° 3: Aplicación de técnicas para la realización de las pruebas de Fowler y Reger. Uso del audiómetro.

Trabajo Práctico N° 4: Aplicación de la técnica para la realización de la prueba de SISI y la prueba de Luscher. Uso del audiómetro.

Trabajo Práctico N° 5: Aplicación de técnicas para la realización de pruebas de fatiga y adaptación auditiva. Uso del audiómetro.

Trabajo Práctico N° 6: Aplicación de tablas y fórmulas para la obtención de la tasa de invalidez.

Trabajo Práctico N° 7: Aplicación de técnicas para la realización de las pruebas de audiometría infantil. Uso de aparatos adecuados para ello.

Trabajo Práctico N° 8: Aplicación de técnicas para realizar un pre-molde auditivo.

PRÁCTICAS DE CAMPO/EXTENSIÓN:

Trabajo Práctico N° 9: Promoción de la Salud Auditiva. Taller para la elaboración de material, discusión, y posterior jornada de difusión.

VIII - Regimen de Aprobación

ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N° 13/03CS

Se considera alumno regular al que posea las correlatividades requeridas para el cursado de la asignatura según el Plan de Estudios. Para alcanzar la condición de regular se requiere:

a. Aprobar el 100% de los TRABAJOS PRÁCTICOS. Podrán recuperarse hasta 4 (cuatro) Trabajos Prácticos, pero en ningún caso un mismo Trabajo Práctico podrá recuperarse más de una vez. Quedan exceptuados de la opción de recuperación, aquellos Trabajos Prácticos que por sus características no admiten repetición o sustitución de la actividad desarrollada, que impliquen un compromiso institucional con la comunidad.

b. Aprobar el 100% de las EVALUACIONES PARCIALES que se dispongan, sobre los contenidos teóricos de la asignatura, con un puntaje no inferior al 60%. Cada Evaluación Parcial tendrá 2 (dos) recuperaciones.

Aquellos estudiantes que no cumplan con estos requisitos quedarán como alumnos LIBRES (ORDENANZA N° 13/03CS).

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N° 13/03CS

Para la aprobación del examen final de los alumnos regulares se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de 4 (cuatro). Dicho examen, versará fundamentalmente, sobre aspectos teóricos y prácticos del presente programa. Consistiendo en la exposición oral sobre 2 (dos) unidades del mismo, determinadas por el uso de un bolillero, pudiéndose, si así se estima oportuno, explorar sobre el resto de las unidades, al sólo efecto de facilitar la integración de los contenidos.

IX - Bibliografía Básica

- [1] DE SEBASTIÁN, G (1999) Audiología Práctica. 5ª Edición. Editorial Panamericana, Buenos Aires.
- [2] FALETTY, P; GEUZE, G(2007). Manual de audiometría. Ed. Cuorum. Bs. As.
- [3] LANGENBECK. Manual de Audiometría Práctica. Editorial. El Ateneo.
- [4] LOWE. Diagnóstico, Detección y Tratamiento de los Niños con Problemas de Audición. Editorial Panamericana.
- [5] NORTHERN, J; DOWNS, M (1981). La Audición en los Niños. Editorial Panamericana, Barcelona.
- [6] PASIK, Y y Cols (2004) AUDIOPRÓTESIS. Enfoque médico, fonoaudiológico y electroacústico”. SEGUNDA Edición por Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos (MAH). Buenos Aires. Argentina.
- [7] PERELLÓ, J. Audiofisiología y Logopedia. Editorial Científico Médica.
- [8] PERELLÓ, J. Morfología Fonoaudiológica. Editorial Científico Médica.
- [9] PORTMANN, M.(1977). Manual de Otorrinolaringología. Editorial Toray-Masson, Barcelona.
- [10] PORTMANN, M; PORTMANN, C (1979). Audiometría Clínica. Editorial. Toray Masson, Barcelona.
- [11] QUIRÓS, J.B. (1974) Introducción a la Audiometría. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- [12] QUIRÓS, J.B; D'ELIA, N (1974) La Audiometría del Niño y del Adulto. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- [13] ROITMAN, D (2016) Acúfeno (Tinnitus). Akadia, Buenos Aires.
- [14] SALESA, E;PERELLO, E; BONAVIDA ESTUPIÑÁ; A (2013). Tratado de audiología. Barcelona, España: Elsevier-Masson.
- [15] WERNER, MENDEZ, SALAZAR (2006) “El Ruido y la Audición”. Ed. Ad Hoc. Bs. As.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] LABELLA CABALLERO; LOZANO RAMÍREZ. Manual de Audiometría. Editorial Garsi.
- [2] LEHNHARDT. E. Practica de la Audiometria. 6ª edición. Editorial Panamericana, Buenos Aires.
- [3] MARTÍNEZ, A Ruido y Sordera.

XI - Resumen de Objetivos

- Capacitar al alumno mediante conocimiento teórico-práctico a realizar pruebas específicas para distintas patologías audiológicas.
- Entrenar al alumno en el manejo de aparatos para la realización de pruebas liminares y supraliminares.
- Informar sobre las pruebas para la selección de prótesis auditivas. Capacitar a los alumnos en el manejo de técnicas para su adaptación.
- Habituar a los alumnos al trabajo sistemático en audiometrías aplicando normas y fundamentos científicos.

XII - Resumen del Programa

El curso AUDIOLOGIA y AUDIOMETRIA II, está ubicado en el 2º año de la Licenciatura en Fonoaudiología y es dictado junto a otros cursos por el Area "AUDIOLOGICA". Dicha Area de Integración Curricular tiene como eje problemático el estudio de la función auditiva. Estudiar dicha función, fenómeno de percepción, psicofisiológico importantísimo en el ser humano, requiere que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea bajo ciertas condiciones.

La experiencia clínica señala que en la patología de la audición se producen alteraciones que afectan en forma variable a la función de sonoridad auditiva. Por ello, el aprendizaje de las distintas pruebas que investigan estos fenómenos, constituye el eje central de este curso.

Se aborda la temática de las prótesis auditivas, considerándola como un tema importante en la visión actual de la socioacusia. Este curso le brinda al alumno conocimientos que posibilitan una conceptualización específica profesional, que le permitirá posteriormente, abordar el aprendizaje terapéutico de las patologías audio-lógicas y de los desórdenes del lenguaje.

Se intenta capitalizar los aprendizajes conceptuales específicos que se han adquirido en las asignaturas anteriores y sobre todo que guardan relación epistemológica con este campo del saber.

A medida que el alumno se aproxime a los objetivos de su futuro rol profesional en el campo de la AUDIOLOGIA e interrelacione teoría y práctica, irá alcanzando también el criterio personal necesario para la interpretación de las pruebas audiológicas.

El curso incluye los siguientes contenidos:

Unidad Nº 1: Logaudiometría sensibilizada

Unidad Nº 2: Acufenometría

Unidad Nº 3: Estudio del fenómeno de la distorsión sonora

Unidad Nº 4: Prueba de Watson y Tolan. Pruebas Fowler y Reger. Pruebas SISI, Luscher.

Unidad Nº 5: Fatiga y adaptación auditiva
Unidad Nº 6: Ruido e hipoacusia
Unidad Nº 7: Pérdida auditiva: sordera profesional.
Unidad Nº 8: Simulación y Disimulación
Unidad Nº 9: Audiología pediátrica.
Unidad Nº 10: Prótesis auditivas.
Unidad Nº 11: Aspectos básicos del entrenamiento auditivo pre y post implante coclear.

XIII - Imprevistos

--

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	