Ministerio de Cultura y Educación **(Programa del año 2018)**
Universidad Nacional de San Luis **(Programa en trámite de aprobación)**
Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales **(Presentado el 31/07/2018 15:52:54)**
Departamento: Fisica
Area: Area I: Basica

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
ORGANIZACION Y ESTRUCTURA DE LA IMAGEN I	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18-OCD	2018	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
60 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	1º Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
12/03/2018	23/06/2018	15	60

IV - Fundamentación

A través de los conocimientos adquiridos en Organización y estructura de la Imagen I proponemos introducir al alumno en la importancia de la imagen como elemento
sistemático de indagación y expresión. Construcción de la imagen bidimensional con objetivos establecidos para cada uno de los elementos que la componen, significado, simbolismo, e interpretación como enfoque metodológico y combinando la técnica con la subjetividad de la imagen fotográfica en su montaje completo.
Con de estas premisas, y dado el carácter introductorio y al mismo tiempo transversal para diferentes materias de la carrera proponemos brindar al
alumno ciertas nociones básicas, que posibiliten un acercamiento analítico y
crítico a la compleja trama en la construcción de la imagen fotográfica.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Que los alumnos:
Adquieran los conocimientos teóricos sobre la estructura de la imagen y reflejarlos en la toma fotográfica.
Comiencen la investigación de su propia imagen fotográfica.
Desarrollen un pensamiento critico de su trabajo.

Fomentar en la práctica las funciones intelectuales de observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, etc., de modo tal que desarrollen la habilidad
para formular conexiones entre imagen, procesos y resultado.

VI - Contenidos

Desarrollo y construcción de la Imagen

• Introducción a la imagen visual.
• Imagen- Comunicación – Lenguaje.
• Elementos que componen la imagen fija.
• Punto, Línea, Equilibrio, Color.
• Encuadre. Forma y composición.
• Imagen Bidimensional – Tridimensional en el plano.
• Cuerpos geométricos.
• Organización del espacio visual.
• Ritmo, Simetría, Tensión.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Realización de 8 (ocho) Prácticos con los temas desarrollados en la materia, cada uno con la elección de 3 (tres) o más imágenes según amerite el tema y la observación del proceso creativo, el registro y la selección.

VIII - Regimen de Aprobación

La asignatura se regulariza con el 80% de los prácticos aprobados y el 100% de los parciales aprobados, a cada parcial le corresponde una recuperación, se contempla la posibilidad de una recuperación extra para aquellos alumnos que trabajan. La asignatura se aprueba superando un examen final, no se contempla la modalidad de Libre para presentarse al examen final

IX - Bibliografía Básica

[1] En la plataforma virtual se aloja un texto desarrollado para esta asignatura que comprende todos los temas.Conceptos básicos de organización y estructura de la Imagen I

X - Bibliografia Complementaria

[1] La Imagen- Jacques Aumont

XI - Resumen de Objetivos

Que los alumnos:
Adquieran los conocimientos teóricos básicos sobre la estructura y el lenguaje de la imagen.
Potenciar las actitudes creativas y de investigación

XII - Resumen del Programa

Desarrollo y construcción de la Imagen
Encuadre y composición.
Organización del espacio visual.
Punto, linea, Forma, Ritmo, Simetría, Tensión.

XIII - Imprevistos

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	