



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales
 Departamento: Física
 Area: Area IV: Servicios

(Programa del año 2018)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 12/12/2018 16:38:25)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
ORGANIZACION Y ESTRUCTURA DE LA IMAGEN II	TEC.UNIV.FOTOG.	2/18-OCD	2018	2° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
SAAVEDRA, HUGO DANIEL	Prof. Responsable	CONTRATO	5 Hs
SACOMANDI, ORLANDO MARIO	Prof. Colaborador	CONTRATO	5 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
06/08/2018	17/11/2018	15	60

IV - Fundamentación

Introducir al estudiante en el conocimiento de los elementos propios de la imagen fotográfica para la creación, lectura y análisis de la producción fotográfica, propia y en general.
 La fotografía artística como medio de expresión y su importancia para la valoración estética de la imagen.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Reconocer y procesar lo percibido desde la fotografía como lenguaje artístico.
 Distinguir la realidad de la ficción y ampliar su campo perceptivo.
 Desarrollar criterios propios de valoración estética.
 Incorporar a la producción las posibilidades descubiertas mediante la exploración sensorial
 Obtener un producto personal estableciendo relaciones entre lo que se percibe, se conoce, se siente y se hace.

VI - Contenidos

El color, síntesis aditiva y sustractiva, el círculo cromático, colores luz y colores pigmentos, gama tonal, acento color, gama cálida y gama fría, saturación, Brillo, Luminosidad, Matis, Tono, La clave alta, Media y Baja

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Los prácticos responden al desarrollo específico de la materia y en relación con los conocimientos adquiridos en fotografía general I y II

Práctico 1

Práctico 2

Práctico 3

Práctico 4

Práctico 5

Práctico 6

VIII - Regimen de Aprobación

La asignatura se regulariza con el 80% de los prácticos aprobados y el 100% de los parciales aprobados, a cada parcial le corresponde una recuperación, se contempla la posibilidad de una recuperación extra para aquellos alumnos que trabajan. La asignatura se aprueba superando un examen final, no se contempla la modalidad de Libre para presentarse al examen final

IX - Bibliografía Básica

[1] Apuntes alojados en la plataforma virtual diseñados especialmente para la asignatura.

X - Bibliografía Complementaria

[1] Modos de Ver- J.Berger

[2] El Acto Fotográfico y otros ensayos- Philippe Dubois

[3] La Imagen Fija - M. Joly

[4] La cámara lúcida - R. Barthes

[5] La Imagen - J. Aumont

[6] Las tretas de lo visible - Gabriela Siracusano

[7] Teoría del Color

[8] La mirada - W. Benjamin

XI - Resumen de Objetivos

Los temas serán desarrollados de manera teórico-práctica, a partir del soporte fotográfico de realización personal de los estudiantes.

XII - Resumen del Programa

Color

Perspectiva

Composición

Estética

XIII - Imprevistos

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: