



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias de la Salud  
 Departamento: Fonoaudiología  
 Área: Área 8 Lingüística

(Programa del año 2017)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FONÉTICA	LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA	1126/95	2017	2° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
MIAZZO, JACKELINE NOEMI	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
ORO OZAN, ELIANA SOLEDAD	Responsable de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
4 Hs	Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
07/08/2017	18/11/2017	15	90

### IV - Fundamentación

Fonética, de primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología, constituye una de las asignaturas básicas en el plan de estudios vigente. El objetivo general de este curso es que los alumnos se contacten con el concepto de Fonética como interdisciplina y conozcan su alcance y derivación en el campo de la Fonoaudiología. A partir de este eje temático se propone una aproximación a los distintos niveles de la descripción lingüística, teorías lingüísticas y del aprendizaje. Asimismo, se aborda el proceso de la comunicación humana y se indagan las características del discurso oral. Por otra parte, se describe el sistema fonológico del español de la Argentina y los fenómenos propios del lenguaje infantil. Posteriormente, se analizan las variedades lingüísticas observadas en la lengua en uso, desde diferentes posturas teóricas. Finalmente, se propone un acercamiento a las principales alteraciones del lenguaje oral, reflexionando acerca de los pares salud/enfermedad; normal/patológico, síntoma/trastorno; entre otros.

Por último, y acorde con el perfil académico del Licenciado en Fonoaudiología, se pretende promover, a partir de los trabajos prácticos, la producción de conocimiento al interior de la Fonética, considerando que constituye un aporte tanto básico como aplicado en la investigación y en la práctica profesional. De esta manera, el fonoaudiólogo podrá apelar a los conocimientos provenientes de esta disciplina, de acuerdo a los requerimientos particulares del ámbito en el que se inserte.

Nota: Estos temas están previstos para el año en curso, aunque se considerará una actitud superadora la posibilidad de cambios en los contenidos del Programa, en función de futuras reformas en el plan de estudios, demanda de los alumnos y/o desarrollos teóricos que exijan su actualización.

## V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

### OBJETIVOS GENERALES

- Lograr que el alumno incorpore conocimientos acerca de la Fonética como interdisciplina en el ámbito específico de la Fonoaudiología.
- Posibilitar que el alumno relacione los contenidos de la asignatura con los desarrollados y a desarrollar en otros cursos, en el marco del plan de estudios vigente.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1) Lograr que el alumno incorpore el concepto de Fonética y Fonoaudiología como interdisciplina.
- 2) Aproximar al alumno a los aspectos de la descripción lingüística, promoviendo la discriminación entre teorías lingüísticas y teorías del aprendizaje.
- 3) Iniciar al alumno en la temática de la comunicación humana, desde diferentes modelos teóricos.
- 4) Lograr que el alumno reconozca los elementos verbales, no verbales y paraverbales de la oralidad en el sujeto clínico de la Fonoaudiología.
- 5) Iniciar al alumno en las características lingüístico textuales del discurso oral.
- 6) Introducir al alumno en el estudio de los fonemas del español y su implicancia para la Fonoaudiología.
- 7) Proporcionar al alumno los aportes de la sociolingüística, particularmente con relación a las variedades lingüísticas del español.
- 8) Aproximar al alumno a las principales alteraciones del lenguaje oral, reflexionando acerca de los pares salud/enfermedad, normal/patológico, síntoma-trastorno, entre otros.
- 9) Promover en el alumno el interés por la producción de conocimiento en el ámbito de la Fonoaudiología en general y de la Fonética en particular.

## VI - Contenidos

### UNIDAD I

Fonética y Fonoaudiología en un contexto interdisciplinar. Teorías lingüísticas y del aprendizaje. Teorías de adquisición: generativismo e interaccionismo brasileño. Componentes de la descripción lingüística. Derivaciones en la Fonoaudiología

### UNIDAD II

El proceso de la comunicación humana. Del modelo jakobsoniano al modelo superador de competencias. El discurso oral: elementos y prácticas discursivas. Características lingüístico-textuales del discurso oral. Implicancias en la Fonoaudiología

### UNIDAD III

Estudio de los sonidos del español. El fonema. Vocales y consonantes. Clasificación. Teoría de adquisición fonológica de Roman Jakobson. Fenómenos fonológicos del lenguaje infantil. Derivaciones en la Fonoaudiología.

### UNIDAD IV

Sociolingüística. Comunidad Lingüística. Lengua estándar. Regiones Lingüísticas. Variedad lingüística. Clasificación según diferentes autores. Derivaciones en la Fonoaudiología.

### UNIDAD V

Salud/enfermedad. Normal/patológico. Síntoma/trastorno. Aproximación a las principales alteraciones del lenguaje oral. La singularidad del caso por caso.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se pretende que durante el curso los alumnos participen activamente en las clases teórico-prácticas a través de intervenciones y/o grupos de discusión.

Para cumplir con estos objetivos se llevarán a cabo diferentes actividades, que se detallan a continuación:

### 1) CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS

Todas las actividades de las clases teórico-prácticas tendrán la misma modalidad que será en principio una breve introducción de parte del docente sobre un tema determinado del programa. Posteriormente, y a partir del conocimiento obtenido a través de la lectura de textos, el alumno realizará un mapa conceptual que incluya las ideas centrales. Al finalizar se realizará un

debate en el que cada alumno tendrá la posibilidad de participar activamente para finalmente sintetizar conceptos centrales de cada tema.

En los Prácticos 2 y 3 se exigirá además de la asistencia, la aprobación de un cuestionario individual, que se tomará antes de iniciar la clase, y será condición necesaria para la aprobación de dicho Práctico. No se considerará aprobado el/los Prácticos, si no se cumple con el requisito de aprobación del/los cuestionario/s.

## 2) TRABAJOS PRÁCTICOS:

(1): Indagación de un tema a elección de la Unidad 1, con bibliografía externa a la asignatura.

Objetivo: Entrenar al alumno en la investigación bibliográfica.

Presentación: oral/grupal.

(2): Observación y descripción del sistema fonológico del español.

Objetivo: Visualizar empíricamente punto y modo de articulación de todos los fonemas vocálicos y consonánticos del español, en un niño en proceso de adquisición del sistema fonológico.

Presentación: escrita/individual.

(3): Observación y descripción de variedades lingüísticas del español.

Objetivo: Visualizar empíricamente los elementos y características lingüístico-textuales del discurso oral en distintas variedades lingüísticas.

Presentación: escrita/grupal.

## VIII - Regimen de Aprobación

La modalidad de la asignatura es teórico-práctica.

Normas para la obtención de la regularidad: (Ajustado a normativas de Ord.C.S N°13/03.)

Se considerará alumno regular aquél que cumpla con los siguientes requisitos:

a- Asistencia al 60% de las clases teórico-prácticas.

b- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.

c- Aprobación del 100% del parcial propuesto.

d- Porcentaje de aprobación del parcial: 50% + 1.

El parcial 1 versará sobre las unidades 1, 2 y 3 y el Parcial 2 versará en las unidades 4 y 5 del Programa.

Número de recuperaciones: 2 (dos) para cada parcial.

Cumpliendo con estos requisitos el alumno podrá acceder a la condición de alumno regular.

Examen final para los alumnos regulares:

El examen final para los alumnos regulares será oral y versará fundamentalmente, sobre los aspectos teóricos de la asignatura, tomándose dos Unidades del Programa elegidas al azar por el sistema de bolillero. El alumno podrá elegir una de ellas para desarrollar. Asimismo, el jurado preguntará sobre la otra unidad y podrá indagar acerca de los correspondientes textos analizados en ambas Unidades. El tribunal podrá además, si fuera necesario, efectuar preguntas complementarias sobre cualquiera de los temas restantes del programa.

Examen final para los alumnos libres:

Alumnos libres (Ajustado a normativas de Ord. C.S N° 13/03)

Los alumnos en condición de libres deberán aprobar el día del examen un cuestionario escrito sobre contenidos teóricos y prácticos del programa. Además, presentar y defender los trabajos prácticos 2 y 3 del programa. Aprobadas estas instancias, podrán acceder al examen oral según el sistema de bolillero.

## IX - Bibliografía Básica

[1] Alcaraz Varó, E. y Martínez Linares, M.A. (1997) Diccionario de Lingüística Moderna. Editorial Ariel. Barcelona.

[2] Brown, H. (1984) La Nueva Filosofía de la Ciencia. Editorial Tecnos. Madrid.

[3] Calsamiglia Blancafort, H.; Tusón Valls, A. (2001) Las cosas del decir. Editorial Ariel. Barcelona.

[4] Canguilhem, G. (1974) Lo normal y lo patológico. Siglo XXI. Buenos Aires.

[5] Desinano, N. (2002). Funcionamiento Lingüístico en la Oralidad. Ms. Facultad de Humanidades y Artes. UNR

[6] Follari, R. (1982) Interdisciplinarietà. Universidad Autónoma de México.

[7] Fontanella de Weinberg, M. B. (2004) (coord.) El español de la Argentina y sus variedades regionales. Bahía Blanca: Asociación Bernardino Rivadavia. Proyecto Cultural Weinberg / Fontanella.

[8] Foucault, M. (2000) Los anormales. Fondo de Cultura Económico. Buenos Aires.

- [9] Garcia, R. (2006) *Sistemas Complejos*. Editorial Gedisa. Buenos Aires.
- [10] Hualde, J.I.; Colina, S. (2014) *Los sonidos del español*. Cambridge University Press.
- [11] Jakobson, R. (1969) *Lenguaje Infantil y Afasia*. Editorial Ayuso. Madrid.
- [12] Le Blanc, G. (2010) *Las enfermedades del hombre normal*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- [13] Lemos, C. (2000) Desenvolvimento da linguagem e proceso de subjetivacao. *Revista Interacoes*. Volume 10, N° 10. pp: 53-72. Universidade Sao Marcos. Sao Paulo. Brasil.
- [14] Lier-De Vitto, M. F. (2004). O caráter sintomático do sintoma: 'erros patológicos' e as abordagens cognitivas ou pragmáticas do uso da linguagem. *Revista Distúrbios da Comunicação*. Vol 16, N° 2. Sao Paulo. Brasil.
- [15] Martínez Celdrán, E. (2007) *Manual de Fonética Española: articulaciones y sonidos del español*. Editorial Ariel. Barcelona.
- [16] Miazza; J.N. (2008) Retrasos del lenguaje: Una construcción disciplinar y social. En Triolo Moya y Giordano (comp). *La cultura actual. Su impacto en distintos campos disciplinares*. LAE. UNSL: pp: 203-209.
- [17] Raiter, A. y Zullo, J. (2004) *Sujetos de la lengua: introducción a la lingüística del uso*. Barcelona: Gedisa.
- [18] Saussure, F. (1993) *Curso de Lingüística General*. Editorial Alianza. Madrid.
- [19] Suardiaz, D. (1992) *Adquisición y fonología universal*. Manuscrito no publicado.
- [20] Vidal de Battini, B. (1949) *El habla rural de San Luis*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. Argentina.
- [21] Vidal de Battini, B. (1964) *El español de la Argentina*. Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires.

## **X - Bibliografía Complementaria**

- [1] Carvalho, D. (2006) O erro em aquisicao de linguagem: um impasse. Em Lier-De Vitto e rantes, L. (orgs) *Aquisicao, patologías e Clinica de Linguagem*. Sao Paulo: EDUC. pp: 63-78.
- [2] Fontanella de Weinberg, M. B. (1987) *El español bonaerense. Cuatro siglos de evolución lingüística*. Hachette. Buenos Aires.
- [3] Lemos, C. (1992) Sobre o ensinar o aprender no proceso de aquisicao da linguagem. *Cadernos de Estudos Lingüísticos*, Campinas N° 22. pp: 149-152.
- [4] Lier-De Vitto, M. F. (2001) Sobre o sintoma: déficit de linguagem, efeito da fala no outro, ou inda...? *Revista Letras Hoje*. Volumen 36, N° 3. pp: 245-253. Editora da Pontificia Universidade Católica do Rio grande do Sul. Porto Alegre.
- [5] Lier-De Vitto, M. F. (2004) De como se tece uma clínica ou O afásico na clínica de linguagem. *Revista Distúrbios da Comunicacao*. Sao Paulo N° 16 (2). pp: 261-266.
- [6] Miazza, J.N.; Guaycochea, B. (2006) *Adquisiciones tardías. Cuestionamientos en torno a la intervención fonoaudiológica. Comunicación presentada en las Jornadas Internacionales de Adquisición y enseñanza del español como primera y segunda lengua*. UNR. Rosario.
- [7] Miazza, (2014) ¿De qué hablamos cuando hablamos de normal y patológico?. *Implicancias en la Fonoaudiología*. VIII Congreso Multidisciplinario de Salud Comunitaria del Mercosur. UNSL.
- [8] Miazza, J.N (2015) *Adquisición y subjetividad: El caso de niños argentinos que utilizan palabras de otras variedades del español. Comunicación oral presentada en el I Congreso Nacional de Psicología: Psicología, formación y compromiso social*. UNSL.
- [9] Miazza, J.N.; Oro Ozan, E. *Corrientes lingüísticas del Siglo XX. Documento de la Asignatura*. Facultad de Ciencias Humanas. UNSL.
- [10] Oro Ozan, E. *Componentes de la descripción lingüística. Documento de la Asignatura*.
- [11] Milner, J. C. *El amor de la lengua*. (1998). Visor. Madrid.
- [12] Quilis, A. (1993) *Tratado de Fonología y Fonética Españolas*. Gredos. Madrid.
- [13] Raiter, A.; Jaichenco, V. (2002) *Psicolingüística: elementos de adquisición, comprensión, producción y alteraciones del lenguaje*. Editorial Docencia. Buenos Aires.
- [14] Rivarola, L. (2007) *Historia de la Fonoaudiología en San Luis. Tesis de licenciatura en Fonoaudiología*. FCH. UNSL.
- [15] Slobin, D. (1974) *Introducción a la Psicolingüística*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- [16] Suardiaz, D. (1990) *Conocimiento y conducta*. *Revista Argentina de Lingüística* N° 14. 103-113. Buenos Aires.
- [17] Velez, A. y Miazza, J. N. (2008) *La modularidad lingüística en un caso con Síndrome de Down*. *Revista Fundamentos en Humanidades*. UNSL. pp: 223-234.

## **XI - Resumen de Objetivos**

- 1) Lograr que el alumno incorpore el concepto de Fonética y Fonoaudiología como interdisciplina .
- 2) Aproximar al alumno a los aspectos de la descripción lingüística, promoviendo la discriminación entre teorías lingüísticas y teorías del aprendizaje.
- 3) Iniciar al alumno en la temática de la comunicación humana, desde diferentes modelos teóricos.
- 4) Lograr que el alumno reconozca los elementos verbales, no verbales y paraverbales de la oralidad en el sujeto clínico de la Fonoaudiología.
- 5) Iniciar al alumno en las características lingüístico textuales del discurso oral.
- 6) Introducir al alumno en el estudio de los fonemas del español y su implicancia para la Fonoaudiología.
- 7) Proporcionar al alumno los aportes de la sociolingüística, con relación a las variedades lingüísticas del español.
- 8) Aproximar al alumno a las principales alteraciones del lenguaje oral, reflexionando acerca de los pares salud/enfermedad, normal/patológico, síntoma-trastorno, entre otros.
- 9) Promover en el alumno el interés por la producción de conocimiento en el ámbito de la Fonoaudiología en general y de la Fonética en particular.

## **XII - Resumen del Programa**

Unidad 1  
Fonética y Fonoaudiología como interdisciplina.

Unidad 2  
Comunicación humana.

Unidad 3  
Sistema fonológico del español.

Unidad 4  
Variedad lingüística.

Unidad 5  
Aproximación a las principales alteraciones del lenguaje.

## **XIII - Imprevistos**

Si bien los contenidos y actividades previstas están determinados en un cronograma ya establecido, su cumplimiento en tiempo y forma está sujeto a eventuales cambios ocasionados por causas externas a la asignatura.

Durante este cuatrimestre la Esp. María Elena Pereira Flores fue Colaboradora en la Asignatura en el mes que la Prof. Responsable debió permanecer en licencia.

## **XIV - Otros**

--