



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Instituto Politécnico y Artístico Universitario
 Departamento: IPAU
 Area: IPAU

(Programa del año 2017)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 16/06/2017 16:59:20)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
LABORATORIO B&N Y PROCESOS	TÉC.UNIV.EN FOTOGRAF.	Ord.C	.S. 2017	1° cuatrimestre
ESPECIALES II		15/15		

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GEZ, HUGO GUSTAVO	Prof. Responsable	CONTRATO	3 Hs
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Colaborador	CONTRATO	25 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	Hs	Hs	45 Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
B - Teoria con prácticas de aula y laboratorio	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
13/03/2017	24/06/2017	15	45

IV - Fundamentación

En esta asignatura se ponen en práctica algunos de los procesos fotográficos por los que atravesó el medio y fueron vistos en la asignatura Historia de la Fotografía, de esta forma se establece un correlato entre la sola enunciación de estos procesos y la real puesta en práctica

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Introducir al alumno en la comprensión y manejo de los procesos fotográficos antiguos, como cianotipía, colodión húmedo, goma bicromatada y cámara estenopéica.
 Aportar otras herramientas técnicas aplicables al lenguaje fotográfico.

VI - Contenidos

Unidad 1
 Cianotipía, introducción histórica, el proceso en sí, elección del original más adecuado, preparación de los químicos y del papel, exposición y revelado.
Unidad 2
 Cámara estenopéica, determinación del diámetro del estenopo, construcción y puesta a punto, toma y revelado.
Unidad 3

Colodión húmedo, introducción histórica, preparación de los químicos y sensibilización de la placa, toma y revelado.
Unidad 4

Proceso a la goma bicromatada, desarrollo histórico, preparación y puesta en marcha del proceso, toma y revelado.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

VIII - Regimen de Aprobación

el régimen de cursada es por promoción sin examen, esta condición se logra con la aprobación del 100% de los trabajos prácticos con nota igual o mayor que 7 y el 75% de asistencia a clase. Los trabajos prácticos con nota entre 4 y 6 acreditan la condición de regular. Por las características de la materia no se admiten exámenes libres.

IX - Bibliografía Básica

- [1] textos extraídos de la web adaptados para la asignatura-
- [2] Introducción a los procesos ancianos, Darío Albornoz
- [3] Photographic processes in use before 1880, Susan Barger
- [4] Care and indentification of 19th century photographic print, James Reilly.
- [5] The keepers of light. A history and working guide to early photographic processes, William Crawford.

X - Bibliografía Complementaria

XI - Resumen de Objetivos

XII - Resumen del Programa

XIII - Imprevistos

XIV - Otros

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

Profesor Responsable

Firma:

Aclaración:

Fecha: