



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Instituto Politécnico y Artístico Universitario  
 Departamento: IPAU  
 Area: IPAU

(Programa del año 2016)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 05/06/2017 19:47:32)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FOTOGRAFIA GENERAL II	TÉC.UNIV.EN FOTOGRAF.	Ord.C 15/15	.S. 2016	2° cuatrimestre

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
REZZANO, JOSE LUIS	Prof. Responsable	CONTRATO	4 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	2° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
08/08/2016	18/11/2016	15	60

### IV - Fundamentación

El conocimiento y comprensión del fenómeno físico de la luz como materia prima del acto fotográfico, el manejo de los sistemas de iluminación y sus alcances se convierten en un requisito esencial en la estructura del lenguaje fotográfico

### V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Iniciar al alumno en la comprensión del fenómeno de la luz, en el manejo de los sistemas de iluminación y el comportamiento de las diferentes fuentes luminosas frente a los materiales diversos fotosensibles  
 Iniciar al estudiante en la comprensión cabal del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

### VI - Contenidos

**UNIDAD I**  
 LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN  
 1.Espectro y longitudes de onda útiles.  
 2.Propiedades ópticas de la luz.  
 3.Factores que afectan a la iluminación.  
 4.Distribución de la luz.  
**UNIDAD II**  
 TEMPERATURA COLOR Y SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

- 1.Luz y Color.
- 2.Temperatura Color.
- 3.Sistemas de Iluminación.
- 4.Flash Electrónico, Velocidad de sincronismo y control de la exposición.
- 5.Flash manual, automático y automático TTL.

#### UNIDAD III

#### LOS FILTROS FOTOGRÁFICOS

- 1.Filtro ultravioleta y skylight
- 2.Filtros de densidad neutra
- 3.Filtros polarizadores
- 4.Filtros para película en blanco y negro.
- 5.Otras aplicaciones de los filtros polarizadores
- 6.Factor de absorción y trasmisión

### **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Cada unidad teórica se complementa con trabajos prácticos específicos.

### **VIII - Regimen de Aprobación**

Para regularizar la materia se den aprobar el 100% de los trabajos prácticos, el 70% de primera instancia, y aprobar los dos parciales o sus correspondientes recuperaciones.

La amteria se apuueba con un examen teórico referido al programa de la asignatura, dadas las características de esta asignatura no está contemplada la opción de rendir libre.

### **IX - Bibliografía Básica**

[1] Material de estudio elaborado para la materia alojado en la plataforma virtual Moodle

### **X - Bibliografia Complementaria**

### **XI - Resumen de Objetivos**

Iniciar al estudiante en la comprensión del manejo de la luz como herramienta esencial del discurso visual.

### **XII - Resumen del Programa**

UNIDAD I  
LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN  
UNIDAD II  
TEMPERATURA COLOR Y SISTEMAS DE ILUMINACIÓN  
UNIDAD III  
LOS FILTROS FOTOGRÁFICOS

### **XIII - Imprevistos**

los imprevistos serán resueltos por los responsables de la cátedra o por la comisión de carrera

### **XIV - Otros**

**ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA**

**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: