



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias de la Salud
 Departamento: Fonoaudiología
 Area: Area 6 Foniátrica

(Programa del año 2016)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
VOZ NORMAL Y PATOLOGICA	LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA	25/88	2016	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GARRAZA, ANA MARIA	Prof. Responsable	P.Asoc Exc	40 Hs
MARTINO, ROXANNA CLAUDIA	Prof. Co-Responsable	P.Adj Semi	20 Hs
HIDALGO, BIBIANA EDITH	Responsable de Práctico	JTP Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	4 Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
14/03/2016	24/06/2016	15	90

IV - Fundamentación

El curso de Voz Normal y Patológica se ubica en tercer año de la carrera, donde se integran los conocimientos adquiridos de las asignaturas de primer y segundo año de la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología. Esta integración constituye la base teórico-práctica para un futuro desempeño en equipos interdisciplinarios de salud. Los contenidos de la asignatura se refieren a la fisiología vocal, sus alteraciones y la intervención clínica fonoaudiológica, desde las perspectivas preventiva y terapéutica.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

Capacitar a los alumnos un conocimiento profundo y específico de la fisiología vocal.
 Generar en los alumnos el concepto y actitud de la interdisciplinariedad como elemento esencial su práctica profesional.
 Habilitar a los alumnos con herramientas metodológico - terapéuticas básicas, desde una sólida formación conceptual

VI - Contenidos

Unidad I- Fisiología Vocal Humana. Sistemas que intervienen en el proceso fonatorio. Sistemas: respiratorio, emisor, resonancial-articulatorio, endocrino, auditivo. Rol regulador del Sistema Nervioso. Importancia de la relación de la postura corporal en la emisión vocal.
 Unidad II- Teorías de la Voz. Prevención vocal. Características de la Historia Clínica en Foniatría. Diferentes evaluaciones vocales: Psicoperceptual y Objetiva.

Unidad III- Intervención Clínica Fonoaudiológica. Bases fundamentales: aspectos y áreas involucrados. Pautas de Higiene Vocal.

Unidad IV- Alteraciones de la Voz. Disfonías infantiles. Muda vocal prolongada. Alteraciones resonanciales y miofuncionales.

Unidad V- Alteraciones de la voz, de origen funcional sin modificación del órgano emisor. Fonostenia. Disfonías psicógenas y espásticas. Intervención clínica fonoaudiológica.

Unidad VI- Alteraciones de la voz, de origen funcional con modificación del órgano emisor. Nódulos, pólipos, voz en bandas, ulcera de contacto. Intervención clínica fonoaudiológica.

Unidad VII- Alteraciones de la voz de origen orgánico, sin modificación del órgano emisor. Disfonías de origen neurológico. Parálisis y paresias laríngeas. Intervención clínica fonoaudiológica.

Unidad VIII- Alteraciones de la voz de origen orgánico, con modificación del órgano emisor. Lesiones precancerosas y cancerosas. Laringectomía. Intervención clínica fonoaudiológica.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Práctico N° 1: Cuestionario escrito sobre contenidos de la unidad

Practico N°2: Historia Clínica. Anamnesis- Aplicación practica.

Practico N°3 Evaluación funcional de la respiración. Integración de los principios teóricos. Aplicación práctica.

Práctico N° 4: Evaluación funcional de la voz. Integración de los principios teóricos. Aplicación práctica

Práctico N° 5: Análisis, reconocimiento e interpretación de los datos de una historia clínica. Elaboración del informe fonoaudiológico.

Practico N° 6: Observacion de casos clinicos con características vocales alteradas.

VIII - Regimen de Aprobación

Según el Art. N°7 de la Ord. 37/84 la asignatura opta por el sistema de evaluación continua. Se considerará alumno regular al que haya cumplimentado los siguientes requisitos (según Ord. Consejo Superior 13/03):

- Asistencia al 80% de las clases teóricas.
 - Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos
 - Los Trabajos Prácticos tendrán opción a una (1) recuperación para cada uno.
 - Aprobación del 100% de Trabajos parciales, con siete (7) o más , sobre contenidos teóricos prácticos de la materia, los cuales tendrán una recuperación cada uno, no siendo éstas acumulativa.
 - Presentación final con fundamentación teórica de un informe fonoaudiológico de un caso clínico con casuística específica.
- Quienes no promociones quedaran con categoría de regular de acuerdo a la ordenanza
- Para los alumnos que trabajen y las otras categorías de regímenes especiales, se normará por las Ordenanzas C.S. N° 26/97 y 15/00.
 - El examen final de los alumnos regulares se regirá por las normas establecidas en la Facultad y en los turnos estipulados para la Universidad.
 - Para la aprobación del examen regular se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de cuatro (4).
 - Por las características de la asignatura, no se puede cursar como alumnos libres

IX

IX - Bibliografía Básica

[1] [1] BUSTOS, SANCHEZ Inés. Reeducción de la Voz. C.E.P.E. 1980. Madrid. España.

[2] [2] [2] BUSTOS SÁNCHEZ, I. y Col.(2003):La Voz. La Técnica y la Expresión. Editorial Paidotribo. Barcelona.España.

[3] [3] [3] CANUYT, G. La Voz. Hachette. 1958. Bs. As. Argentina.

[4] [4] [4] COOPER,M. Modernas Técnicas de Reeducción Vocal.

[5] [5] [5] CORREDERAS SANCHEZ. Defectos de la Dicción Infantil. Kapeluz. 1986. Bs.As. Argentina.

[6] [6] [6] DINVILLE, C. Los trastornos de la voz y su reeducación. Ed. Masson. 1981. FACAL, María Laura. La Voz del

[7] Cantante. Estudio Comparativo del Análisis Objetivo y Subjetivo de la Voz Hablada y Cantada. 1998

[8] [7] [7] GONZALEZ,J. Fonación y alteraciones de la laringe. Medica Panamericana. 1981.

[9] [8] [8] JACKSON Y MENALDI. La voz normal. Ed. Medica. 1992. Bs. As. Argentina.

[10] [9] [9] JACKSON Y MENALDI. La voz Patologica. Ed. Medica. 2002. Bs. As. Argentina.

- [11] [10] [10] LE HUCHE, Francois. La voz. Tomos I-II-III-IV. Masson. 2004.
- [12] [11] [11] MALMBERG, B. La fonética. Eudeba. 1976. Bs. As. Argentina.
- [13] Página 2
- [14] [12] [12] MANRIQUE. Manual de fonética acústica.
- [15] [13] [13] MORRISON M., RAMMAGE I. (1985): Tratamiento de los Trastornos de la Voz. Editorial Masson. España.
- [16] [14] [14] PAPARELLA. Tomo III 4ta Sección.
- [17] [15] [15] PRATER,R y SWIFT,R. Manual de terapéutica de la voz. Salvat. 1987
- [18] [16] [16] PERELLO,J. Alteraciones de la voz. Científica Medica. 1973.
- [19] [17] [17] PORTMANN. Manual de Otorrinolaringología.
- [20] [18] [18] SCIVETTI y otros. Educación de la voz. San Luis. Argentina. 1995
- [21] [19] [19] SCIVETTI- GARRAZA. El fenómeno vocal. San Luis Argentina. 1997
- [22] [20] [20] SEGRE Y NAIDICH. Principios de Foniatría. Ed. Medica. 1981. Argentina.
- [23] [21] [21] URRUTIA - CORBETA, MARCO. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. España. 1998
- [24] [22] [22] ZUBIZARRETA M. Clínica foniátrica. URSINO. 1988 Bs. As. Argentina

X - Bibliografía Complementaria

- [1] [1] REVISTAS FONOAUDIOLÓGICA : Revista de la Asociación Argentina de Logopedia, Foniatría y Audiología. (A.S.A.L.F.A.) Buenos Aires. Argentina.
- [3] [2] [2] [2] Revista MetaVoces. Revista del Departamento de Fonoaudiología y Comunicación. Facultad de Ciencias Humanas. UNSL.
- [5] XI

XI - Resumen de Objetivos

Capacitar a los alumnos en un conocimiento profundo y específico de la fisiología vocal con una actitud interdisciplinaria como elemento esencial su práctica profesional. Brindar herramientas metodológico - terapéuticas básicas, desde una sólida formación conceptual

XII - Resumen del Programa

Los contenidos de la asignatura se refieren a la fisiología vocal, sus alteraciones y la intervención clínica fonoaudiológica, desde las perspectivas preventiva y terapéutica

XIII - Imprevistos

--

XIV - Otros

--