



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educación y Formación Docente
Área: Currículum y Didáctica

(Programa del año 2014)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 21/09/2014 22:29:05)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TALLER: LOS SUJETOS DE EDUCACION EN SUS PRACTICAS DE APRENDIZAJE	LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUC.	020/99	2014	1° cuatrimestre
TALLER: LOS SUJETOS DE EDUCACION EN SUS PRACTICAS DE APRENDIZAJE	PROF. EN CS. DE LA EDUC.	020/99	2014	1° cuatrimestre
TALLER: LOS SUJETOS DE EDUCACION EN SUS PRACTICAS DE APRENDIZAJE	PROF. UNIVERSITARIO EN LETRAS	007/13	2014	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DE PAUW, CLOTILDE MARIA INES	Prof. Responsable	P.Adj Exc	40 Hs
PASQUALINI, VALERIA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
COCCO, PEDRO OSVALDO MAXIMI	Auxiliar de Práctico	Beca Doc	2 Hs
DI PASQUALE, MARIA VALERIA	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
90 Hs	0 Hs	0 Hs	0 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	1° Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
12/03/2014	08/08/2014	15	90

IV - Fundamentación

Desde el Plan de Estudios vigente, el Taller que nos ocupa se propone aportar para que los sujetos que ingresan al Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación y al Profesorado Universitario en Letras, inicien un proceso de revisión de las condiciones en las que se fueron constituyendo como sujetos de aprendizaje, sujetos de estudio, sujetos lectores.

Entendemos que los sujetos se van configurando en el interjuego entre su mundo interno y el mundo externo; es decir emergen como tales en el seno de tramas y relaciones sociales, históricas, económicas, políticas, culturales, educativas. En un contexto y en un momento histórico de transformaciones profundas en todos los planos de la vida social, interrogarse por el devenir de las subjetividades de aquellos que buscan ingresar al campo académico, implica convocarlos a retornar sobre sí mismos para que re- visen junto a otros sus propias historias de aprendizaje, sus historias como lectores y puedan comprender-se en los posicionamientos que asumen y las posiciones que les fueron asignadas en relación con las prácticas de aprendizaje, las prácticas de conocimiento, las prácticas lectoras.

Tal como sostiene Facundo Ortega (2008:17) al ingresar a la Universidad se produce una gran ruptura en relación a las

prácticas de conocer asimiladas en los niveles primario y secundario y, aún en los casos de mayor voluntarismo, no es fácil, para los alumnos, deshacer largos años de construcción de estrategias de evasión. Desde esta perspectiva, ingresar a la cultura académica implica un trabajo de re-construcción de esquemas de percepción, valoración y acción para poder establecer una relación de curiosidad con el mundo, con la realidad, con el conocimiento. Ello implica para los docentes construir puentes, ofrecer las ayudas ajustadas para que, quienes ingresan, puedan aprender a ser estudiantes universitarios comprendiendo la lógica de producción del capital académico y forjándose un camino de formación propio, singular que les permita encontrar nuevos sentidos y significaciones a la identidad de educadores que comienzan a transitar.

De ahí la necesidad de instaurar una pedagogía de la pregunta, una pedagogía de la posibilidad para que los modos y estilos de conocer instaurados hasta el presente puedan ser puestos en cuestión, problematizados, visibilizados y paulatinamente superados hacia la construcción de relaciones de mayor compromiso personal y social con los saberes que circulan en la universidad.

Desde esta perspectiva son las prácticas de lectura, estudio y aprendizaje las que se constituyen en los ejes estructurantes de este espacio pedagógico, en tanto ellas son instituyentes de las subjetividades y configuran lo propio del ser universitarios. Prácticas a partir de las cuales los sujetos pueden interrogarse a sí mismos, al mundo que los rodea y convertirse en autores y escritores de sus propias vidas y en lectores y co-autores de lo “inédito viable”, del mundo por hacer.

Los marcos teóricos en los que se sustenta esta cátedra provienen de la Psicología Social de Enrique Pichón Rivière, quien nos ofrece fundamentos para comprender los procesos de construcción de la subjetividad. Junto a ello la Psicología cognitiva nos permite explicar cómo se aprende en contextos escolares. Las prácticas de lectura y estudio son abordadas articulando los aportes de la Pedagogía crítica de Paulo Freire, las teorías transaccionales de Louise Rosenblatt, las investigaciones socioantropológicas de Micelè Petit, los de pragmática textual, las teorías sociohistóricas, entre otros.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

PROPÓSITOS

Entendiendo que el acto pedagógico se constituye en el encuentro entre sujetos en torno a la construcción y reconstrucción colectiva de saberes; este espacio se propone contribuir a la formación de ciudadanos activos y críticos que luchen por sus derechos a acceder a los bienes culturales, sociales y simbólicos que circulan en la Universidad y asuman un compromiso ético- político con el propio proyecto de formación. Para ello será necesario que los sujetos que participan en esta experiencia:

- * Se reconozcan configurados por múltiples experiencias de aprendizaje y saberes culturales que es necesario interrogarlos, confrontarlos e integrarlos en la búsqueda de una armadura conceptual y metodológica que les permita –paulatinamente- participar en el campo de las Ciencias de la Educación.

- *Comiencen a comprender su historia y se reconozcan con posibilidades y potencialidades para transformar sus modos de posicionarse ante el aprendizaje, el estudio, la lectura.

- *Puedan integrar el sentir, el pensar, el saber y el hacer – y comiencen a comprometerse como estudiantes en un proyecto de formación que involucre lo subjetivo, lo social, lo cultural, lo político, lo ético.

- *Comiencen a asumirse como sujetos de la praxis tramitando una relación de compromiso con el conocimiento y apropiándose de estrategias de aprendizaje que les permitan comprender, significar y atribuirle sentido a lo que aprenden.

- *Comprendan que estudiar implica esfuerzo, dedicación, tiempo y desde allí puedan disfrutar la alegría de saber y la alegría de sentirse sujetos protagonistas, ciudadanos/as activos/as en relación a sus vidas y a la realidad.

Para el logro de estos propósitos se propone que se genere un MOVIMIENTO EN EL PROCESO DE CONOCER que vaya de:

- * Lo evidente a lo oculto, a la razón de ser de las cosas,

- * Lo naturalizado a lo construido históricamente,

- * Del saber de experiencia vivido al saber más sistemático,

- * La realidad al análisis conceptual y de allí a la realidad,

- * Del diagnóstico de los modos habituales de aprender, a las propuestas superadoras.

VI - Contenidos

EJE I: LOS SUJETOS DE LA EDUCACIÓN: UNA CONSTRUCCIÓN SOCIO-HISTÓRICA-POLÍTICA-SITUACIONAL.

Temas:

- * El proceso de estructuración de las subjetividades. El interjuego entre lo psíquico y lo histórico-social, entre lo inter y lo intrasubjetivo.
- * Los sujetos de la educación constituidos/as “en” y “por” sus condiciones concretas de existencia.
- * La construcción de Modelos o Matrices Internas de Aprendizaje como síntesis de tramas socio-históricas y trayectorias de aprendizaje.
- * La propia historia personal- social como historia de aprendizajes.

Preguntas orientadoras:

¿Cómo se configuran las subjetividades?... ¿cómo y en el seno de qué tramas y vínculos sociales se fue configurando la propia subjetividad?... ¿qué son los Modelos Internos o Matrices de Aprendizaje?... ¿por qué las Matrices de Aprendizaje se configuran en los modos de relación con la realidad, el conocimiento, uno mismo, los otros?... ¿cuál es el tipo de Matriz de Aprendizaje que se fue configurando a lo largo de la propia historia?...

EJE II: LOS SUJETOS DE LA EDUCACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.

Temas:

A- Las prácticas de aprendizaje como constitutivas y constituyentes de las subjetividades.

- * El aprendizaje como apropiación instrumental de los objetos de conocimiento.
- * El aprendizaje como un proceso de construcción de significados y de sentidos.
- * Formas de relación con el saber y posibles posicionamientos de los sujetos en la actividad de aprender.
- * Las propias prácticas de aprendizaje y la relación con el conocimiento en la universidad.

B- Las prácticas lectoras como constitutivas y constituyentes de las subjetividades.

- * La lectura como práctica social, cultural, política e históricamente constituida.
- * Las prácticas de lectura de los textos académicos:
 - La lectura como proceso transaccional y estrategias que facilitan la comprensión de los textos académicos.
 - Relación entre lectura de la realidad- lectura de la palabra escrita- lectura de sí mismos.
- * Las prácticas de lectura de los textos literarios.
 - El encuentro con la literatura como camino para ensanchar las fronteras de la formación.
 - La propia historia personal- social con la lectura.

C- Las prácticas de aprendizaje, de lectura y estudio como constitutivas de ciudadanías sustantivas.

Preguntas orientadoras:

¿Qué es aprender?...¿ Por qué el aprendizaje, cuando es significativo, se convierte en instrumento para transformarse y transformar la realidad?... ¿Por qué los procesos de aprendizaje son constitutivos y constituyentes de la subjetividad?...¿Qué tipo de relación se fue construyendo a lo largo de la propia historia con los procesos de aprendizaje y con el conocimiento?...¿qué es leer?... ¿Por qué las prácticas de lectura como prácticas sociales y políticas, son constitutivas y constituyentes de la subjetividad?...¿Cuáles son las reglas de juego que guían la lectura de los textos académicos?... ¿Qué relación se puede dar entre la lectura de la realidad y la lectura de la palabra escrita?... ¿Qué tipo de relación se fue construyendo a lo largo de la propia historia con la lectura?... ¿Por qué un sujeto que lee, que aprende, que estudia se prepara para el ejercicio de una ciudadanía sustantiva?

EJE III: EL OFICIO DE ESTUDIANTE COMO HORIZONTE DE POSIBILIDADES PARA DEVENIR EDUCADORES.

Temas:

* Rupturas, revisiones, afianzamientos en concepciones y prácticas que exige el asumirse como estudiantes de una carrera de formación pedagógica.

* La opción de formar (se) para devenir educadores/as.

Preguntas orientadoras:

El transitar por este espacio pedagógico ¿qué convocó a revisar de las propias prácticas de lectura, estudio y aprendizaje para afianzar una relación de compromiso con el conocimiento y la realidad?...¿Cuál es lugar les cabe a los educadores/as en la constitución de las subjetividades y en la construcción de ciudadanías sustantivas?...¿Cuál será su tarea histórica?.....

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Por la modalidad de Taller, si bien los Ejes estructurantes de los contenidos los determinan las docentes responsables, el orden de los mismos y las experiencias de puesta en relación de la teoría con la práctica se va redefiniendo en función del grupo y del devenir del proceso de enseñanza y aprendizaje desplegado. De allí que se propone la realización de un único Trabajo Práctico que se irá completando a lo largo de todo el cuatrimestre y que se articula con diversas Instancias de Aprendizaje.

PROPUESTA DE TRABAJO PRÁCTICO

Se les propondrá que a lo largo del proceso de aprendizaje puedan trabajar con sus Historias personales- sociales con la lectura. Dicho Trabajo Práctico se denomina “De lecturas y lectores: hacia la autobiografía lectora” y en esa experiencia se articularán diversas instancias de producción, que implican a su vez distintos niveles de análisis:

1. La construcción de un relato, una narrativa acerca de la propia historia con las prácticas lectoras que implique un retorno sobre sí mismos, buscando rastrear cómo se fue configurando el vínculo con la lectura. Ello implicará poner en relación lo personal, lo subjetivo, lo institucional, lo contextual, lo histórico situacional.

2. A partir de estos relatos se generará un proceso metareflexivo que les permita develar qué lugar ocuparon estas prácticas en la constitución de sus modos de posicionarse en el mundo, de sus esquemas de percepción, pensamiento, valoración y acción.

3. Articulando los relatos con los procesos metareflexivos deberán “leerlos” a la luz de la teoría que se va estudiando en este espacio pedagógico, para desentrañar en dichas narrativas las teorías y concepciones de sujeto que aprende, lectura y aprendizaje que les subyacen y el sentido político de estas prácticas en el contexto en el que los estudiantes se fueron subjetivando.

Además a lo largo del proceso se generan diferentes INSTANCIAS DE APRENDIZAJE para respetar la concepción epistemológica de un Taller, tales como:

1. INSTANCIAS DE LECTURA COMPARTIDA: en uno de los encuentros semanales, el grupo se estructurará como Taller de Lectura donde se articularán distintas prácticas de aprendizaje tendientes a posicionar a los estudiantes en un lugar de protagonismo creciente en las prácticas de lectura del texto académico universitario:

* Prácticas de significación: del contexto, de multiplicidad de textos (académicos, literarios, películas, etc.), de sí mismos; con el propósito de acompañar en la construcción de una actitud activa ante los discursos y de significarlos con fundamentos que articulen la teoría estudiada y la posibilidad de establecer relaciones paulatinamente más significativas entre los textos y el contexto.

* Prácticas de interacción: con el grupo, con los docentes, con la realidad; con el propósito de facilitar procesos de búsqueda y (re) construcción del conocimiento desde el operar con otros.

* Prácticas de construcción y puesta en juego de estrategias de comprensión y producción de textos: Con el propósito de

autoevaluarse en su condición de sujeto lector, potenciar las estrategias que ya ha construido e interiorizar nuevas posibilidades de abordaje de los textos académicos, literarios, audiovisuales, de la realidad, etc.

2. INSTANCIAS DE LECTURA INDEPENDIENTE: propuestas para acercar a los estudiantes a la literatura, como constitutiva de su futura práctica de pedagogos/as. Desde cada reunión se ofrece un espacio para la lectura del texto literario y se promueve la libre elección y lectura de poesías, novelas, cuentos, etc.

3. INSTANCIAS DE ESCRITURA: derivadas de la lectura de textos académicos y literarios. En el primer caso prácticas que permitan resignificar el proceso, los contenidos, sus propias prácticas de aprendizaje, estudio y lectura. En el segundo caso – textos literarios - prácticas que configuren breves reseñas de lo leído, elaboradas con el propósito de favorecer un intercambio que promueva en los otros el deseo de leer nuevos textos.

PROPUESTA DE PRÁCTICAS SOCIOCOMUNITARIAS

Desde la Facultad de Ciencias Humanas se está trabajando en un Proyecto (Centro de Prácticas Sociocomunitarias) para integrar a la formación académica de los estudiantes, la formación en el compromiso político con los problemas de nuestro tiempo, fundamentalmente con aquellos sectores que, en los procesos históricos de distribución de la riqueza se han visto despojados del acceso a los bienes culturales, sociales, materiales construidos por la Humanidad. Esto es, los sectores populares o los sectores más pobres de nuestra comunidad. Desde esta perspectiva, sostenemos que las teorías de las que se deben apropiarse en la Universidad cobran sentido si aportan a la comprensión crítica del mundo y por tanto a la asunción de un compromiso activo con la vida social y política. Este sentido se construye, entre otros, poniendo en juego prácticas sociocomunitarias que contribuyan a romper las fronteras entre el saber académico y los problemas socio históricos que sufren los sectores pobres, entre la universidad y la comunidad, entre las maneras de leer el mundo que han construido estudiantes y docentes y los modos de sentirlo, pensarlo y actuar en él.

De allí que desde este Taller proponemos la realización de algunas experiencias de integración y diálogo Universidad-Comunidad, poniendo en marcha prácticas de lectura y narración de cuentos en distintos ámbitos tales como:

- *La ludoteca que sostiene el Grupo de Educación Popular “Minga” en el comedor Comunitario “Madre Teresa de Calcuta”.

- *El espacio de Apoyo Escolar que se sostiene desde la “Casita Cultural”.

- *Las Salas de Atención Primaria de la Salud, fundamentalmente en la espera de las consultas pediátricas.

- *El Hospital Regional, trabajando con niños y niñas hospitalizados.

- *Escuelas a la que asisten sectores populares.

- *Otros espacios que el mismo grupo de estudiantes pueda proponer.

Se tenderá a articular estas prácticas con otras que se estén desarrollando desde otras cátedras o desde proyectos de Extensión de la Facultad, a los fines de que las mismas no queden como experiencias aisladas, sino que tiendan a constituirse en prácticas sistemáticas de diálogo y trabajo colectivo con la comunidad.

VIII - Regimen de Aprobación

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta las características de este espacio pedagógico y la perspectiva asumida por las/os docentes del mismo, se asume que la evaluación es una cuestión ética que implica intencionalidad en relación al conocimiento y al lugar del otro, el estudiante.

La evaluación así entendida es aquella práctica que está al servicio de los aprendizajes. La evaluación intenta comprender los procesos intelectuales, subjetivos, sociales que realizan los estudiantes, con sus diferentes puntos de partida, con sus diferentes historias para alcanzar cada vez mayores niveles de implicación, complejización del pensamiento y por tanto de comprensión.

Asumir esta forma de evaluación implica fundamentalmente recolectar información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y realizar los ajustes necesarios para mejorar aquello que en la marcha del proceso se estime no está funcionando del todo bien. Algunas de estas instancias serán las reuniones de equipo de cátedra, las clases, los espacios de consulta, las guías de lectura, las exposiciones orales las evaluaciones intermedias, los trabajos prácticos, las observaciones de clase, etc. Esta forma de evaluación exige necesariamente adherir al principio de la igualdad y la justicia renunciando así a

concepciones elitistas y meritocráticas.

Evaluar entonces, es una práctica social, política e histórica que implica la reflexión sobre los procesos desplegados en el encuentro pedagógico. Reflexionar y tomar decisiones éticamente fundadas es el deber de todo educador comprometido. A los fines de la acreditación y por requerimiento de la normativa vigente se aplicaran escalas conceptuales y numéricas, cuyos criterios serán de público conocimiento.

RÉGIMEN DE APROBACIÓN

Los Planes de estudio que regulan ambas carreras plantean este espacio curricular con la modalidad de Taller. Desde esta cátedra se propone que los y las estudiantes puedan optar por el RÉGIMEN DE PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL o puedan rendir como REGULARES.

EN EL CASO DE LA PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL supone:

- 1.Asistencia al 80% de las clases.
- 2.Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.
- 3.Participación en prácticas sociocomunitarias.
- 4.Aprobación de las Evaluaciones Parciales Intermedias. Tiene una recuperación.
- 5.Aprobación de la Evaluación Final Integradora. Tiene una recuperación.

La Aprobación de cada una de las evaluaciones establecidas con una calificación mínima de siete (7) puntos. (Art. 35 - inc. c -Ord. 13/03CS)

Los alumnos/as que trabajan o son madres contarán con un régimen especial de aprobación que supone:

- 1.Asistencia al 60% de las clases, de las cuales se privilegiará el trabajo en comisión de articulación teoría/práctica.
- 2.Consultas sistemáticas vía E- mail.
- 3.Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.
- 4.Aprobación de las Evaluaciones Parciales Intermedias que serán tomadas en un horario a acordar con la cátedra de tal modo de no perjudicar su asistencia al trabajo. Tiene dos recuperaciones.
- 5.Aprobación de la Evaluación Final Integradora. Tiene dos recuperaciones.
- 6.Aprobación de cada una de las evaluaciones establecidas con una calificación mínima de siete (7) puntos. (Art. 35 - inc. c -Ord. 13/03CS)

EN EL CASO DE QUIENES OPTEN POR LA REGULARIDAD supone:

- 1.Asistencia al 60% de las clases.
- 2.Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.
- 3.Participación en prácticas sociocomunitarias.
- 4.Aprobación de las Evaluaciones Parciales Intermedias con una nota mínima de cuatro (4). Tiene una recuperación.

IX - Bibliografía Básica

- [1] -DOCUMENTO DE CÁTEDRA sobre APRENDIZAJE desde la perspectiva de la Psicología Social.
- [2] -DUBOIS, María Eugenia (1995): "Lectura, Escritura y Formación Docente". En Revista Lectura y Vida. Año 16 N° 2. Ed. Revista Latinoamericana de Lectura. Arg.
- [3] -FASCE, Jorge y MARTIÑÁ, Rodolfo (1989). Nosotros educadores. De los problemas de un oficio. Ed. Miño y Dávila. Bs. As.
- [4] -FREIRE, Paulo (1996). Cartas a Crisitina. Ed. Siglo XXI. México.
- [5] -FREIRE, Paulo (1994). Cartas a quien pretende enseñar. Ed. Siglo XXI. México.
- [6] -FRIGERIO, Graciela (1998). Educar.....ofrecer a las nuevas generaciones un futuro. En Revista "Ensayos y Experiencias". N° 22. Marzo- Abril 1998. Ed. Novedades Educativas. Bs. As.
- [7] -MONTES, Graciela (1999). La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- [8] -PETIT, Michèle (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- [9] -QUIROGA, Ana (1986). Enfoques y perspectivas en psicología social. Ediciones Cinco. Buenos Aires.
- [10] -SCHLINK, Bernhard (2000). El lector. Editorial Anagrama. Barcelona.
- [11] -SOLA, Ana (2009). La constitución de la subjetividad desde la psicología social de Enrique Pichón Rivière. Documento de cátedra
- [12] -SOLA, Ana, DOMENICONI, Ramona y DE PAUW, Clotilde (2009). El Aprendizaje desde la perspectivas de la

Psicología social de Enrique Pichón Rivière. Documento de cátedra.

[13] -SORÍN, Mónica (1992). Creatividad: ¿cómo, por qué y para quién? Ed. Labor. España.

[14] -VELEZ, Gisela (2004). Estudiar en la Universidad. Aprender a partir de la Lectura de los textos académicos. Universidad Nacional de Río Cuarto.

[15] -VELEZ, Gisela (2002). Aprender en la Universidad. La relación de los estudiantes con el conocimiento. Cátedra Estrategias para el Trabajo Intelectual. FCH. UN Río Cuarto.

[16] -TEXTOS LITERARIOS de diversos autores y géneros: Esteban Agüero, Polo Godoy Rojo, Abelardo Castillo, Osvaldo Soriano, Osvaldo Bayer, Graciela Montes, Graciela Cabal, Haroldo Conti, Roberto Arlt, Rodolfo Walsh, Julio Cortazar, Ernesto Sábato, Antonio Di Benedetto, Roberto Fontanarrosa, Luis María Pecetti, Pablo Neruda, Luis Sepúlveda, Isabel Allende, Gironde, Gabriel García Márquez, Augusto Monterroso, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Eduardo Galeano, Laura Restrepo, Ángeles Mastretta, Gioconda Belli, Mario Benedetti, Juan José Millás, Maruja Torres, Rosa Monteros, Italo Calvino, Cesare Pavese, Antonio Machado, Federico García Lorca, Marguerite Yourcenar, Kafka, Milan Kundera, Vasilis Alexakis, José Saramago, entre otros.

X - Bibliografía Complementaria

[1] -BALARDINI, Sergio. ¿Quién los entiende? El mundo cultural de los jóvenes En Suplemento Digital de la Revista La Educación en Nuestras Manos N° 41; octubre de 2007

[2] -BOGGINO, Norberto y AVENDAÑO, Fernando. (comp.). (2000). La escuela por dentro y el aprendizaje escolar. Ed. Homo Sapiens. Rosario. Argentina.

[3] -BOURDIEU, Pierre (1997) Sobre la televisión. Ed. Anagrama. Barcelona.

[4] -COLL, César (1990) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona. Paidós.

[5] -DUBOIS, María Eugenia (1989). El proceso de lectura de la teoría a la práctica. Ed. Aique. Bs. As.

[6] -ENTWISTLE, N. (1988). La comprensión del aprendizaje en el aula. Ed. Paidós. Barcelona.

[7] -FREIRE, Paulo (1996). Pedagogía de la esperanza. Ed. siglo XXI. México.

[8] -LARROSA, Jorge (1998). La experiencia de la lectura. Ed. Alertes. Barcelona.

[9] -MANGUEL, Alberto (1999): Una Historia de la lectura. Norma. Guatemala.

[10] -NOVAK, J. y GOWIN, B. (1988). Aprendiendo a aprender. Ed. Martínez Roca. Barcelona.

[11] -PERRICONI, Graciela (1998). Leer sin urgencias, pensar con tiempo. En: Revista "Lectura y vida". Año 19. Marzo 1998. Bs. As.

[12] -QUIROGA, Ana (2005). Crisis, Procesos Sociales, Sujeto y Grupo. Ediciones Cinco. Bs. As.

[13] -RACOVSKICH, Gustavo. La juventud que no miramos. Los jóvenes excluidos en el Siglo XXI. En: www.monografias.com/trabajos33/juventud/juventud.

[14] -SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (1993) Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Santillana. Madrid.

XI - Resumen de Objetivos

Desde este espacio pedagógico nos proponemos que quienes están ingresando al campo y a la cultura académica puedan poner en cuestión los modos en que se fueron constituyendo como sujetos de aprendizaje, de lectura y estudio, los posicionamientos que asumen, el tipo de vínculo que construyeron con el aprendizaje y desde allí ofrecer herramientas teóricas y metodológicas que les permitan romper y/o afianzar concepciones y prácticas que exige el comprometerse como estudiantes de una carrera de formación pedagógica.

XII - Resumen del Programa

En este espacio pedagógico nos proponemos que los estudiantes de primer año se acerquen a determinadas teorías que les permitan comprender cómo se fueron constituyendo subjetivamente y desde allí analizar en forma conjunta cómo fueron aprendiendo a aprender, a leer, a estudiar y cuáles son los posicionamientos que asumen frente al conocimiento de sí mismos, de la realidad y de las teorías que la explican. Desde esta perspectiva y en un movimiento dialéctico, intentamos que se puedan apropiarse de herramientas conceptuales y metodológicas desde donde leerse a sí mismos/as, la realidad que los/as rodea y los textos académicos.

XIII - Imprevistos

El desarrollo del programa dependerá de la situación sociohistórica, de las luchas docentes por mejores condiciones de

trabajo y del ritmo de aprendizaje de los/as sujetos que ingresan a primer año de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación y el Profesorado Universitario en Letras.

XIV - Otros

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
--	--

	Profesor Responsable
--	-----------------------------

Firma:	
--------	--

Aclaración:	
-------------	--

Fecha:	
--------	--