



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias de la Salud  
 Departamento: Fonoaudiología  
 Área: Área 8 Lingüística

(Programa del año 2013)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 17/10/2013 12:38:41)

### I - Oferta Académica

| Materia  | Carrera                        | Plan  | Año  | Período         |
|----------|--------------------------------|-------|------|-----------------|
| FONETICA | LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA | 25/88 | 2013 | 2° cuatrimestre |

### II - Equipo Docente

| Docente                  | Función                 | Cargo     | Dedicación |
|--------------------------|-------------------------|-----------|------------|
| MIAZZO, JACKELINE NOEMI  | Prof. Responsable       | P.Adj Exc | 40 Hs      |
| SAMPER, RAUL EDGARDO     | Prof. Co-Responsable    | JTP Semi  | 20 Hs      |
| ORO OZAN, ELIANA SOLEDAD | Responsable de Práctico | A.1ra Exc | 40 Hs      |

### III - Características del Curso

| Credito Horario Semanal |          |                   |                                       |       |
|-------------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|-------|
| Teórico/Práctico        | Teóricas | Prácticas de Aula | Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc. | Total |
| 4 Hs                    | 2 Hs     | 0 Hs              | 0 Hs                                  | 6 Hs  |

| Tipificación                     | Periodo         |
|----------------------------------|-----------------|
| C - Teoría con prácticas de aula | 2° Cuatrimestre |

| Duración   |            |                     |                   |
|------------|------------|---------------------|-------------------|
| Desde      | Hasta      | Cantidad de Semanas | Cantidad de Horas |
| 08/08/2013 | 15/11/2013 | 15                  | 90                |

### IV - Fundamentación

Fonética, de primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología, constituye una de las asignaturas básicas en el plan de estudios vigente. El objetivo general de este curso es que los alumnos se contacten con el concepto de Ciencias Fonéticas como interdisciplina y profundicen la derivación de esta concepción en el campo de la Fonoaudiología.

A partir de este eje temático se propone una aproximación a los aspectos de la descripción lingüística, teorías lingüísticas y del aprendizaje, para finalmente encuadrar a las Ciencias Fonéticas en el contexto particular de la Fonoaudiología. Asimismo, se aborda el proceso de la comunicación humana, la integración y correlación de los conocimientos anatómicos, fisiológicos y psicoacústicos de este proceso de construcción creciente, hasta comprender las disfunciones y/o alteraciones que pueden modificarlo.

Por otra parte, se indaga el sistema fonológico del español de la Argentina, para luego abordar los diferentes aspectos prosódicos, analizados particularmente en las variedades lingüísticas observadas en la lengua en uso. Finalmente, se propone un acercamiento a las principales alteraciones del lenguaje, reflexionando acerca de diversos conceptos tales como articulación correcta e incorrecta, criterios de normalidad, prevención e intervención del Fonoaudiólogo en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de las alteraciones lingüísticas.

Por último, y acorde con el perfil académico del Licenciado en Fonoaudiología, se pretende promover la producción de conocimiento al interior de las Ciencias Fonéticas, considerando que constituyen un aporte tanto básico como aplicado en la investigación y en la práctica profesional. De esta manera, el fonoaudiólogo podrá apelar a los conocimientos provenientes de

esta disciplina, de acuerdo a los requerimientos particulares del ámbito en el que se inserte.

Nota: Estos temas están previstos para el año en curso, aunque se considerará una actitud superadora la posibilidad de cambios en los contenidos del Programa, en función de futuras reformas en el plan de estudios, demanda de los alumnos y/o desarrollos teóricos que exijan su actualización.

## **V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Lograr que el alumno incorpore conocimientos acerca de las Ciencias Fonéticas como interdisciplina en el ámbito específico de la Fonoaudiología.
- Posibilitar que el alumno relacione los contenidos de la asignatura con los desarrollados y a desarrollar en otros cursos, en el marco del plan de estudios vigente.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1) Lograr que el alumno relacione las disciplinas que integran las Ciencias Fonéticas.
- 2) Aproximar al alumno a los aspectos de la descripción lingüística, promoviendo la discriminación entre teorías lingüísticas y teorías del aprendizaje.
- 3) Iniciar al alumno en la temática de la comunicación humana, desde diferentes modelos teóricos.
- 4) Lograr que el alumno integre los correlatos anatomofisiológicos y psicoacústicos de los sistemas respiratorio, auditivo y fonatorio, en el sujeto clínico de la Fonoaudiología.
- 5) Iniciar al alumno en el estudio de los fonemas del español de la Argentina.
- 6) Capacitar al alumno para que discrimine los diferentes aspectos prosódicos en la producción lingüística en general y en las variedades lingüísticas en particular.
- 7) Aproximar al alumno a las principales alteraciones del lenguaje, reflexionado acerca de los pares normalidad/alteración.
- 8) Introducir al alumno en las funciones que cumple el fonoaudiólogo, tanto en la detección y prevención como en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de las alteraciones lingüísticas.
- 9) Promover en el alumno el interés por la producción de conocimiento en el ámbito de la Fonoaudiología en general y de las Ciencias Fonéticas en particular.

## **VI - Contenidos**

### **UNIDAD I**

Ciencias fonéticas como interdisciplina. La interdisciplina como sistema complejo. La Fonoaudiología en un contexto interdisciplinar. Aproximación a los aspectos de la descripción lingüística. Teorías lingüísticas y teorías del aprendizaje. Interaccionismo lingüístico brasilero.

### **UNIDAD II**

El proceso de la comunicación humana. Del modelo tradicional jakobsoniano al modelo superador de competencias. Integración anatomofisiológica y psicoacústica de los sistemas respiratorio, auditivo y fonatorio.

### **UNIDAD III**

Estudio de los sonidos del español de la Argentina. El fonema. Vocales y consonantes. Características y clasificación. Teoría de adquisición fonológica de Roman Jakobson. Derivaciones en la Fonoaudiología.

### **UNIDAD IV**

Aspectos prosódicos: entonación, acento, ritmo. Sociolingüística. Variedades lingüísticas. Discriminación entre variedades tanto a nivel fonológico, semántico y/o sintáctico como prosódico. Consecuencias para la Fonoaudiología.

### **UNIDAD V**

Aproximación a las principales alteraciones del lenguaje. Articulación correcta e incorrecta. Criterios de normalidad. Prevención e intervención del fonoaudiólogo en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de las alteraciones lingüísticas.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se pretende que durante el curso los alumnos participen activamente a través de grupos de discusión y de la modalidad teórico-práctica de la asignatura.

Para cumplir con estos objetivos se llevarán a cabo diferentes actividades, que se detallan a continuación:

### 1) CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS

Todas las actividades de las clases teórico-prácticas tendrán la misma modalidad que será en principio una breve introducción de parte del docente sobre un tema determinado del programa. Posteriormente, y a partir del conocimiento obtenido a través de la lectura de textos, el alumno realizará un mapa conceptual que incluya las ideas centrales. Al finalizar se realizará un debate en el que cada alumno tendrá la posibilidad de participar activamente para finalmente sintetizar conceptos centrales de cada tema.

### 2) TRABAJOS PRÁCTICOS:

(1): Indagación de un tema de la Unidad 1 (con bibliografía externa al programa).

Objetivo: Entrenar al alumno en la investigación bibliográfica.

Presentación: escrita/grupal.

(2): Profundización de la fisiología de estructuras anatómicas específicas de los sistemas respiratorio, fonador y auditivo.

Objetivo: Facilitar la integración anatomofisiológica y psicoacústica de los sistemas respiratorio, fonador y auditivo, incorporando vocabulario técnico disciplinar.

Presentación: escrita/grupal.

(3): Observación y descripción del sistema fonológico del español de la Argentina.

Objetivo: Visualizar empíricamente punto y modo de articulación de todos los fonemas vocálicos y consonánticos del español de la Argentina.

Presentación: escrita/individual.

(4): Observación y grabación de variedades lingüísticas del español de la Argentina.

Objetivo: Visualizar empíricamente aspectos gramaticales y prosódicos de las variedades del español de la Argentina.

## VIII - Regimen de Aprobación

La modalidad de la asignatura es teórico-práctica.

Normas para la obtención de la regularidad: (Ajustado a normativas de Ord.C.S N°13/03.)

Se considerará alumno regular aquél que cumpla con los siguientes requisitos:

a- Asistencia al 60% de las clases teórico-prácticas.

b- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.

c- Aprobación del 100% de los parciales propuestos.

d- Porcentaje de aprobación de los parciales: 50% + 1.

Los parciales versarán sobre las unidades del Programa:

- Parcial N° 1: contenidos de las Unidad 2

- Parcial N° 2: contenidos de la Unidad 1 y 3.

- Parcial N° 3: contenidos de las Unidad 4 y 5.

Número de recuperaciones: 3 (tres) no acumulativas.

Cumpliendo con estos requisitos el alumno podrá acceder a la condición de alumno regular.

Examen final para los alumnos regulares:

El examen final para los alumnos regulares será oral y versará fundamentalmente, sobre los aspectos teóricos de la asignatura, tomándose sobre dos Unidades del Programa elegidas al azar por el sistema de bolillero. El alumno podrá elegir una de ellas para desarrollar. Asimismo, el jurado preguntará sobre la otra unidad y podrá indagar acerca de los correspondientes textos analizados en ambas Unidades. El tribunal podrá además, si fuera necesario, efectuar preguntas complementarias sobre cualquiera de los temas restantes del programa.

Examen final para los alumnos libres:

Alumnos libres (Ajustado a normativas de Ord. C.S N° 13/03)

Los alumnos en condición de libres deberán aprobar el día del examen un cuestionario escrito sobre contenidos teóricos y prácticos del programa. Aprobada esta instancia podrán acceder al examen oral según el sistema de bolillero.

Para aquellos alumnos que trabajan y alumnas madres se otorgará la posibilidad de 1 (una) recuperación más de exámenes parciales

## **IX - Bibliografía Básica**

- [1] Alcaraz Varó, E. y Martínez Linares, M.A. (1997) Diccionario de Lingüística Moderna. Editorial Ariel. Barcelona.
- [2] Alvar, M. (2000) Introducción a la Lingüística Española. Editorial Ariel. Barcelona.
- [3] Brown, H. (1984) La Nueva Filosofía de la Ciencia. Editorial Tecnos. Madrid.
- [4] Brown, R. (1981) Psicolingüística. Algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje. Ediciones Trillas. México.
- [5] Chillemi de Lucero, N. La discriminación socio lingüística como obstáculo pedagógico. Ms.
- [6] García, R. (2006) Sistemas Complejos. Editorial Gedisa. Buenos Aires.
- [7] Desinano, N. (2002) Funcionamiento lingüístico en la oralidad. Ms. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.
- [8] Gili Gaya, S. (1975) Elementos de Fonética General. Editorial Gredos. Madrid.
- [9] Gómez Torrego, L. (2007) Gramática didáctica del Español. Grupo Editorial SM Internacional. Madrid.
- [10] Guaycochea, B.; Hodara, I. (2000) Comunicación Oral. Departamento de Educación a distancia y abierta. Editorial Nueva Universidad. UNSL.
- [11] Jakobson, R. (1969) Lenguaje Infantil y Afasia. Editorial Ayuso. Madrid.
- [12] Jakobson, R. (1984) Ensayos de Lingüística General. Editorial Ariel. Barcelona.
- [13] Malmberg, B. (1977) La Fonética. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires.
- [14] Martínez Celdrán, E. (1989) Fonología general y española. Editorial Teide. Barcelona
- [15] Massone, M. I.; Borzone de Manrique, A.M. (1985) Principios de Transcripción Fonética. Ediciones Macchi. Buenos Aires.
- [16] Navarro Tomas, T. (1974) Manual de Pronunciación Española. Editorial Raycar. Madrid.
- [17] Raiter, A. (1995) Lengua en uso. Enfoque sociolingüístico. A-Z editora. Buenos Aires.
- [18] Slobin, D. (1974) Introducción a la Psicolingüística. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- [19] Tavarone, D. (1992) Fundamentos de Lingüística. Editorial Guadalupe. Buenos Aires.
- [20] Trubetzkoy, N. S. (1973) Principios de Fonología. Editorial Cincel. Madrid

## **X - Bibliografía Complementaria**

- [1] Donni de Mirande, N. (1970) El estructuralismo lingüístico en la Argentina. Editorial Angel Estrada y Cia. Buenos Aires.
- [2] Piattelli-Palmarini, M. (1983) Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje. El debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky. Editorial Crítica. Barcelona.
- [3] Rivarola, L. Martínez, J., Fernández, O. (2000) Notas para una Historia Crítica de la Fonoaudiología en Nuestro País. Revista Fonoaudiológica. Tomo 46. N° 2. Editorial ASALFA. Buenos Aires.
- [4] Rivarola, L. (2007) Historia de la Fonoaudiología en San Luis. Tesis de licenciatura en Fonoaudiología. FCH. UNSL.
- [5] Saussure, F. (1993) Curso de Lingüística General. Editorial Alianza. Madrid.
- [6] Segré, R., Naidich, S., Jackson, C. (1981) Principios de Foniatría. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.
- [7] Vidal de Battini, B. (1964) El español de la Argentina. Estudio destinado a los maestros de las escuelas primarias. Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires.
- [8] Vidal de Battini, B. (1949) El habla rural de San Luis. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. Argentina.

## **XI - Resumen de Objetivos**

- Lograr que el alumno relacione las disciplinas que integran las Ciencias Fonéticas.
- Iniciar al alumno en la temática de la comunicación humana, desde diferentes modelos teóricos.

- Lograr que el alumno integre los correlatos anatomofisiológicos y psicoacústicos de los sistemas respiratorio, auditivo y fonatorio, en el sujeto clínico de la Fonoaudiología.
- Iniciar al alumno en el estudio de los sonidos del español de la Argentina.
- Formar al alumno para que discrimine los diferentes aspectos prosódicos en la producción lingüística en general y en las variedades lingüísticas en particular.
- Aproximar al alumno a las principales alteraciones del lenguaje, reflexionado acerca de los pares normalidad/alteración.
- Introducir al alumno en las funciones que cumple el Fonoaudiólogo.
- Promover en el alumno el interés por la producción de conocimiento en el ámbito de la Fonoaudiología en general y de las Ciencias Fonéticas en particular.

## **XII - Resumen del Programa**

- Unidad 1  
Ciencias fonéticas como interdisciplina.
- Unidad 2  
Integración de los correlatos anatomofisiológicos y psicoacústicos de los sistemas respiratorio, auditivo y de la audición.
- Unidad 3  
Estudio de los fonemas del español de la Argentina.
- Unidad 4  
Aspectos prosódicos y variedades lingüísticas del español de la Argentina.
- Unidad 5  
Aproximación a las principales alteraciones del lenguaje. Normalidad vs alteración.

## **XIII - Imprevistos**

Si bien los contenidos y actividades previstas están determinados en un cronograma ya establecido, su cumplimiento en tiempo y forma está sujeto a eventuales cambios ocasionados por causas externas a la asignatura.

Durante el dictado de la asignatura ha sido integrante del equipo docente la Pasante Romina Sindoni designada por Res. DN N°260/13

## **XIV - Otros**

| <b>ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA</b> |                             |
|--|-----------------------------|
|  | <b>Profesor Responsable</b> |
| Firma:   |                             |
| Aclaración:                                    |                             |
| Fecha:   |                             |