Ministerio de Cultura y Educación **(Programa del año 2013)**
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias de la Salud
Departamento: Fonoaudiologia
Area: Area 5 Audiologica

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
AUDIOLOGIA Y AUDIOMETRIA I	LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA	25/88	2013	1° cuatrimestre

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
CARLOMAGNO, NERY NELVA	Prof. Responsable	P.Tit. Exc	40 Hs
DE VICENTE, MARIA ALEJANDRA	Responsable de Práctico	JTP Exc	40 Hs
GOMEZ, ELISA BELEN	Auxiliar de Práctico	A.1ra Semi	20 Hs
MARTINEZ, JOSE LUIS	Auxiliar de Práctico	A.1ra Exc	40 Hs
SOSA, SILVIA MILENA	Auxiliar de Práctico	A.2da Simp	10 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
Hs	4 Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1º Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
15/03/2013	21/06/2013	15	90

IV - Fundamentación

El curso AUDIOLOGÍA y AUDIOMETRÍA I, ubicado en el segundo año de la Licenciatura en Fonoaudiología, pertenece a un conjunto de cursos dictados por el Area N° 5 AUDIOLÓGICA del Departamento de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Al ser la función auditiva, un fenómeno psicofisiológico de percepción de gran complejidad e importancia en el ser humano, el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de ciertas condiciones. Así, este curso, facilita que el alumno adquiera conocimientos que posibiliten una conceptualización específica profesional, que le permita posteriormente, abordar el aprendizaje terapéutico que hace a las patologías audiológicas y a los desórdenes del lenguaje. Para ello, se intenta capitalizar los aprendizajes conceptuales específicos que se han adquirido en las asignaturas anteriores y sobretodo que guardan relación epistemolóqica con este campo del saber.

En la medida que nuestros alumnos afiancen las ideas relacionadas a la AUDIOMETRÍA, en un nivel apropiado de abstracción, generalidad e inclusividad, alcanzarán los dominios necesarios que permitirán pasar al aprendizaje técnico del AUDIÓMETRO, entendiendo a éste, como mediador del diagnóstico audiológico. En tanto y en cuanto el alumno se aproxime a los objetivos de su futuro rol profesional en el campo de la AUDIOLOGÍA e interrelacione teoría y práctica, irá alcanzando también el criterio personal necesario para la evaluación de las pruebas audiolóqicas.

V - Objetivos / Resultados de Aprendizaje

1- Brindar al estudiante de la Licenciatura en Fonoaudiología, conocimientos teórico-prácticos sobre audiología y audiometría.
2- Integrar los conocimientos anátomo-fisiolóqicos y acústicos en la aplicación práctica de técnicas audiológicas y audiométricas.
3- Entrenar al alumno en la práctica de audiometría básica en pacientes y en el estudio de la audición.
4- Lograr que el estudiante adquiera destreza en el manejo de aparatos y en la atención de pacientes con problemas auditivos.

VI - Contenidos

Unidades Temáticas

UNIDAD 1: Sonido: cualidades y características. Aspectos biológicos de la audición. Audición Central y Periférica. La función auditiva en la comunicación humana. Ciencias que se ocupan de su estudio y medición: Audiologia, Audiometría, Acumetria. Evolución histórica de la Audición y su medición: aparatos antiguos, examen mediante la voz.

UNIDAD 2: Interrelación de la Audiología con otras disciplinas. Rol del fonoaudiólogo como integrante de equipo interdisciplinario en el aspecto médico, jurídico, laboral y educacional. Campo de la Audiología.

UNIDAD 3: Semiología Audiológica. Conocimiento general del paciente con problema auditivo. Entrevista de recepción y devolución de información al paciente. Anamnesis otoaudiológica de niño y adulto.

UNIDAD 4: Acumetría. Diapasones, descripción. Técnicas y valor clínico del examen acumétrico. Pruebas básicas: Weber, Schwabach, Rinne, Bing, LBF, Gellé, Runge, Bornier, Poch-Viñals. Técnicas, anotaciones, resultados.

UNIDAD 5: Unidades y gráficos. Unidades audiométricas. Umbrales mínimos y máximos de audición. Campo auditivo. Audiograma de base y clínico. Signos. Monigote de Fowler. Audiómetro: descripción. Tipos. Cámara sonoamortiguada.

UNIDAD 6: Audiometría tonal liminal. Examen audiométrico de vía aérea y de vía ósea. Técnicas, anotaciones. Causas frecuentes de error.

UNIDAD 7: Concepto de lateralización. Ensordecedores. Fundamentos. Tipos de ensordecedores. Enmascaramiento por vía aérea y por vía ósea. Técnicas, anotaciones. Perfil sombra.

UNIDAD 8: Audiometría vocal: logoaudiometría. Fundamentos y finalidad. Material fonético. Técnicas para la realización del trabajo logoaudiométrico. Variables a controlar. Anotación. Resultados. Relación con la audiometría tonal.

UNIDAD 9: Clasificación y características de las hipoacusias, Interpretación clínica de los resultados obtenidos en la audiometría tonal liminal, loqoaudiometría y acumetría. Perfiles audiométricos en diferentes hipoacusias: conducción, percepción y mixtas. Curvas en valle, laguna, palangana e islote auditivo; masa y rigidez. Interpretación y valor diagnóstico.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Trabajo Práctico Nº 1: OBSERVACIÓN en la realización de audiometría tonal liminal, logoaudiometría y pruebas acumétricas, en pacientes de la Clínica Fonoaudiológica.

Trabajo Práctico Nº 2:Confección de ANAMNESIS en niños y adultos con problemas auditivos.

Trabajo Práctico Nº 3: Manejo de DIAPASONES (1), realización de pruebas: Weber y Schwabach, en personas de audición normal y con problemas auditivos. Realización de anotaciones e interpretación de resultados. Solucionar dificultades en la práctica de los alumnos.

Trabajo Práctico Nº 4: Manejo de DIAPASONES (2), realización de pruebas: Rinne, Bing, LBF, Gellé, Runge y Bornier, en personas de audición normal y con problemas auditivos. Realización de anotaciones e interpretación de resultados. Solucionar dificultades en la práctica de los alumnos.

Trabajo Práctico Nº 5: Manejo de SIGNOS, anotaciones y audiogramas. Observación, descripción y funcionamiento del audiómetro y de la cámara sonoamortiguada.

Trabajo Práctico Nº 6: Realización de Audiometría Tonal Liminal (1): VÍA AÉREA. Solucionar dificultades en la práctica de los alumnos.

Trabajo Práctico Nº 7: Realización de Audiometría Tonal Liminal (2): VÍA ÓSEA. Uso de ENSORDECEDORES. Solucionar dificultades en la práctica de los alumnos.

Trabajo Práctico Nº 8: Realización de LOGOAUDIOMETRÍA. Lectura de resultados. Correlación con la audiometría tonal y las diferentes patologías.

Trabajo Práctico Nº 9: Realización, lectura e interpretación de PERFILES audiométricos, logoaudiométricos y acumétricos.

VIII - Regimen de Aprobación

ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N° 13/03CS

Se considera alumno regular al que posea las correlatividades requeridas para el cursado de la asignatura según el Plan de Estudios. Para alcanzar la condición de regular se requiere:
a. Aprobar el 100% de los TRABAJOS PRÁCTICOS. Podrán recuperarse hasta 4 (cuatro) Trabajos Prácticos, pero en ningún caso un mismo Trabajo Práctico podrá recuperarse más de una vez. Quedan exceptuados de la opción de recuperación, aquellos Trabajos Prácticos que por sus características no admiten repetición o sustitución de la actividad desarrollada, que impliquen un compromiso institucional con la comunidad.
b. Aprobar el 100% de las EVALUACIONES PARCIALES que se dispongan, sobre los contenidos teóricos de la asignatura, con un puntaje no inferior al 60%. Cada Evaluación Parcial tendrá 1 (una) recuperación.
Aquellos estudiantes que no cumplan con estos requisitos quedarán como alumnos LIBRES.
Aquellos estudiantes que trabajen o se encuentren comprendidos en algún régimen especial de cursado de materias, deberán encuadrarse en las ORDENANZAS N° 26/97CS y 15/00CS.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS REGULARES - ORDENANZA N° 13/03CS

Para la aprobación del examen final de los alumnos regulares se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de 4 (cuatro). Dicho examen, versará fundamentalmente, sobre aspectos teóricos y prácticos del presente programa. Consistiendo en la exposición oral sobre 2 (dos) unidades del mismo, determinadas por el uso de un bolillero, pudiéndose, si así se estima oportuno, explorar sobre el resto de las unidades, al sólo efecto de facilitar la integración de los contenidos.

ALUMNOS LIBRES - ORDENANZA N° 13/03CS

Se consideran Alumnos Libres, a todos aquellos estudiantes contemplados en la normativa vigente en la UNSL.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS LIBRES - ORDENANZA N° 13/03CS

Los Alumnos Libres deberán tener la totalidad del Plan de Trabajos Prácticos aprobado dentro de los 10 (diez) días anteriores a la presentación en un examen final. Previamente deberán realizar la inscripción correspondiente en Sección Alumnos de la Facultad. Dicho examen será escrito y oral, estableciéndose igualdad de condiciones y exigencias con los alumnos regulares.

IX - Bibliografía Básica

[1] -INTRODUCCION A LA AUDIOMETRIA, J. B. Quirós. Editorial Paidós.
[2] - MANUAL DE AUDIOMETRIA , Patricia Faletty y Griselda Geuze. Editorial Quorum
[3] - PERCEPCION AUDITIVA. Gustavo Basso. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
[4] - LA AUDIOMETRIA DEL NIÑO y DEL ADULTO, J.B. Ouirós y N. D' Elia. Editorial Paidós.
[5] - AUDIOLOGIA PRACTICA. Gonzalo de Sebastián. Editorial Panamericana.
[6] - AUDIOMETRIA CLINICA, M. C. Portmann. Editorial Toray Masson.
[7] - MANUAL DE AUDIOMETRIA PRACTICA, Langenbeck. Editorial El Ateneo.
[8] - ULTIMOS AVANCES EN AUDIOLOGIA, J. Jerger. Editorial Toray Masson.
[9] - AUDIOFISIOLOGIA y LOGOPEDIA, J. Perelló. Editorial Científico Médica.
[10] - MORFOLOGIA FONOAUDIOLOGICA, J. Perelló. Editorial Científico Médica.
[11] - ANATOMIA HUMANA, Testut y Latarget.
[12] - MANUAL PRACTICO DE OTORRINOLARINGOLOGIA, Ruggeri. Editorial Panamericana.
[13] - MANUAL DE OTORRINOLARINGOLOGIA, M. Portmann. Editorial Toray-Masson
[14] - MANUAL DE AUDIOMETRIA, Labella Caballero - Lozano Ramirez. Editorial Garsi.

X - Bibliografia Complementaria

[1] UNIDAD 1
[2] PERCEPCION AUDITIVA. Basso, G. Editorial Universidad Nacional de Quilmes. 2006.
[3] EL RUIDO Y LA AUDICION. Werner, Méndez, Salazar. Editorial Ad-Hoc. Capitulos II y IV.
[4] Documento de Cátedra: HISTORIA DE LA AUDICION.
[5] UNIDAD 2
[6] Revista Fonoaudiolóqica. Tomo 37 N° 218, Mayo-Aqosto 91. leda Chavez Pacheco Russo LA IMPORTANCIA DEL HUMANISMO EN LA AUDIOLOGIA: Un abordaje audiolóqico con ancianos.
[7] TRASTORNOS DE LA AUDICION. Northern, J. Editorial Salvat, Capitulo 25. Parte 1.
[8] UNIDAD 3
[9] Documento de Cátedra: ENFERMEDADES DESARROLLADAS DURANTE EL EMBARAZO QUE AFECTAN LA AUDICION DEL FETO.
[10] TRASTORNOS DE LA AUDICION EN LOS NIÑOS. Ettore Rossi. Editorial Panamericana. Capítulo II.
[11] INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL. Ezequiel Ander- Egg . Editorial Humanitas. Capitulo 9 "La Entrevista".
[12] UNIDAD 4
[13] MANUAL PRACTICO DE OTORRINOLARINGOLOGIA. Ruggeri. Editorial Panamericana. Bs. As. Capitulo II.
[14] MANUAL DE AUDIOMETRIA. Labella Caballero-Lozano Ramirez Editorial Garsi S.A. Capitulos II y III.
[15] UNIDAD 5
[16] MANUAL DE AUDIOMETRIA Labella Caballero-Lozano Ramirez Editorial Garsi S.A .Capítulo IV.
[17] UNIDAD 6
[18] TRASTORNOS DE LA AUDICION. Northern, J. Editorial Salvat Capitulo II
[19] UNIDAD 7
[20] MANUAL DE AUDIOMETRIA. Labella Caballero- Lozano Ramirez. Editorial Garsi S.A. Capitulo V.
[21] UNIDAD 8
[22] MANUAL PRACTICO DE OTORRINOLARINGOLOGIA. Ruggeri. Editorial Panamericana. Bs. As. Capitules II y III
[23] EL RUIDO Y LA AUDICION. Werner, Mendez, Salazar. Editorial Ad-Hoc. Capitulo V.
[24] MANUAL DE AUDIOMETRIA. Labella Caballero- Lozano Ramirez. Editorial Garsi S.A. Capitulo II
[25] UNIDAD 9

[26] MANUAL DE AUDIOMETRIA Labella Caballero- Lozano Ramirez. Editorial Garsi S.A. Capitulo 10.

XI - Resumen de Objetivos

1- Brindar al estudiante de la Licenciatura en Fonoaudiología, conocimientos teórico-prácticos sobre audiología y audiometría.
2- Integrar los conocimientos anátomo-fisiolóqicos y acústicos en la aplicación práctica de técnicas audiológicas y audiométricas.
3- Entrenar al alumno en la práctica de audiometría básica en pacientes y en el estudio de la audición.
4- Lograr que el estudiante adquiera destreza en el manejo de aparatos y en la atención de pacientes con problemas auditivos.

XII - Resumen del Programa

El curso AUDIOLOGÍA y AUDIOMETRÍA I, ubicado en el segundo año de la Licenciatura en Fonoaudiología, pertenece a un conjunto de cursos dictados por el Area N° 5 AUDIOLÓGICA del Departamento de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias de la Salud.
Al ser la función auditiva, un fenómeno psicofisiológico de percepción de gran complejidad e importancia en el ser humano, el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de ciertas condiciones. Así, este curso, facilita que el alumno adquiera conocimientos que posibiliten una conceptualización específica profesional, que le permita posteriormente, abordar el aprendizaje terapéutico que hace a las patologías audiológicas y a los desórdenes del lenguaje. Para ello, se intenta capitalizar los aprendizajes conceptuales específicos que se han adquirido en las asignaturas anteriores y sobretodo que guardan relación epistemolóqica con este campo del saber.
En la medida que nuestros alumnos afiancen las ideas relacionadas a la AUDIOMETRÍA, en un nivel apropiado de abstracción, generalidad e inclusividad, alcanzarán los dominios necesarios que permitirán pasar al aprendizaje técnico del AUDIÓMETRO, entendiendo a éste, como mediador del diagnóstico audiológico. En tanto y en cuanto el alumno se aproxime a los objetivos de su futuro rol profesional en el campo de la AUDIOLOGÍA e interrelacione teoría y práctica, irá alcanzando también el criterio personal necesario para la evaluación de las pruebas audiolóqicas.
Dicho Curso incluye los siguientes contenidos:
UNIDAD 1: Sonido: cualidades y características. Aspectos biológicos de la audición. Audición Central y Periférica. La función auditiva en la comunicación humana. Ciencias que se ocupan de su estudio y medición: Audiologia, Audiometría, Acumetria. Evolución histórica de la Audición y su medición: aparatos antiguos, examen mediante la voz.
UNIDAD 2: Interrelación de la Audiología con otras disciplinas. Rol del fonoaudiólogo como integrante de equipo interdisciplinario en el aspecto médico, jurídico, laboral y educacional. Campo de la Audiología.
UNIDAD 3: Semiología Audiológica. Conocimiento general del paciente con problema auditivo. Entrevista de recepción y devolución de información al paciente. Anamnesis otoaudiológica de niño y adulto.
UNIDAD 4: Acumetría. Diapasones, descripción. Técnicas y valor clínico del examen acumétrico. Pruebas básicas: Weber, Schwabach, Rinne, Bing, LBF, Gellé, Runge, Bornier, Poch-Viñals. Técnicas, anotaciones, resultados.
UNIDAD 5: Unidades y gráficos. Unidades audiométricas. Umbrales mínimos y máximos de audición. Campo auditivo. Audiograma de base y clínico. Signos. Monigote de Fowler. Audiómetro: descripción. Tipos. Cámara sonoamortiguada.
UNIDAD 6: Audiometría tonal liminal. Examen audiométrico de vía aérea y de vía ósea. Técnicas, anotaciones. Causas frecuentes de error.
UNIDAD 7: Concepto de lateralización. Ensordecedores. Fundamentos. Tipos de ensordecedores. Enmascaramiento por vía aérea y por vía ósea. Técnicas, anotaciones. Perfil sombra.
UNIDAD 8: Audiometría vocal: logoaudiometría. Fundamentos y finalidad. Material fonético. Técnicas para la realización del trabajo logoaudiométrico. Variables a controlar. Anotación. Resultados. Relación con la audiometría tonal.
UNIDAD 9: Clasificación y características de las hipoacusias, Interpretación clínica de los resultados obtenidos en la audiometría tonal liminal, loqoaudiometría y acumetría. Perfiles audiométricos en diferentes hipoacusias: conducción, percepción y mixtas. Curvas en valle, laguna, palangana e islote auditivo; masa y rigidez. Interpretación y valor diagnóstico.

XIII - Imprevistos

XIV - Otros